

Elisabeth Blum / Dr. dipl. Architektin ETH / Autorin

**Publikationen / Ausstellungen / Medien / Publierte Fotos / Bauten**  
Stand 2010

## Publikationen



2010

### Erscheint zur Buchmesse:

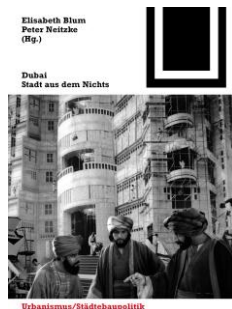
Atmosphäre. Hypothesen zum Prozess der räumlichen Wahrnehmung, Baden (Lars Müller Publishers)

Unheimliche Wirkungen. Grenzverschiebungen zwischen Orientierung und Desorientierung. Zu Cindy Sherman's Inszenierungen (dt./engl.), in: Orientierung / Desorientierung, Hg. Institut Design2context, Ruedi Baur et al., Baden (Lars Müller Publishers) 2010

2009

Dubai. Stadt aus dem Nichts. Bauwelt Fundamente Bd. 143, Basel Boston Berlin (Birkhäuser) 2009  
E. Blum P. Neitzke (Hg.)

<http://www.birkhauser-architecture.com/#2888660>



Einführung der Hg. unter dem Titel *Dubai – Der Schein von Stadt. Ein Zwischenbericht*.  
Telepolis 25.04.2009

<http://www.heise.de/tp/r4/artikel/30/30163/1.html>

Einführung der Hg. unter dem Titel *Dubai, ein Zwischenbericht in dérive*. Zeitschrift für Stadtforschung (Wien), Heft 35, April/Juni 2009

Einführung der Hg. unter dem Titel *Dubai – hat die Erde ein neues Zentrum?*  
Sowie Auszüge aus dem Gespräch mit den Architekten Dominic Wanders und Hannes Werner in  
Baumeister B5 (Mai) 2009

Einführung der Hg. unter dem Titel *Zwei Welten* in der Frankfurter Rundschau 27.Mai 2009  
[http://www.fr-online.de/in\\_und\\_ausland/kultur\\_und\\_medien/architektur/?em\\_cnt=1772656&em\\_cnt\\_page=1](http://www.fr-online.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/architektur/?em_cnt=1772656&em_cnt_page=1)

Was sich zeigt und was sich verbirgt.

Interview in: SIA TEC 21 Nr. 14-15 / 2009 S. 12/13 Rubrik ‚Persönlich‘

Urbane Umwertung der Werte. In Schweizer Monatshefte 971. Zeitschrift für Politik Wirtschaft Kultur. August / September 2009

**2007-2009** SNF-Forschungsprojekt StadtLabor Luzern

## 2007

Detect & Paste City. Text und Interview in:  
AnArchitektur. Produktion und Gebrauch gebauter Umwelt Nr. 18 September 2007 S. 66-75

Zukunftslaboratorium Rio de Janeiro. Über die Arbeit von Jorge Mario Jauregui, in:  
archithese. Internationale Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur, 2.2007

## 2006

„Detect & Paste City“  
Reader Camp for Oppositional Architecture 2006  
Theorizing Architectural Resistance  
[http://www.oppositionalarchitecture.com/oa\\_2006/cfoa\\_2006.html](http://www.oppositionalarchitecture.com/oa_2006/cfoa_2006.html)  
A project by AnArchitektur, Berlin

Reduktion und Komplexität. Das Haus Fischer in Rothenburg  
in: Lussi+Halter. Band 14 der Buchreihe De aedibus. Zeitgenössische Architekten und ihre Bauten.  
Luzern 2006

## 2005

Wie nach einer Spielanleitung, in: Hans Drexler, Marc Guinand, Daniel Jauslin (Hg.), DGJ Drexler  
Guinand Jauslin Architekten, Zürich, Frankfurt, Rotterdam  
<http://www.dgj.ch/dgj078/download/DGJbook.pdf>

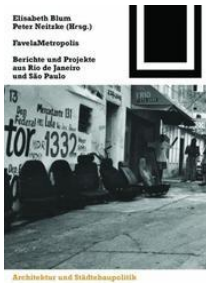
Before Satellites: Favelas as Self-Organising Systems  
by Elisabeth Blum and Peter Neitzke  
in: Architectural Design, Special Issue *Sensing the 21<sup>st</sup> Century City. Close Up and Remote*  
(June 2005), guest-edited by Brian McGrath and Grahame Shane

