

Papanek - Design for the real World

Was ist Design?

1. Ausgabe, 1970

Eckdaten

1963 -1970, Herausgegeben in Schweden, 1971 überarbeitet in USA -> dort wurde es zerrissen in über 20 Sprachen, In europa gleichzeitig wie *Future Shock* -Toffler und *Small is Beautiful* - Schumacher die deutsche Version hat ihm nie gefallen, „hat er überarbeitet anlässlich seines 10. todestages erschienen. Weltweit das meistgelesene Buch über Design
Aufbau: Teil 1- wie es ist, Teil 2 - wie es sein könnte

Geschichtlicher und wirtschaftlicher Kontext

60er/70er

Kalter Krieg 1947 bis 1989

Begriffe wie „Ökologie“, „Ethologie“ oder „dritte Welt“ waren unbekannt.

Frauenrechte , Umweltverschmutzung, Überalterung, Massenarbeitslosigkeit, globaler Wettlauf in Richtung thermonukleare Vernichtung waren keine Alltagsthemen.

Fordismus 1919-1970

nach H. Ford Massenproduktion, Fließproduktion, Standardisierung, Vielzahl von Arbeitsschritten

Zitat Vorwort

„Früher (in der guten alten Zeit) musste man, wenn man gerne Menschen umbrachte, General werden, ein Kohlebergwerk kaufen oder Kernphysik studieren. Heute kann durch industrielle Formgebung Mord auf Basis der Massenproduktion betrieben werden. Durch kriminell unsichere Autos, durch die jedes Jahr fast eine Million Menschen auf der ganzen Welt umkommen oder verstümmelt werden, durch neue Arten von bleibendem Müll, der die Landschaft verschandelt, und Verfahren, die unsere Atemluft verschmutzen, sind die Designer zu einer gefährlichen Berufsgruppe geworden.“

Immer versucht, ein klares Bild davon zu vermitteln, was Design im sozialen Kontext bedeutet und Dialog zwischen Designer und Konsumenten anzuregen.

2. Ausgabe, 1983

Zitat Vorwort

„Für die zweite Ausgabe wurden einige Kapitel völlig umgeschrieben, alle wurden aktualisiert und neues Material hinzugefügt. Viele der Vorhersagen, die ich in der erste Ausgabe getroffen hatte, beschloss ich beizubehalten. Manches, was ich 1970 sagte, ich nicht eingetreten und wirkt heute fast peinlich. Anderes hat sich in den letzten 13 Jahren bewahrheitet.“

↳ Was ist Design hat er geändert.

Krise und Postfordismus 1970

Kritik an Autoindustrie als Angriff auf Detroit verstanden -> Krise ist eingetroffen

Im Fordismus wenig Qualifikation, großen Gruppen, vereinfachte Streiks. kleinere Teams &

Mitsprachemöglichkeit erschwerten Arbeitskämpfen -> Reaktion Kämpfe aus der Fabrik auf andere Felder Frauenbewegung, Ökologie, Konsumkritik

↳ es kam vieles wie Papanek vorhergesagt hatte