

## Unterrichtsformate auf dem Prüfstand

Grundlagenwissen servieren oder selber kochen lassen?

### Kurzbeschreibung

Der Frontalunterricht gilt als Lehrform, die den Studierenden eine passive Rolle zuweist und daher nur bedingt das Lernen fördert. Interaktive Unterrichtsformate sind allerdings nicht immer praktikabel. Bei der Wahl des Unterrichtsformats stellt sich die Frage, wie Lehrziel, persönliche Lehrstrategie und einschränkende Rahmenbedingungen miteinander vereinbart werden können. Ist der Frontalunterricht die einzige Lehrform, mit der sich grundlegende theoretische Inhalte in knapper Zeit vermitteln lassen? Existieren Alternativen, z.B. interaktive Formate, mit denen das gleiche Ziel erreicht werden kann? Und wie kann die Vermittlung theoretischer Inhalte generell in einer praxisorientierten Ausbildung Platz finden?

### Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige und Leitungspersonen mit Lehrdeputaten aus allen Departementen

### Ziele

Die Teilnehmenden schärfen ihren Blick für das Spannungsfeld zwischen Lehrzielen und Lern-dynamiken. Sie kennen Vor- und Nachteile verschiedener Vermittlungsformate für theoretisches Grundlagenwissen.

### Inhalte

- Besuch zweier Seminare innerhalb des Moduls «Produkt- und Kontextanalyse» im BA Design, Vertiefung Industrial Design
- Auseinandersetzung mit vertiefungs- und modulspezifischen Zielsetzungen
- Diskussion der Vor- und Nachteile verschiedener Unterrichtsformate

### Arbeitsweise

Teilnehmende Beobachtung, Diskussion, Kontextualisierung

### Vorbereitung/anrechenbarer Workload

Vorbereitungsmaterial wird zur Verfügung gestellt unter: <http://blog.zhdk.ch/facultyvisits>

Vorbereitung: 6 Stunden / Visit: 12 Stunden / Nachbereitung: individuell

### Termine/Dauer/Ort

Wird in den Kalenderwochen 41 bis 44 2013 durchgeführt. Genaue Terminangabe folgt auf der Web-site interne Weiterbildung ZHdK

Departement Design, Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich

### Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

### Dozierende

Franziska Nyffenegger, Dozentin Vertiefung Industrial Design und MA in Design

Thomas Walde, Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Assistent, MA in Design

Wanja Kröger, in Hochschuldidaktik ausgewiesener Dozent