“Plug-in-City” in:  
»StadtRaum – Kontrollverlust: Aneignung und Interaktion«  
Dokumentation des gleichnamigen Symposiums der Kunsthochschule Berlin-Weißensee  
am 9. und 10. Juli 2005. Herausgegeben von Stefka Ammon, Sabine Sanio, Jürgen Neugebauer,  
Berlin 2006

Die Riesenwandkarte der Überwachung.  
Hannah Arendts "Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft" – wiedergelesen in einer Zeit der  
wachsenden technischen Überwachung  
In: TELEPOLIS Onlinemagazin vom 13.8.2005  
<http://www.heise.de/tp/r4/artikel/20/20677/1.html>

## 2004

FavelaMetropolis. Berichte und Projekte aus Rio de Janeiro und São Paulo, Basel/Boston/Berlin 2004  
(Hg. zus. mit Peter Neitzke) = Bauwelt Fundamente, Bd. 130  
<http://www.birkhauser-architecture.com/#2697620>



Jeder ist verdächtig. Interview von Kaspar Surber in: Saiten. Ostschweizer Kulturmagazin, Juli / August 2004

Die geteilte Stadt existiert nicht. Über die Zukunft des Städtischen: Ein Gespräch mit der Stadtplanerin Maria Lúcia Petersen aus Rio de Janeiro über die Frage, warum die Metropole auf die Favela angewiesen ist (zusammen mit Peter Neitzke), Frankfurter Rundschau, 27. August 2004

## 2003

Illusionen, Kollusionen. *dérive*. Zeitschrift für Stadtforschung (Wien), Nr. 12, Juli 2003  
[http://www.derive.at/index.php?p\\_case=1&issue\\_No=12](http://www.derive.at/index.php?p_case=1&issue_No=12)

Die flüchtige Behausung. In: Die flüchtige Behausung (hg. von Peter Trachsel), Flaach 2003

Schöne neue Stadt. Wie der Sicherheitswahn die urbane Welt diszipliniert, Basel/Boston/Berlin 2003, Bauwelt Fundamente, Bd. 128  
<http://www.birkhauser-architecture.com/#2713100>



[http://www.wortwerk.ch/rosannas\\_welt/index.html](http://www.wortwerk.ch/rosannas_welt/index.html)

Rosannas Welt ist ein wortwerk-Projekt, hg. von Elisabeth Blum, Inge Blum und Matthias Kuhn, Zürich, St. Gallen 2003. Rosannas Welt versammelt 135 Zeichnungen von Rosanna Blum, entstanden zwischen April 1999 und Dezember 2000.

## 2002

Züchtigungstheater in den Städten, in: City-Lights (hg. von Karin Wilhelm und Georg Langenbrinck), Köln Weimar Wien (Böhlau) 2002

Geschichtsvernichtung. WoZ-Kolumne Kunst (3), in: Die Wochenzeitung Nr. 3, 17. Januar 2002

Boulevard Ecke Dschungel. StadtProtokolle. (Hg. zusammen mit Peter Neitzke), Hamburg 2002  
<http://www.edition-nautilus.de/programm/belletristik/buch-978-3-89401-397-4.html>



Angst produzieren, Demokratie demontieren. Der Kult um die Sicherheit treibt die Gesellschaft auseinander, auch städtebaulich. Tages-Anzeiger Kultur 31. Dezember 2002 (S.51)

[http://www.stadt-wohnen.ch/stadtlabor/archiv\\_blum.php](http://www.stadt-wohnen.ch/stadtlabor/archiv_blum.php)

## 2001

Echos, Sporen, Metaphern, Samen. Rem Koolhaas' Ausstellung „Mutations“ in Bordeaux über urbanistische Strategien und soziale Tatsachen, in: Frankfurter Rundschau, 15. Februar 2001 (gemeinsam mit Peter Neitzke)

Die Zukunft liegt in Asien. „Mutations“: Rem Koolhaas' urbanistische Theorie der Gegenwart; in: WoZ. Die Wochenzeitung Nr.9, 1. März 2001 (gemeinsam mit Peter Neitzke)

Die andere Art. WoZ-Kolumne Kunst (1), in: Die Wochenzeitung Nr. 23, 7. Juni 2001

Konsensfabrikation. Anmerkungen zum öffentlichen Diskurs. Essay VIII zu ‚Soziale Stadt‘, in: db deutsche bauzeitung 1/01

