

Methodenkurs Didaktische Ansätze für die Künste

Aktuelle didaktische Konzepte für die Künste und das Design übersetzen

Kurzbeschreibung

Anhand der beiden aktuellen didaktischen Themen «from teaching to learning» und «forschendes Lehren und Lernen» sollen exemplarisch Möglichkeiten ausgearbeitet werden, wie diese beiden Konzepte für Unterrichts- und Entwicklungsformen in den Studiengängen der ZHdK ausgestaltet und produktiv gemacht werden können.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige, Leitungspersonen mit Lehrdeputaten aus allen Departementen

Ziele

Die Teilnehmenden können ihre didaktischen Anliegen in der aktuellen hochschuldidaktischen Landkarte verorten und die für die Studiengänge spezifischen Fragen mit modellhaften Konzepten erfassen.

Inhalte

- Anhand von Beispielen didaktische Konzepte für die Künste und das Design formulieren und konkretisieren
- Transfer von ausgewählten Elementen in die eigenen Disziplinen
- Das spezifisch Künstlerische in didaktischen Konzepten thematisieren

Arbeitsweise

Einführender Vortrag und anschliessender Workshop mit dem Hochschuldidaktiker Prof. James Wilkinson, Harvard. Kursprache ist deutsch.

Termine/Dauer/Ort

Mo, 15. April 2013, 18.00 bis 20.00 Uhr, Gessnerallee 11, Black Box 1 und

Di, 16. April 2013, 15.00 bis 19.00 Uhr, Hafnerstrasse 39/41, rechte Haushälfte, Parterre

Anmeldeschluss

2. April 2013

Kosten

Die Kosten werden vollumfänglich von der ZHdK übernommen.

Dozent

Prof. James Wilkinson, Konferenzdirektor «Improving University Teaching» Konferenz (IUT), ehemaliger Leiter des Center for Teaching and Learning, Harvard University.