

In Kooperation mit:

KUNSTMUSEUM  
THUN

LENTOS Kunstmuseum Linz

Sammlung  
PRINZHORN

Mit Unterstützung von:

schweizer kulturstiftung

præhelvetia

FN-SNE

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

Z hdk

Zürcher Hochschule der Künste  
Institute for Cultural Studies in the Arts

**Bild auf Frontseite:**  
Constance Schwartzlin-Berberat  
(1845–1911), «Cahier de cuisine»  
de la Valdaou. Termine le 23 janvier»  
Heft III, 36 Seiten, Tinte auf festes  
Papier, mit Faden zusammengeheft/  
Waldau Hospital Cookbook, Vol. 3,  
36 pages, ink on solid paper, sewn  
together with thread, 37×23 cm,  
undatiert/undated (1885–1904),  
Sammlung Morgenthaler, Inv. Nr.  
1020, Stiftung Psychiatrie-Museum  
Bern, Inv. Nr. 1827-III.1

**Impressum:**  
Gesamtkonzept und Projektleitung:  
Katrin Luchsinger, ZHdK/ICS

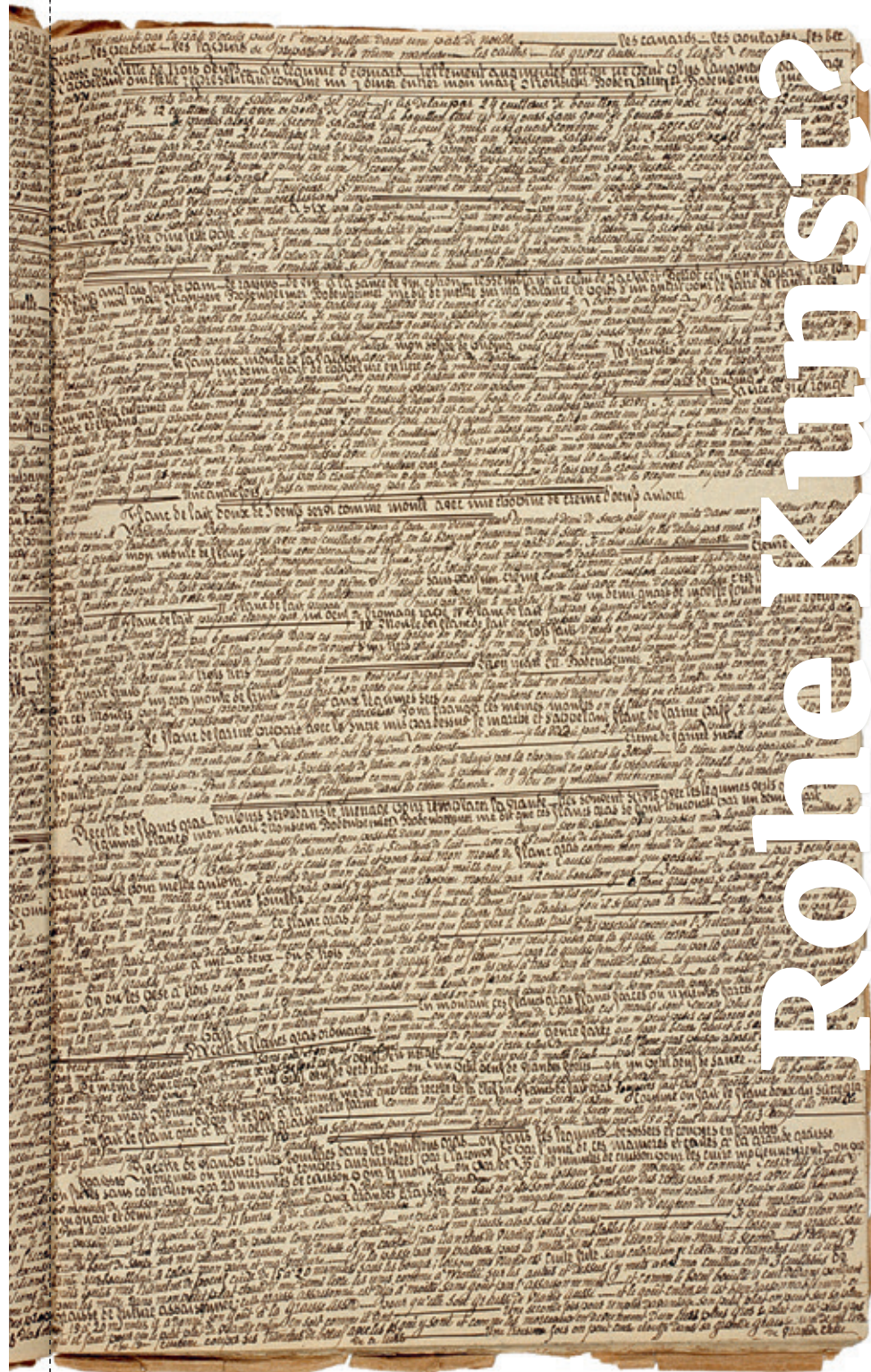
Wiss. Mitarbeit:  
Jacqueline Fahrni (Ausstellung),  
Mirjam Steiner (Begleitprogramm)

