

Methodenworkshop Feedback in den Künsten

Künstlerisches Feedback nach der DasArts-Methode

Kurzbeschreibung

Feedback ist essentieller Bestandteil aller künstlerischer Lehr- und Lernformen. In diesem Kurs wird in die differenziert ausgearbeitete Feedbackmethode von DasArts / Amsterdam für produktives Feedback in künstlerischen Entwicklungsprozessen eingeführt. Die Teilnehmenden haben Gelegenheit, ihre eigenen Ansprüche an ein Feedback anhand dieser Methode zu reflektieren und zu diskutieren. Im Master Art Education ist dieses Feedbackmodell Bestandteil des Curriculums geworden und wird weiter erprobt. Die Studierenden stellen ihre Projekte für ein Feedback nach dieser Methode zur Verfügung.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige und Leitungspersonen aller Departemente. Insbesondere auch Teilnehmende des letzten Methodenkurses Feedback in den Künsten. Diese erhalten die Gelegenheit, die ModeratorInnenrolle zu erlernen.

Ziele

Die Teilnehmenden können die Feedbackmethode von DasArts anwenden. Sie diskutieren Fragestellungen zum Thema Feedback in künstlerischen Prozessen.

Inhalte

- Methodisch angelegtes Feedback
- Differenzierungsmöglichkeiten für Feedback
- Bedingungen für produktives künstlerisches Feedback
- Spezielle Herausforderungen für produktives Feedback
- Gruppenfeedback unter heterogenen Teilnehmenden

Arbeitsweise

Workshop mit Methodeneinführung, Übungen, Diskussion

Termine/Dauer/Ort

Do, 26. und Fr, 27. Juni 2014, ganztägig

Anmeldeschluss

5. Juni 2014

Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

Dozierende

Georg Weinand, Leiter der Dampfzentrale Bern und ehemaliger Dramaturg bei DasArts in Amsterdam

Prof. Heinrich Lüber, Leiter MA Art Education

Wanja Kröger, Didaktische Moderation Faculty Visits