

Die Künste zwischen Bildung und Ausbildung

Eine Tagung der Hochschule der Künste Bern

Samstag 26. September 2009, 9 – 16.30h

HKB/Kaserne, Grosser Konzertsaal

Papiermühlestrasse 13d, Bern



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts Berne

hkb.bfh

In der kulturpolitischen Debatte um das neue Kulturförderungsgesetz ist die Vermittlung von Musik, Bildender Kunst, Tanz, Literatur und Theater aus dem Schatten der kulturellen Produktion getreten. Viele Museen, Konzertveranstalter und Schauspielhäuser begleiten ihre Produktionen jedoch schon seit einiger Zeit mit Bildungs- und Vermittlungsangeboten und sprechen damit ein breiteres Publikum an. Auf der Volksschulstufe wird der herkömmliche Musik-, Bewegungs- und Kunstunterricht vermehrt durch Projekte mit Künstler/innen und Talentförderungsprogrammen ergänzt. Musikschulen, Konservatorien, Tanz- und Theaterstudios sowie Jugendkunstschulen ergänzen seit jeher die staatlichen Ausbildungen. Auch die Hochschulen haben mit einem Ausbau ihrer Aus- und Weiterbildungsangebote im Bereich der Kunst- und Kulturvermittlung reagiert.

Im Rahmen des Symposiums «Die Künste zwischen Bildung und Ausbildung» lädt die Hochschule der Künste Bern HKB zu einer Standortbestimmung ein. Wo werden die Künste gelehrt und vermittelt? Mit welchem Auftrag und welchen Zielen? Wer sollen die Ausbilder und Vermittlerinnen sein? Sind die Künste überhaupt vermittel- bzw. lehrbar?

bitte frankieren

**Hochschule der Künste Bern
MA Music Pedagogy**

Andrea Ferretti Zwahlen
Papiermühlestrasse 13a
3000 Bern 22

ab 9.00–9.15

Programm 26. September 2009

Eintreffen der Teilnehmer/innen
Gedankengarderobe mit Studierenden des MA Art Education

9.15–9.30

Begrüssungen:
Felix Bamert und **Dr. Barbara Bader**, Organisation des Symposiums
Dr. Barbara Mauck, Fachbereichsleiterin Gestaltung und Kunst

9.30–9.45

Rückblick und Manifest der Tagung «Die Künste in der Bildung», 2007
Elisabeth Danuser und **Peter Truniger**, Zürcher Hochschule der Künste

9.45–10.30

Inputreferat: **Kulturvermittlung, eine historische Perspektive**
Prof. em. Dr. Wolfgang Zacharias, Kulturrat München
mit anschliessender Diskussion, Moderation: Barbara Bader

10.30–11.00

Pause

11.00–11.45

Inputreferat: **Musikvermittlung als Partizipation**
Prof. Dr. Maria Spychiger, Universität Frankfurt
mit anschliessender Diskussion, Moderation: Felix Bamert

11.45–12.30

Inputreferat: **Kulturvermittlung und Kulturpolitik**
Pius Knüsel, Direktor Pro Helvetia
mit anschliessender Diskussion, Moderation: Felix Bamert

12.30

Mittagessen (auf Voranmeldung an der HKB)

14.00–15.30

Roundtable-Diskussionen zwischen Expert/innen unterschiedlicher
Fachrichtungen und den Symposiums-Teilnehmer/innen zu sechs
spezifischen Themenbereichen

Roundtable 1: **Spezialfall Begabungsförderung**
mit Elisabeth Danuser (Musik & Bewegung), Andrea Loux (Kunst),
Maria Spychiger (Musik), Rudolf Meyer (Talentförderung Hofwil),
Daniel Rothenbühler (Literatur), u. A.

Roundtable 2: **Die Künste in der Lehrer/innenbildung**
mit Beat Hofstetter (Musik), Jürg Jaberg (Gestaltung & Kunst),
Peter Truniger (Kunst), Madeleine Salzmann (EDK), Roland Schaub (LBG),
Elisabeth Stuck (Literatur), Catherina Ziemler (Gestaltung & Kunst), u. A.

Roundtable 3: **Kunstvermittlung / Vermittlungskunst**
Jacqueline Baum (Kunst), Ursula Jakob (Kunst), Johanna Schwarz (Kunst),
Barbara Weber (Musik), u. A.

Roundtable 4: **Bildungswert der Künste**
mit Ursula Bachman (UNESCO-Kommission), Hector Herzig (Musik),
Ruth Kunz (Kunst), Barbara Mauck (Kunst), Christoph Reichenau (ERZ),
Jürg Lanfranconi (Musik), Wolfgang Zacharias (Kunst), u. A.

Roundtable 5: **Lehr- und Vermittelbarkeit der Künste**
mit Immanuel Brockhaus (Musik), Marie Caffari (Literatur),
Carsten Eckert (Musik), Kathrin Herbold (Kunst), Heinrich Lüber (Kunst),
Leonie Stein (Tanz/Theater), Katrin Zimmermann (Literatur), u. A.

Roundtable 6: **Professionalisierung der ausserschulischen
Vermittlungsarbeit**
mit Marianne Burki (Pro Helvetia), Franziska Dürr (Kunst),
Stefan Graupner (Kunst), Susanne Kudorfer (Kunst),
Carmen Moersch (Kunst), Irena Müller-Brozovic (Musik),
Eva Richterich (Pro Helvetia), Mira Sack (Theater),
Regula Stibi (Musik), u. A.

15.30–16.00

What remains of the day
mit **Dr. Roman Brotbeck**, Direktor HKB ad interim

16.00

Beschwerdenchor mit Studierenden des Studiengangs
Music Pedagogy
Abschluss der Tagung

Konzeption der Tagung:
Felix Bamert, Studiengangleiter Music Pedagogy HKB
Barbara Bader, Studiengangleiterin Art Education, HKB

Änderungen vorbehalten

Anmeldung / Kosten

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.
Eine Anmeldung für die Tagung ist erforderlich bis am
10. September 2009 via Post oder E-Mail an
Andrea Ferretti Zwahlen: **andrea.ferretti-zwahlen@hkb.bfh.ch**

Name:

Institution:

Adresse:

E-Mail:

Roundtable (1. Priorität):

Roundtable (2. Priorität):

Gemeinsames Mittagessen: ja nein

Unterschrift: