

Faculty Visit Inszenierung der Suche

Didaktik als ästhetisches Verfahren

Kurzbeschreibung

Dem formalisierten Lernen in einer künstlerischen Disziplin haftet innerhalb eines schulischen Kontextes leicht der Verdacht der Funktionalisierung an. Die Prämisse des «Lernen um zu ...» kann die künstlerische Auseinandersetzung verunmöglichen. Daher erprobt diese Faculty Visit in der Vertiefung Theaterpädagogik, wie ein didaktischer Zugang in den Künsten mit einem genuin künstlerischen Ansatz gestaltet werden kann, indem sie das Lernen dem ästhetischen Akt der Suche im künstlerischen Feld gleichstellt

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige und Leitungspersonen aller Departemente

Ziele

Die Teilnehmenden nehmen didaktische Fragestellungen im Spiegel einer anderen künstlerischen oder gestalterischen Disziplin wahr. Sie reflektieren und diskutieren sie modellbildend.

Inhalte

- Wie lässt sich aus einer Recherche in unterschiedlichen Lebenswirklichkeiten eine künstlerische Ausdrucksform entwickeln? (theatrale Installation)
- Wie lässt sich das aus der Kunstvermittlung stammende Unterrichtskonzept der «Inszenierung der Suche» von Andrea Sabisch für den künstlerischen Kontext Theater adaptieren und mit pädagogischen Aufgabenstellungen versehen?
- Wie wirkt sich Reflexion auf die Prozesse des Produzierens aus?
- Was bedeuten diese Erkenntnisse für andere Künste und Design?

Arbeitsweise

Unterrichtsbesuch als beobachtende Teilnehmende, gemeinsame Reflexion der Visit-Fragestellungen mit den Studierenden und Dozierenden, Konzeptualisierung des Themas als disziplinübergreifendes didaktisches Thema innerhalb der Faculty Visit Gruppe.

anrechenbarer Workload

Vorbereitung: 2 Std./Visit: 8 Std./Nachbereitung: individuell

Termine/Dauer/Ort

Unterrichtsbesuch Do, 15. Mai 2014, 10.00 bis 15.00 Uhr; Präsentation Fr, 30. Mai 2014, 20.00 Uhr

Anmeldeschluss

24. April 2014

Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

Dozierende

Prof. Dr. Mira Sack, Vertiefungsleitung BA Theaterpädagogik
Barbara Liebster, Dozentin BA Szenografie
Wanja Kröger, Didaktische Moderation Faculty Visits