

Faculty Visit Künstlerischer Anspruch – lehrpraktische Umsetzung

Departement Musik

Kurzbeschreibung

Neben ihrer künstlerischen Ausbildung belegen Studierende der Musikpädagogik, Vertiefung Schulmusik, verschiedene Module, in denen die Vorbereitung auf die Berufspraxis als künftige Lehrpersonen mit unterschiedlichen Methoden angegangen wird. Die Teilnehmenden der Faculty Visit thematisieren den Übergang von der Hochschule in die Lehrpraxis anhand der vorliegenden Konzepte und Instrumente der didaktischen Module des Studiengangs.

Zielpublikum

Dozierende, Mittelbauangehörige, Leitungspersonen mit Lehrdeputaten aus allen Departementen

Ziele

Die Teilnehmenden analysieren didaktische Fragestellungen in Bezug auf künstlerische Ansprüche und berufspraktische Umsetzungsmöglichkeiten. Sie setzen sich mit dem Spannungsfeld zwischen Anliegen des Studiums und der Berufspraxis als Lehrpersonen auseinander.

Inhalte

- Konzepte und Zielsetzungen des Masterstudiengangs Musikpädagogik
- Besuch der Tagung «Praxistag 2»
- Schnittstelle Studium/Praxis

Arbeitsweise

Die Teilnehmenden erhalten in einer Einführung einen Überblick über die künstlerischen und didaktischen Lehrveranstaltungen des Masterstudienganges Musikpädagogik, Vertiefung Schulmusik, und diskutieren den Übergang von der Hochschule in die kunstpädagogische Berufspraxis. Im Anschluss wird das Verhältnis von künstlerischem Anspruch und berufspraktischen Anforderungen mit Lehrpersonen des musikpädagogischen Berufsfeldes aus Volksschule und Mittelschule sowie Dozierenden der ZHdK im Rahmen der Veranstaltung «Praxistag 2» in Diskussionen und Referaten reflektiert und konkretisiert.

Vorbereitung/anrechenbarer Workload

Zur Vorbereitung steht ein Online-Dossier mit Texten und Dokumenten bereit.
Vorbereitung: 3 Std. / Visit: 9 Std. / Nachbereitung: individuell

Termine/Dauer/Ort

Do, 7. März 2013, 9.00 bis 17.00 Uhr und Mo, 11. März 2013, 16.00 bis 18.00 Uhr,
Freiestrasse 56, 8032 Zürich

Anmeldeschluss

14. Februar 2013

Dozierende

Ruth Frischknecht, Studienleitung Schulmusik I und II
Dozierende und Leitende in musikpädagogischen Schwerpunkten
Wanja Kröger, in Hochschuldidaktik ausgewiesener Dozent