

Faculty Visit Produktives Bewerten in künstlerischen Lernprozessen

Departement Darstellende Künste und Film

Kurzbeschreibung

Die Teilnehmenden besuchen drei beispielhafte Unterrichtssequenzen zu folgenden Themen a) Bewerten in Entwicklungsprozessen, b) Bewerten von fachlichem Können, c) Bewerten des künstlerisch Originären. Mit Hilfe dieser Gliederung versuchen die Dozierenden der Vertiefung Schauspiel in einem Entwicklungsprojekt Bewertungsformen auszuarbeiten, die dem Lernen in künstlerischen Prozessen gerecht werden und den Studierenden eine produktive Entwicklung ermöglichen. Ziel ist es, Bewertungen so zu gestalten, dass sie sich nicht gegenseitig nivellieren, sondern Schubkraft für die Lernprozesse schaffen.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige, Leitungspersonen mit Lehrdeputaten aus allen Departementen

Ziele

Die Teilnehmenden setzen sich mit Lösungen und Problemen der Bewertung von und in künstlerischen Lernprozessen auseinander und erhalten Gelegenheit, einen didaktischen Entwicklungsprozess anhand beispielhafter Stationen kennenzulernen.

Inhalte

- Produktive Bewertungsanlässe für künstlerische Lernprozesse kreieren
- Formen dialogischen Unterrichts und dialogische Prüfungsereignisse durchführen
- Analyse, Konzeptualisierung und Interpretation von Bewertungsprozessen

Arbeitsweise

Nach einer Einführung in die Grundfragestellung und mögliche Beobachtungsformen besuchen die Teilnehmenden die Studierenden und Dozierenden der Vertiefung Schauspiel bei drei unterschiedlichen Bewertungsanlässen. Dabei erhalten sie die Möglichkeit zu beobachten, zu diskutieren und in einer Jury mitzuwirken. Wesentliche Schritte des Projektes werden im Gespräch mit den beteiligten Dozierenden erläutert.

Vorbereitung/anrechenbarer Workload

Zur Vorbereitung steht ein Online-Dossier mit Texten und Dokumenten bereit.

Vorbereitung: 3 Std. / Visit: 12 Std. / Nachbereitung: individuell

Termine/Dauer/Ort

Mi, 28. November 2012 und Mi, 23. Januar 2013, 8.30 bis 16.30 Uhr, Gessnerallee 11, 8001 Zürich

Anmeldeschluss

7. November 2012

Dozierende

Christoph Moerikofer, Dozent für Szenische Arbeit und Improvisation

Wanja Kröger, Dozent Sprechen & Stimme und Dozierender der Vertiefung Schauspiel im BA Theater