

Faculty Visit Spielend lernen

Organisch lernen – Dimensionen künstlerischer Kompetenzen

Kurzbeschreibung

Um den neuen Studierenden zu Beginn ihrer Ausbildung deutlich zu machen, welche Formen des Lernens ihr Studium prägen werden, haben die Dozierenden im BA Theater eine spezielle Lehrveranstaltung als Einstieg in das Studium kreiert, das «Spieleseminar». Es thematisiert «Spielen» als Lernmodus und zielt gleichzeitig auf eine Kerntätigkeit im Theater. Anhand dieses konkreten Beispiels werden spezifische Lernformen in den Künsten thematisiert und der Transfer in andere künstlerische Disziplinen angeregt.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige und Leitungspersonen mit Lehrdeputaten aus allen Departementen

Ziele

Die Teilnehmenden thematisieren besondere Lernmodi in künstlerischen Disziplinen. Sie kennen ein Praxisbeispiel einer Umsetzung von «Lernen lernen» und diskutieren Dimensionen von Lernen und Kompetenzerwerb in künstlerischen Disziplinen.

Inhalte

Wissen, Erkenntnis und Handlungsfähigkeit sind in den theatralen Disziplinen nie allein durch explizites kognitives Lernen zu erwerben. Im Spiel – als Grundmodus von Theater – sind es vor allem spezielle Verknüpfungen emotionaler, geistiger und körperlicher Ebenen, deren Wissensgehalt im Probieren in Erfahrung gebracht wird. Das bedeutet zu Beginn des Studiums, einen Paradigmenwechsel in den Lernformen der Studierenden herbeizuführen. Integratives Wissen und Können brauchen ein organisches Lernen, das mehrdimensional ist und einen hohen Anteil impliziten Lernens einbezieht.

Arbeitsweise

Einführung, Besuch von Unterrichtseinheiten, Diskussionen, Ausloten von Transfermöglichkeiten

Vorbereitung/Anrechenbarer Workload

Vorbereitungsmaterial wird zur Verfügung gestellt unter: <http://blog.zhdk.ch/facultyvisits>

Vorbereitung: 5 Std. / Visit: 13 Std. / Nachbereitung: individuell

Termine/Dauer/Ort

Fr, 6. September 2013, 9.00 bis 12.00 Uhr und Fr, 13. September 2013, 9.00 bis 12.00 Uhr sowie
Fr, 18. Oktober 2013, 9.00 bis 16.00 Uhr, Gessnerallee 11, 8001 Zürich

Anmeldeschluss

16. August 2013

Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

Dozentin

Christoph Moerikofer, Dozent BA Theater, weitere Dozierende BA Theater, Vertiefung Schauspiel
Wanja Kröger, in Hochschuldidaktik ausgewiesener Dozent