

Symposium: Inklusion in Musik und Bewegung zwischen Hochschullehre und Erwachsenenbildung

Freitag, 25.01.19

10 – 12 **Einführung in die Thematik** (Hörsaal 153)

Teil 1: Inklusion. Bildungswissenschaftliche und didaktische Impulse.

Teil 2: Beobachtung: Methoden und Kriterien aus einer bildungswissenschaftlichen Perspektive.

Expertenteilnahme:

14-15:30 **Projektvorstellung (Poster) Theater mit Musik** (Hörsaal 153)

15:30-16 Kaffeepause

16-16:30 **Beobachtung: Methoden und Kriterien aus einer künstlerischen Perspektive** (Hörsaal 153)

16:45-18:15 **Probenbesuch** Theater mit Musik (Rhythmikraum 145)

18:30-20 **Reflektion** (Senatssaal 234 und Rhythmikraum 145)

20 Abendessen

Samstag, 26.01.19

9-12 **Impulsreferate Expertinnen und Diskussion, jeweils 45 Minuten** (Hörsaal 153)

1. Christine Abt (Uni Oldenburg): **Individuelle Förderung im Einzel- und Gruppenunterricht**
2. Jutta Schubert (Eucree Hamburg): **Artplus - Projekte zwischen Hochschule, Berufsbildung, Werkstatt und Freizeit**
3. Dr. Katharina Witte / Enrico Urbanek (PH Ludwigsburg / Theater Tonne Reutlingen): **Mitwirkungsdimensionen von Studierenden in professionellen Theaterproduktionen mit Menschen mit Behinderung**
4. Dr. Yvonne Schmidt (Zürcher Hochschule der Künste): **Bühnenlabor: Forschungsfragen, Methoden und Ergebnisse des Kooperationsprojekts „DisAbility on Stage“ der ZHdK mit professionellen Ausbildungsstätten für Bühnenberufe**

12-13 **Mittagessen**

13-14:30 **Workshop I** Dr. Katharina Witte, Enrico Urbanek und Mitglieder Ensemble Tonne (PH Ludwigsburg, Reutlingen): **Sprechen, Singen, Bewegen für die Bühne** (Rhythmikraum 145)

14:30-16 **Workshop II** (Sonja Browne und Christian Polster (Wien): **Tanz** (Rhythmikraum 145)

16-16:30 Kaffeepause

16:30-18 **Workshop III** Jochen Fried und Thomas Bisitz (Blauschimmel Atelier Oldenburg): **Musikalische Improvisation mit Alltagsobjekten und Digitalen Klangerzeugern. Produktions-, Dokumentations- und Distributionskonzepte** (Rhythmikraum B305)

18 Abendessen

20 **Konzertsaal**

Abschlussplenum

Offene Bühne – Improvisation in Musik und Bewegung

After Show Party