

Faculty Visit Making Thinking

Feedbackschleifen Praxis – Theorie

Kurzbeschreibung

Wichtiger Bestandteil künstlerischer Praxis ist die historische und theoretische Kontextualisierung der eigenen Arbeit. Die Vertiefung Fotografie vertritt den Standpunkt, dass künstlerische Prozesse nicht nur Gegenstände des Wissens und der Erkenntnis sind, sondern selbst Formen von Wissenserwerb und Erkenntnisgewinn bilden («sensuous knowledge»). Gleichzeitig ist die schriftliche Kontextualisierung weiterhin unerlässlich, gerade für Fotograf/-innen, die im Spannungsfeld zwischen Kunst und Kommerzialität arbeiten. Diese Dialektik soll exemplarisch diskutiert werden.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige, Leitungspersonen mit Lehrdeputaten aus allen Departementen

Ziele

Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die Lehre im BA Medien & Kunst, Vertiefung Fotografie und entwickeln eine Haltung zum Verhältnis von künstlerischer Praxis und Theorie.

Inhalte

Am Beispiel von Projekten Studierender diskutieren die Teilnehmenden Potentiale und Grenzen von «sensuous knowledge» sowie Vor- und Nachteile induktiver und deduktiver Kontextualisierung: Ist es angebracht, den Bezugsrahmen individueller Arbeiten aus allgemeinen Voraussetzungen abzuleiten (Deduktion), oder ist es lohnender, die Voraussetzungen in den Arbeiten selbst zu suchen (Induktion)? Die schriftliche Kontextualisierung bzw. die Theoriebildung werden dabei nicht als nachträgliche Ergänzungen verstanden, sondern als integrale Bestandteile von Produktion *als* Reflexion und Reflexion *als* Produktion.

Arbeitsweise

Unterrichtsbesuche, Feedback; die Terminierung am Anfang, in der Mitte und am Ende des Semesters ermöglicht, die Lehre mit den gleichen Akteuren über einen längeren Zeitraum mit zu verfolgen.

Vorbereitung/anrechenbarer Workload

Vorbereitungsmaterial wird zur Verfügung gestellt unter: <http://blog.zhdk.ch/facultyvisits>

Vorbereitung: 2 Std. / Visit: 12 Std. / Nachbereitung: individuell

Termine/Dauer/Ort

Do, 26. September 2013, 9.00 bis 13.00 Uhr und Do, 7. November 2013, 9.00 bis 12.00 Uhr sowie
Do, 9. Januar 2014, 9.00 bis 13.00 Uhr, Sihlquai 125, 2. Stock, 8005 Zürich

Anmeldeschluss

5. September 2013

Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

Dozierende

Marianne Mueller, Dozentin für Künstlerische Praxis, Co-Leiterin Vertiefung Fotografie
Jörg Scheller, Dozent für Kunstgeschichte und Kunsttheorie, Co-Leiter Vertiefung Fotografie
Wanja Kröger, in Hochschuldidaktik ausgewiesener Dozent