

## Faculty Visit Praxiskooperation: Chancen und Risiken

Zwischen geschützter Werkstätte und ökonomischer Realität

### Kurzbeschreibung

Kooperationsprojekte in der Lehre sind eine grosse Chance: Sie ermöglichen den Studierenden den direkten Kontakt mit der Praxis und ein anwendungsorientiertes Lernen. Gleichzeitig werfen sie aber auch Fragen auf: Inwiefern lassen sich die Ziele des Partners mit denjenigen der Lehre vereinbaren? Wie gehen Dozierende mit Konflikten und Überforderung um? Welche Erwartungen stellt die Hochschule an solche Kooperationen? In der Vertiefung Style & Design erarbeiten Studierende des 3. und 5. Semesters im Auftrag von Swissfuture, der schweizerischen Gesellschaft für Zukunftsforschung, eine Publikation – von der Themenfindung über die Konzeption und Recherche, bis zur Umsetzung in Wort und Bild. Ausgehend von zwei Unterrichtsbesuchen diskutieren wir, unter welchen Bedingungen eine solche Zusammenarbeit gelingen kann.

### Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige und Leitungspersonen aller Departemente

### Ziele

Die Teilnehmenden nehmen didaktische Fragestellungen im Spiegel einer anderen künstlerischen oder gestalterischen Disziplin wahr. Sie reflektieren und diskutieren sie modellbildend.

### Inhalte

- Wie werden produktive Lehr- und Lernbedingungen in Praxiskooperationen geschaffen?
- Welche Fragen stellen sich zur Rolle der Dozierenden und zum institutionellen Anspruch an das Lernen in Praxiskooperationen und wie wirkt sich dies auf die Praxis aus?

### Arbeitsweise

Unterrichtsbesuch als beobachtende Teilnehmende, gemeinsame Reflexion der Visit-Fragestellungen mit den Studierenden und Dozierenden, Konzeptualisierung des Themas als disziplinübergreifendes didaktisches Thema innerhalb der Faculty Visit Gruppe.

### Vorbereitung/anrechenbarer Workload

Vorbereitung: 2 Std. / Visit: 10 Std. / Nachbereitung: individuell

### Termine/Dauer/Ort

Voraussichtlich Di, 16. September 2014, Vormittag, Teilnahme am Modul-Kickoff sowie voraussichtlich Fr, 17. Oktober 2014, Nachmittag, Teilnahme an der Schlusspräsentation

### Anmeldeschluss

26. August 2014

### Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

### Dozierende

Basil Rogger, Kulturunternehmer und Dozent MA Design, MA Art Education, MA Transdisziplinarität; Francis Müller, Soziologe, Journalist und Dozent MA Design; Wanja Kröger Didaktische Moderation Faculty Visits