

## Tagung

### Die Künste in der Bildung 2015

#### Künstlerische Prozesse als Erkenntnis- prozesse?

Die zum vierten Mal stattfindende disziplinenübergreifende Tagung thematisiert das Verhältnis von künstlerischem Prozess und Erkenntnisprozess und die daraus ableitbare Bedeutung für die Vermittlung.

Referate, Inputs und Workshops gehen dem Erkenntnispotential des künstlerischen Tuns nach und stellen Fragen zur Vernetzung der verschiedenen Künste. Die Veranstaltung ist adressiert an Vermittler/-innen im formalen und non-formalen künstlerischen Bildungsbereich, Fachdidaktiker/-innen sowie Kunstpädagogen/-innen aus Gestaltung, Musik, Theater und Tanz.

Freitag, 6. November und  
Samstag, 7. November 2015  
Zürcher Hochschule der Künste  
Hörsaal 1, Toni-Areal, Pfingstweidstr. 96  
8031 Zürich

Kontakt: [kuenste.in.der.bildung@zhdk.ch](mailto:kuenste.in.der.bildung@zhdk.ch)  
Anmeldung und weitere Informationen:  
[blog.zhdk.ch/kidb](http://blog.zhdk.ch/kidb)

# DIE KÜNSTE IN DER BILDUNG

z hdk

# Programm

## Freitag, 6. November 2015

- 13:15** Eintreffen der Tagungsteilnehmenden, Registration
- 14:00** **Begrüssung und Grussbotschaft**  
Prof. Dr. Thomas D. Meier,  
Rektor ZHdK
- 14:15** **Die Künste in der Bildung: Vor- und Rückschau**  
Prof. Elisabeth Danuser, Leiterin Zentrum Weiterbildung, ZHdK  
Prof. Peter Truniger, Leiter Bachelor Art Education, ZHdK
- 14:30** **Künstlerischer Einblick**
- 14:45** **Moderierte Tischrunden**
- 15:45** **Pause**
- 16:15** **Referat 1: Ästhetische und andere Weisen des Denkens und Erkennens**  
Prof. Dr. Ursula Brandstätter, Rektorin der Anton Bruckner Universität für Musik, Tanz und Schauspiel (Linz/Österreich)
- 17:15** **Referat 2: Nun wird es aber wirklich sinnlos**  
Prof. Peter Radelfinger,  
Künstler, Professor ZHdK
- 18:15** **Apéro**
- 21:00** **Konzert Mehrspur Musikklub, Toni Areal**  
Sylvie Courvoisier (Piano)  
Mark Feldman (Violine)  
Lucas Niggli (Drums)
- An diesem Konzert begegnen sich drei Musiker, die sich sehr gut kennen, aber in dieser Formation noch nie miteinander musiziert haben. Der Abend ist in drei Sets gegliedert (Duo Courvoisier–Feldman, Duo Courvoisier–Niggli, Trio Courvoisier–Feldman–Niggli). Die Tagungsteilnehmenden haben freien Zutritt.

# Programm

## Samstag, 7. November 2015

- 09:00** **Begrüssung zum zweiten Tagungstag**
- 09:10** **Referat 3: Und plötzlich wurde mir klar...  
Ästhetische Erfahrungen als Schlüsselmomente  
künstlerischer (Bildungs-)Biografien**  
Prof. Dr. Barbara Bader,  
Professorin für Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften,  
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 10:15** **Workshops**  
Detailinformationen zu den Workshops auf  
<http://blog.zhdk.ch/kidb>
- 12:15** **Mittagessen**
- 13:30** **Referat 4: the art to other mimesis.  
Diskurs und neuer Diskurs der Erzählung in den Räumen  
künstlerischer Erkenntnisprozesse**  
Prof. Dr. Christina Griebel,  
Leitung Fachgebiet Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften,  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 14:30** **Künstlerischer Einblick**
- 14:45** **Pause**
- 15:15** **Referat 5: Kunst und Wissensproduktion**  
Prof. Dr. Dieter Mersch,  
Leiter Institut für Theorie ith, ZHdK
- 16:15** **Synthese**  
Prof. Michael Eidenbenz,  
Direktor Departement Musik, ZHdK
- 16:45** **Ende der Tagung**

Konzeption Tagung: Eine Veranstaltung der Studiengänge Lehre und Vermittlung der ZHdK aus den Bereichen bildende Kunst, Musik und Theater und des Zentrums Weiterbildung.