Feuerwände. Grotteske Körper, perfekte Räume: Zu Magnus Wallins bedrohlichem Stadtvideo. In: Der Architekt. Zeitschrift des Bundes Deutscher Architekten BDA, Nr.8, August 2001

Zwanghaft sicher! Bemerkungen zur überwachten Stadt. In: ‚safety FIRST‘. Innere Sicherheit im städtischen Raum. Kulturzentrum Schlachthof Bremen 2001

Wir brauchen das für unsere Sicherheit!, in: Isolde Look, Anne Schlöpke (Hg.), Kennzeichen Geld, Bremen 2001

Die Stadt ist alles, was wir haben! WoZ-Kolumne Kunst (2) in: Die Wochenzeitung Nr. 42, 18. Oktober 2001

<http://www.woz.ch/archiv/old/01/42/1334.html>

Die Stadt als Geschichtsvernichtungsort. Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Robert Menasse, in: Frankfurter Rundschau, 20. Oktober 2001 (gemeinsam mit Peter Neitzke)

Das Sicherheitsproblem ist immer ein Problem der Regierenden, die der wachsenden Komplexität der Stadt geistig nicht folgen können. Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Robert Menasse (gemeinsam mit Peter Neitzke), in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt 2001-2002, Darmstadt (Verlag Das Beispiel) 2001

Die Stadt wird ein zutiefst inhomogener Raum werden. Ein Gespräch mit Roger Willemsen (gemeinsam mit Peter Neitzke), in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt 2001-2002, Darmstadt (Verlag Das Beispiel) 2001

Armut als Delikt. Ein Gespräch mit dem in Berkeley lehrenden Sozialwissenschaftler Loïc Wacquant. In: Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung. 10. Jahrgang, Dezember 2001 / Januar 2002

## 2000

Anonymität positiv ins Gespräch bringen, Interview in: anthos. Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Nr. 3 / 00

Archigrams Living City. Instant-Event-Culture im Rückblick, in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt 2000-2001, Basel (Birkhäuser) 2000

Ausbruch in die Wirklichkeit. Neue Aktualität der Living City von Archigram, in: NZZ Neue Zürcher Zeitung, Beilage: Planen, Bauen, Wohnen, 6. Oktober 2000

### 1999

Urbane Stadt oder Kerkerstadt?, in: Michael Koch, Willy A. Schmid (Hg.), Die Stadt der Schweizer Raumplanung. Ein Lesebuch – Martin Lendi gewidmet, ORL-Schriften 49/1999, vdf-Hochschulverlag, Zürich 1999

Man muss einfach zur Kenntnis nehmen, was real passiert. Interview in: SI+A Schweizer Ingenieur und Architekt, 23. April 1999

Subversion des Schönen, in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000, Basel (Birkhäuser) 1999

Zeichen von Barbarei. Die neue panoptische Stadt, in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt, Basel (Birkhäuser) 1999-2000

Reduitprodukte. In der Falle der Kleinode, in: transsuisse. Studentische Publikation an der Architekturabteilung der ETH Zürich, Nr. 2/1999

Voll ins Auge. Verlust an Freiheit oder Gewinn an Sicherheit? Überwachungskameras verändern das Bild von uns selbst, DIE ZEIT, 18. November 1999

### 1998

Der Typus im Dialog mit dem Ort. Der Kölner Architekt Oswald Mathias Ungers in Vicenza, in: NZZ Neue Zürcher Zeitung, Feuilleton, 30. März 1998

Mensch und Stadt. Gedanken zum drohenden Verlust öffentlicher Räume, in: NZZ Zürcher Zeitung, Beilage: Planen, Bauen, Wohnen, 3. April 1998

Wohin setze ich meinen Kuss?, in: Heiz, A.V. und M. Pfister (Hg.), Dazwischen – beobachten und unterscheiden, Zürich (Edition Museum für Gestaltung) 1998

Fremde in der Stadt, in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt, Braunschweig/Wiesbaden (Vieweg) 1998-1999

### 1997

Un Urban Pilot Project, in: transcity. Die Stadt des 21. Jahrhunderts. Studentische Publikation an der Architekturabteilung der ETH Zürich, Nr. 1/1997

Ein Haus, ein Aufruhr. Anmerkungen zu Zaha Hadids Feuerwehrhaus, Braunschweig / Wiesbaden (Vieweg) 1997



Müllsammler, Materialjäger, Lächler, Kriecher. Zu Paul Austers negativer Stadtutopie, in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt, hg. von P. Neitzke, C. Steckeweh und R. Wustlich, Braunschweig / Wiesbaden (Vieweg) 1997-1998

