

März 2018

## Aufnahmeverfahren 2018 Bachelor Art Education

Liebe Kandidatin, lieber Kandidat

### Prüfungsaufgabe 2018

---

Prüfungsaufgabe online	22. März 2018
Abgabe Arbeitsproben Prüfungsaufgabe	4. April 2018
Aufnahmeprüfung mündlich	16.–25. April 2018
Postversand Prüfungsbescheid	3. Mai 2018
Rückgabe Prüfungsaufgabe und Portfolio	12.–14. Juni 2018

Das Thema der Prüfungsaufgabe wird am **Donnerstag, 22. März 2018 um 08:00 Uhr** auf [blog.zhdk.ch/bae2018](http://blog.zhdk.ch/bae2018) bekannt gegeben.

Wir bitten Sie, die Prüfungsaufgabe selbständig zu lösen und bis am **Mittwoch, 4. April 2018** abzugeben.

Bitte beachten Sie, dass die Einladung zur mündlichen Aufnahmeprüfung nicht voraussetzt, dass die Beurteilung der eingereichten Prüfungsaufgabe positiv ist.

### Abgabeort Prüfungsaufgabe

---

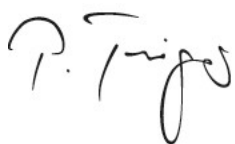
Die **Arbeitsproben Prüfungsaufgabe** sind inkl. Einzahlungsquittung der Prüfungsgebühr von CHF 200 einzureichen:

**Abgabeort:**     **Persönlich:** am Mittwoch, 4. April 2018  
Zürcher Hochschule der Künste, Sekretariat Art Education, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich, Ebene 4, Raum 4.T61, 8.30-11.30 Uhr

**Per Post:** Zürcher Hochschule der Künste, Bachelor Art Education, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Postfach, 8031 Zürich

Die Unterlagen sind mit Ihrem Namen, Ihrer vollständigen Adresse und der Angabe „Studiengang Bachelor Art Education“ zu bezeichnen.

Mit freundlichen Grüssen



Peter Truniger, lic phil  
Leiter Bachelor Art Education

## Aufnahmeverfahren 2018 Bachelor Art Education Prüfungsaufgabe

Download ab Donnerstag, 22. März 2018

Der zweite Teil des Aufnahmeverfahrens 2018 umfasst eine Prüfungsaufgabe für eine gestalterische Arbeit, die in freier Medienwahl realisiert werden kann. Die Medienwahl steht in keinem Zusammenhang zur angestrebten Bachelor-Vertiefung.

### Aufgabe:

Reisen Sie mit öffentlichen Verkehrsmitteln für maximal 25 Franken von Ihrem Wohnort an einen Ort ihrer Wahl.

#### Teil 1: Skizzenheft

Dokumentieren Sie Ihre Reise zeichnerisch und fotografisch und halten sie ihre Erfahrungen und Gedanken schriftlich in einem Skizzenbuch fest. Drucken Sie anschliessend eine Auswahl der Fotografien aus und integrieren sie diese ins Skizzenheft.

Maximale Grösse: A4.

#### Teil 2a: Gestalterische Arbeit

Die im ersten Teil entstandene Sammlung von Skizzen, Fotografien und Gedanken bildet den Ausgangspunkt und Grundlage für den zweiten Teil Ihrer gestalterischen Arbeit. Herangehensweise und Medienwahl (Zeichnung, Objekt, Fotografie, Malerei, Video, Installation) sind frei.

Maximale Grösse für Bilder, Fotografien etc.: A2

Maximale Grösse für dreidimensionale Objekte: Innenmasse PostPac Öko 3 (L 34 x B 31,5 x H 16,4 cm)

Digitale Arbeiten: USB-Stick (keine CDs oder DVDs)

#### Teil 2b: Arbeitsheft

Führen Sie ein Arbeitsheft, um Ihre Arbeit zu entwickeln und reflektieren. Machen Sie darin den Prozess Ihrer Auseinandersetzung in Bild (Skizzen, Entwürfe, Storyboard etc.) und Wort nachvollziehbar.

Maximale Grösse: A4.

Die Arbeiten müssen für die Eingabe ohne Schaden transportierbar sein.

Bitte versehen Sie alle Arbeiten mit Ihrem Namen. Bestätigen Sie auf einem beigelegten Papier mit Ihrer Unterschrift, dass Sie die Prüfungsaufgabe selbständig erarbeitet haben.

Das Aufnahmeteam wünscht Ihnen viel Erfolg!