

Tagung**Die Künste in der Bildung
2015****Künstlerische Prozesse als
Erkenntnisprozesse?**Freitag, 6. November und
Samstag, 7. November 2015

Zürcher Hochschule der Künste

Hörsaal 1, Toni-Areal
Pfingstweidstr. 96, 8031 Zürich

KonzertFreitag, 6. November 2015
21:00Mehrspur Musikklub,
Toni ArealSylvie Courvoisier (Piano)
Mark Feldman (Violine)
Lucas Niggli (Drums)

An diesem Konzert begegnen sich drei Musiker, die sich sehr gut kennen, aber in dieser Formation noch nie miteinander musiziert haben. Der Abend ist in drei Sets gegliedert (Duo Courvoisier–Feldman, Duo Courvoisier–Niggli, Trio Courvoisier–Feldman–Niggli)

Das Duo Sylvie Courvoisier & Mark Feldman spielt Musik, die in gemeinsamer kompositorischer und improvisatorischer Arbeit entstanden ist. Beide formenden Prozesse sind weder im Verlauf noch im Ergebnis voneinander unterscheidbar und die Musik folgt unbekanntem idiomatischen Wegen. Sie ist ganz und gar für das klangliche und dynamische Vermögen der beiden Musiker massgeschneidert. Sylvie Courvoisier und Lucas Niggli spielten vor 17 Jahren regelmässig Duo-Konzerte und haben eine von der Presse gefeierte CD veröffentlicht (*Lavin*, 1999, Intakt Records). Nachdem beide mit eigenen Projekten als Komponisten und Improvisatoren international unterwegs waren, schlagen sie ein nächstes Kapitel in ihrer Geschichte auf. Niggli und Courvoisier zählen zu den interessantesten Exponenten der Schweizer Musik-Szene, die auch im Ausland auf grosses Interesse stossen. Sie teilen die Vorlieben für zeitgenössische Musik und die Improvisation, das Erweitern der herkömmlichen Spielweisen ihrer Instrumente. Ihr Zusammenspiel ist geprägt von hohem formalen Bewusstsein, flinken Wendungen, schönen Klängen, Witz und einer Disziplin, die den Improvisationen eine Dringlichkeit gibt. Der Abend klingt mit einem Trio-Set frei improvisierter Musik aus.

Die Tagungsteilnehmenden haben freien Zutritt.