**1996**

Arche und Sintflut. Eine Herausforderung für das architektonische Denken über Ort und Weg, in: Archithese 2/96

Der Architekt als moderner Don Quijote. Zeitgenössische Baukultur in Gefahr, in: NZZ Neue Zürcher Zeitung, Beilage: Planen, Bauen, Wohnen, Nr.177, 2. August 1996

Drei Thesen zum gesellschaftlichen Auftrag einer zukünftigen Architekturfakultät, in: Bulletin. Magazin der ETH Zürich, Nr. 262, Juni 1996

Wem gehört die Stadt? Armut und Obdachlosigkeit in den Metropolen (Hg.), Basel (Lenos) 1996  
[http://www.lenos.ch/books/blum\\_stadt.html](http://www.lenos.ch/books/blum_stadt.html)



Interview in: 3 sat Kulturzeit zum Erscheinen des Buchs „Wem gehört die Stadt?“

**1995**

Schöne Aussicht, menschenfeindliche Kleinigkeiten, in: Plädoyer für einen menschlichen Ort. Kommentare zur Architektur in Zürich: Zwei Architektinnen stellen gelungene und missratene Projekte vor, Tages-Anzeiger, Zürich, 27.3.1995

Kunstrichterliche Allüren. Eine Kritik und ein anderer Blick auf die Moderne, in: Einfach schwierig. Eine deutsche Architekturdebatte 1992-1995, hg. von G. Kähler, Bauwelt Fundamente, Bd. 104, Braunschweig/Wiesbaden 1995

Ob sich erneut ein Aufstand lohnt?, in: CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt 1995, hg. von P. Neitzke und C. Steckeweh, Braunschweig/ Wiesbaden (Vieweg) 1995

**1990**

Quer-Aug-Ein. Buchbesprechung von Peter Jennys QUER/AUG/EIN: Kreativität als Prozess: Eine Schulung anschaulichen Denkens, in: archithese, Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur 1-90

**1988**

Le Corbusiers Wege. Wie das Zauberwerk in Gang gesetzt wird, Bauwelt Fundamente, Bd. 73, Braunschweig/Wiesbaden 1987; <sup>3</sup>1995, Basel <sup>4</sup>2001  
<http://www.birkhauser-architecture.com/#2291960>

**1987**

Promenade architecturale, in: Le Corbusier und Raoul La Roche, Architekt und Maler, Bauherr und Sammler, ed. by Architectural Museum, Basel

## Kunst-Aktionen und Ausstellungen

2008

Stadtlabor Luzern. Forschungsprojekt 2007/2008  
Eröffnung der promenade urbaine: 37 Videointerviews zu atmosphärischen Wirkungen architektonischer Objekte und städtischer Räume an 17 Orten in der Stadt  
18.-22. September

2007

Stadtlabor Luzern. Ein Forschungsprojekt 2007/2008  
Vernissage: Video-Interviews 13.12.2007 in: THE HOTEL in Luzern  
Screening der Videointerviews 13. Dezember 2007 bis zum 6. Januar 2008  
THE HOTEL / Lounge

Imprägnierte Orte. Interventionen im Rahmen von „kulTräume. Ein Grundgeflüster 1+1=1“.  
Eine subversive Bestückung des Prättigau.

2006

„Rio de Janeiro - Sao Paulo. Frontstage. Backstage“  
Fotoausstellung in der Zürcher Buchhandlung Hirslanden

2005

„Raum-Palaver“  
Eine Installation auf den Bühnen der derHasena in Dalvazza GR

2003

SHOWCASE International 2003 / Teilnahme an der Portfolio Review 2003

„Swiss Icons“ Fotos an der MIRA 2003 (1<sup>a</sup> Mostra International Rio Arquitetura May 2003);  
am XVII Congresso Brasileiro de Arquitetos (XVII Brazilian Architects Congress)

2003 *8006 Les Bains* (Erste Ausstellung im *swisstag* Haus, zusammen mit Erika Bänziger, David Chieppo, Dieter Hall, Bruno Jakob, Marianne Müller, Katja Schenker, Christian Schwarz)

Fotoausstellung Galerie DWLV, zusammen mit Patrizia Bucher, David Chieppo, Annelise Coste

2002

Tableau monochrome für „Rumor“ (Hasena)

2000

„tortues nageant“ Fotos am *übersee* Symposium (rund um den Bodensee)

1999

Intervention (Hasena) zu: „Zur falschen Zeit am falschen Ort“, Kulturjahr Dalvazza