Graphic Design:  
Samuel Marty

Sammlung Prinzhorn:  
Thomas Röske, Ingrid von Beyme

Kunstmuseum Thun:  
Helen Hirsch, Géraldine Wullschlegler,  
Sara Smidt

LENTOS Kunstmuseum Linz:  
Hemma Schmutz, Brigitte Reutner



# ROHE KUNST?

Symposium «Rohe Kunst? Kunst ausserhalb des Kunstbetriebs»  
10. Mai 2019

## Symposium ROHE KUNST? Kunst ausserhalb des Kunstbetriebs

10. Mai 2019  
Museum für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, Vortragssaal, 8005 Zürich  
zhdk.ch/rohekunst

### PROGRAMM

9.00 Empfang	15.30–15.45 Pause
9.15 <b>Welcome</b>	15.45–17.00 <b>Panel 3: Schauplatz Kunst. Wie werden Werke, die ausserhalb des offiziellen Kunstbetriebs entstanden, an grossen Kunstanlässen (wie Biennalen oder der documenta) gezeigt?</b> Helen Hirsch, Bärbel Küster, Hilar Stadler, Hans Bjarne Thomsen, Moderation: Kornelia Imesch Oechslin
9.30–11.00 <b>Panel 1: Wer darf mitreden? Fragen zur Anonymisierung</b> Gilbert Coutaz, Bernd Krämer, Marietta Meier, Thomas Röske, Mischa Senn Moderation: Roger Fayet	17.00–17.15 Pause
11.00–11.30 Pause	17.15–18.00 <b>Zum Transfer Forschung – Lehre im Departement Kulturanalysen und Vermittlung (ZHdK):</b> Christoph Weckerle
11.30–12.15 <b>Konzert Phantastische Nacht</b> Adolf Wölfli, Ensemble Corund, Luzern	<b>«Atelier inklusiv»</b> <b>Präsentation des Unterrichtsprojektes Bachelor Art Education in Kooperation mit Ateliers für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung (Ateliertausch)</b> Stefan Wettstein: Einführung zum Kooperationsprojekt Kurzfilm, Diskussion
12.15–13.30 Mittagspause	18.00 Apéro Ende des Symposiums
13.30–15.30 <b>Panel 2: [nichts-] tun</b> <b>Psychiatrische Behandlungskonzepte</b> Einführung: Katrin Luchsinger Filmvorführung «There is something in the Air» (2013), Regie: Iram Ghufuran, 30 Min. Filmvorführung «Jaime» (1974), Regie: António Reis, Dokumentarfilm über die Klinik Miguel Bombarda in Lissabon, kurze Version 7 Min.	Ein Gratiseintritt in die Ausstellung im Kunstmuseum Thun ist im Besuch des Symposiums inbegriffen.
14.30–15.30 <b>Panel-Diskussion</b> Elena Demke, Iram Ghufuran, Paul Hoff Moderation: Katrin Luchsinger Diskussion in englischer Sprache	

## Conference RAW ART? Art outside the art scene

May, 10th 2019  
Museum für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, Vortragssaal, 8005 Zürich  
zhdk.ch/rohekunst

### PROGRAMM

9.00 Reception and refreshments	15.30–15.45 Break
9.15 <b>Welcome</b>	15.45–17.00 <b>Panel 3: Setting Art Scene.</b> <b>How are works of art that were created outside the official art scene shown at major art events (such as biennials or the documenta)?</b> Helen Hirsch, Bärbel Küster, Hilar Stadler, Hans Bjarne Thomsen Moderated by Kornelia Imesch Oechslin
9.30–11.00 <b>Panel 1: Who can have a say? Questions about anonymisation</b> Gilbert Coutaz, Bernd Krämer, Marietta Meier, Thomas Röske, Mischa Senn Moderated by Roger Fayet	17.00–17.15 Break
11.00–11.30 Break	17.15–18.00 <b>Transfer of research into teaching at Department of Cultural Analysis (ZHdK):</b> Christoph Weckerle
11.30–12.15 <b>Concert Phantastische Nacht</b> Adolf Wölfli, Ensemble Corund, Lucerne	<b>«Atelier inklusiv»</b> <b>presentation teaching project Bachelor Art Education: students in exchange with artists with cognitive impairments</b> Stefan Wettstein: Introduction collaborative project Short film, discussion
12.15–13.30 Lunch break	18.00 Apéro End of conference
13.30–15.30 <b>Panel 2: doing [nothing]</b> <b>Psychiatric treatment concepts</b> Introduction by Katrin Luchsinger Screening «There is something in the Air» (2013), director: Iram Ghufuran, 30 Min. Screening «Jaime» (1974), director: António Reis, documentary about the Clinic Miguel Bombarda in Lisbon, short version 7 Min.	Free admission to the exhibition at Kunstmuseum Thun is included in the visit of the conference.
14.30–15.30 <b>Panel Discussion</b> Elena Demke, Iram Ghufuran, Paul Hoff Moderated by Katrin Luchsinger Discussion in English language	