

Faculty Visit Kreative Prozesse in der Unterrichtsplanung

Lerninhalte unter Einbezug von Materialmedien integrativ vermitteln

Kurzbeschreibung

Studierende des MA Musikpädagogik, Schwerpunkt Rhythmik, befassen sich im Kontext ihrer Praxistätigkeit grundlegend mit gestalt- und wahrnehmungspsychologischen Theorien. Dabei bildet die Verbindung von theoretischer Auseinandersetzung und praktischer Erprobung eine wesentliche Grundlage für die Gestaltung von Unterrichtsprozessen. Die Planung von Aufgabensequenzen für unterschiedliche Zielgruppen – von Kleinkindern bis zu Senioren und Seniorinnen mit und ohne Beeinträchtigung – wird als gestalterischer Prozess verstanden, der einen integrativen und mehrperspektivischen Zugang ermöglichen soll. In einem «kreativen Prozess» entwickeln die Studierenden Unterrichtsformen, die in der Unterrichtspraxis ihrerseits kreative Prozesse anregen.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige, Leitungspersonen mit Lehrdeputaten aus allen Departementen

Ziele

Die Teilnehmenden kennen die gegenseitige Abhängigkeit von theoretischen und praktischen Zugängen beim Gestalten von Unterrichtsprozessen. Sie verstehen Lerninhalte in ihrer Sachstruktur und können Lernangebote bezüglich ihrer Komplexität flexibel gestalten (integrativer Anspruch).

Inhalte

- Einblick in das Modul «Kreativer Unterricht mit heterogenen Gruppen»
- Gestalten von Aufgabensequenzen unter dem Aspekt der unterschiedlichen Zielgruppen
- Kreativer Prozess der Gestaltung von Unterricht unter Einbezug von Materialmedien (klassisches Rhythmikmaterial)

Arbeitsweise

Einführung, Unterrichtsbesuch, teilnehmende Beobachtung, Diskussion

Vorbereitung/anrechenbarer Workload

Visit: 6 Std. / Nachbereitung: individuell

Termine/Dauer/Ort

Mi, 23. Oktober 2013, 15.00 bis 18.00 Uhr sowie Mi, 6. November 2013, 15.00 bis 18.00 Uhr
ZHdK, Profil Musik- und Bewegungspädagogik, Freiestrasse 56, 8032 Zürich

Anmeldeschluss

2. Oktober 2013

Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

Dozentin

Prof. Edith Stocker, Studienleitung MA Musikpädagogik, Schwerpunkt Rhythmik, BA Musik und Bewegung und CAS Heilpädagogische Bildung in Musik und Gestaltung
Wanja Kröger, in Hochschuldidaktik ausgewiesener Dozent