1997

Performance (Hasena) mit I.B. / U.B. / P.N. für: „Phontaine Phon mir aus: 1 – Modell“ – Vaduz

1996

Architekturausstellung von Blum+Blum dipl. Architekten an der School of Architecture der Syracuse University NY New York

1990

Einzelausstellung (Zeichnungen) im Kunsthaus Glarus

1987

Intervention (Hasena): „EinGriff in die Intimsphäre“ (présence absolue I), Genève

1987

Intervention (Hasena): „EinGriff in die Intimsphäre“, (présence absolue II), Chur

1985

Realchiffren: Zeichnungen und Bilder in der Galerie Ursula Wiedenkeller (Zweierausstellung)

Performance im Programm der Hasena „19 Vorträge für die Kunst“, Shedhalle Zürich

1984

Intervention (Hasena): „EinGriff in die Intimsphäre“ (Ausstülpung der geometrischen Form eines Hotelzimmers in den städtischen Raum im Massstab 1:1 in Chur)

1982

Intervention im wandernden Museum der Hasena (Architekturabteilung ETH Zürich)

Seit 1981

Teilnahme an Interventionen der Hasena (Institut für den fließenden Kunstverkehr):  
(<http://www.diehasena.ch/>)

## Medien

### Filmbeiträge für 3sat Kulturzeit

(gemeinsam mit Michael Schmitt und Peter Neitzke) zu den folgenden Themen:

Rekonstruktion der Schinkelschen Bauakademie in Berlin

Agonie des Architektenberufs

„Leere Türme“ in den Städten

Interview (geführt von Edith Jud) zum Buch „Wem gehört die Stadt“, 3 sat-Kulturzeit, 1996

Radio-Interview zu „Schöne neue Stadt“ in: DRS „Reflexe“ im Feb 04

Radio- Interview zu „Urbane Atmosphären“ in: Designradio-Programm über Radiojerewan Berlin und LoRa Zürich im Juli (24.) 07, geführt von Margarete von Lupin



## Publizierte Fotos

Dubai – hat die Erde ein neues Zentrum? Ein Zwischenbericht (Elisabeth Blum, Peter Neitzke), Baumeister B5 (Architekturexport), Mai 2009, Fotos auf den Seiten 34, 35, 37 (2), 38

Zukunftslaboratorium Rio de Janeiro. Über die Arbeit von Jorge Mario Jauregui, in: archithese. Internationale Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur, 2.2007

Before Satellites: Favelas as Self-Organising Systems  
by Elisabeth Blum and Peter Neitzke

in: Architectural Design, Special Issue *Sensing the 21<sup>st</sup> Century City. Close Up and Remote*  
June 2005, guest-edited by Brian McGrath and Grahame Shane

In den folgenden Ausgaben von CENTRUM. Jahrbuch Architektur und Stadt:  
1998-1999 / 1999-2000 / 2001-2002 / 2002-2003, 2004-2005

[http://www.showcase-international.com/n/de/1\\_pht.php#](http://www.showcase-international.com/n/de/1_pht.php#)  
Showcase-international (Jurywahl) Ausstellung Zürich

[http://www.wortwerk.ch/file\\_sharing/textarchiv/blum\\_strings.html](http://www.wortwerk.ch/file_sharing/textarchiv/blum_strings.html) (2003)

dérive. Zeitschrift für Stadtforschung (Wien), Nr. 12, Juli 2003

[http://www.derive.at/index.php?p\\_case=1&issue\\_No=12](http://www.derive.at/index.php?p_case=1&issue_No=12)

<http://www.showcase-international.com> (2003)

[http://209.85.129.104/search?q=cache:6FRgJygPqewJ:www.showcase-international.com/n/de/1\\_pht.php+elisabeth+blum&hl=de&ct=clnk&cd=66&gl=ch](http://209.85.129.104/search?q=cache:6FRgJygPqewJ:www.showcase-international.com/n/de/1_pht.php+elisabeth+blum&hl=de&ct=clnk&cd=66&gl=ch)

SIOSEH Nr. 18 (hg. von Sissi Farassat, Wien 2002)

<http://www.wortwerk.ch/urlaub/index.html> (Favela-Foto-Story 2002)

## Bauten

Einfamilien-und Doppelhäuser 1985-1996 (realisiert: Blum + Blum Architekten) im Jura, am Genfersee, sowie in den Kantonen Baselland, Aargau, Luzern und Zürich

**Zahlreiche Vorträge im In- und Ausland**