

Faculty Visit Endlich in Ruhe üben

Befragung einer nicht unumstrittenen Lernform

Kurzbeschreibung

Mit den wöchentlichen Atelierstunden hat das Üben einen festen Platz in den Studienplänen des BA Vermittlung von Kunst und Design und des MA in Art Education, Vertiefung bilden & vermitteln. In 12 parallel laufenden Kursen üben sich die Studierenden stufenübergreifend im Zeichnen, Skizzieren und Drucken, im Fotografieren und Schreiben, in der Holz- oder in der Papierbearbeitung. Die Ateliers bieten Zeit und Raum, sich mit einer Technik, einer Praxis oder einem Medium vertieft auseinanderzusetzen. Üben hat mit Wiederholung zu tun, mit Kontinuität und Regelmässigkeit. Üben hat etwas Einfaches, Selbstverständliches, ist dabei doch umstritten und wird unterschiedlich gehandhabt.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige und Leitungspersonen aller Departemente

Ziele

Die Teilnehmenden nehmen didaktische Fragestellungen im Spiegel einer anderen künstlerischen oder gestalterischen Disziplin wahr. Sie reflektieren und diskutieren sie modellbildend.

Inhalte

- Was bedeutet es, dem Üben explizit Aufmerksamkeit zu schenken?
- Welches sind die spezifischen Qualitäten und Potenziale des Übens?
- Wie kann das Üben angelegt, angeleitet und begleitet werden?
- Was ist der Sinn des Übens und in welchem Verhältnis steht es zu anderen Arbeitsweisen?

Arbeitsweise

Unterrichtsbesuch als beobachtende Teilnehmende, gemeinsame Reflexion der Visit-Fragestellungen mit den Studierenden und Dozierenden, Konzeptualisierung des Themas als disziplinübergreifendes didaktisches Thema innerhalb der Faculty Visit Gruppe.

Vorbereitung/anrechenbarer Workload

Vorbereitung: 2 Std. / Visit: 4,5 Std. / Nachbereitung: individuell

Termine/Dauer/Ort

Dienstag, 21. Oktober 2014, 14.00 bis 18.30 Uhr, Raum 5.Ko8

Anmeldeschluss

30. September 2014

Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

Dozierende

Dozierende des BA Vermittlung von Kunst und Design und des MA in Art Education, Vertiefung bilden & vermitteln: Aldo Mozzini, Eva Wandeler, Andreas Hofer, Andres Stirnemann, Piär Amrein Stefan Wettstein, Verantwortlicher Ateliers DKV
Wanja Kröger, Didaktische Moderation Faculty Visits