	Cittion	dauert	JO IVIII	iut						oriac	Jopic	JI LC	vei z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
	Stücke I AR	lesen: De	r dramat		<b>Kämpfe</b> i LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Мо		•			Es sind Selbst L2		Worte, e	s ist die l	Bezi	•	Singen/ Blu	Sprecher	EZ und	Gruppen TB	termine.			or Actor - PS	PROBIE	REN_(SC	C).	•					
	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	<b>.</b>		Szene - I Selbst L2		ens Wern	er Schwa	b - ERW	EI							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
					Kämpfei Selbst L2	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Di	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	<b>.</b>		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die l	Bezi	•	Singen/ Blu	Sprecher	EZ und	Gruppen TB	termine.		Clown fo	<b>or Actor -</b> PS	PROBIE	REN_(SC	C).						
					Szene - I OM	Mindeste PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERW	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
					<b>Kämpfe</b> i LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Mi	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	<b>.</b>		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die l	Bezi		Singen/ Blu	<mark>Sprecher</mark> TL O	n <b>EZ und</b> IM WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.		Clown fo AM	or Actor - PS	PROBIE	REN_(SC	C).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERW	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
					<b>Kämpfei</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(																		
Do	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	<b>.</b>		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die l	Bezi		Singen/ Blu	<mark>'Spreche</mark> r TL O	EZ und	Gruppen TB	termine.	Forum S PE	Schauspi	el - TREF	FPUNKT	_(SC,BTI	Н).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERW	EI.																	
	<b>Texte le</b> MaRi	sen: Der	kulturwi		<b>Kämpfe</b> i LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc 					
Fr					Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die l	Bezi	_	Singen/ Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.		Clown fo AM	or Actor - PS	PROBIE	REN_(SC	C).						
	sep.Plan	gsschiene	·.		Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERW	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	C.					
Sa																											

	ektion (	uaucit	JO IVIII	iut						oriac	Jopic	, LC	vei z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
	Stücke I AR	lesen: De	r dramat		<b>Kämpfe</b> i LS	n gegen,	mit, für	ENTDE	ECKEN_(								Der psyd MaFa	chologisc	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Мо		-			Es sind Selbst L2		Worte, e	s ist die	Bezi		Singen/ Blu	Sprecher TL O	EZ und	Gruppen TB	termine.			or Actor - PS	PROBIE	REN_(SC	C).						
	Training sep.Plan	gsschiene	<b>e.</b>		Szene -   Selbst L2		ens Wern	er Schwa	b - ERW	'EI							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
					Kämpfei Selbst L2	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Di	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	€.		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die	Bezi		Singen/ Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> M WK	Gruppen TB	termine.		Clown fo	or Actor - PS	PROBIE	REN_(SC	C).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERW	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
					<b>Kämpfei</b> LS	n gegen,	mit, für	ENTDE	ECKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologisc	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Mi	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	€.		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die	Bezi		Singen/ Blu	Sprecher TL O	EZ und	Singen/S	<mark>prechen</mark> TL OI	EZ und M	Clown fo AM	or Actor - PS	PROBIE	REN_(SO	C).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERW	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
					<b>Kämpfe</b> i LS	n gegen,	mit, für	ENTDE	ECKEN_(																		
Do	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	э.		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die	Bezi	_	<mark>Singen/</mark> Blu	Sprecher TL O	M WK	Gruppen TB	termine.	<b>Offenes</b> MS	Forum / SH T	<b>Raum de</b> 30 LuT	r <b>Zusam</b> ı u PE	nenkunf	t						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERW	EI.																	
	<b>Texte le</b> : MaRi	sen: Der	kulturwi		Kämpfei LS	n gegen,	mit, für	ENTDE	ECKEN_(								MaFa	chologisc				sc	-				
Fr	Training	recebion			Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die	Bezi		Singen/ Blu	Sprecher TL O	M WK	Gruppen TB	termine.		Clown fo	or Actor - PS	PROBIE	REN_(SO	C).						
	sep.Plan	gsschiene			Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	b - ERW	EI.		1				1	<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
Sa																											

	ektion										10p.c		V C I Z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
	Stücke I AR	esen: Der	dramat		<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Мо					Es sind i Selbst L2		Worte, e	s ist die E	Bezi		<b>Singen/</b> Blu	Sprecher TL O	EZ und M WK	Gruppent TB	termine.		Clown fo	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
	Training sep.Plan	sschiene	•		Szene - I Selbst L2		ens Wern	er Schwa	b - ERWI	EI							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	ic.					
					Kämpfer Selbst L2	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Di	Training sep.Plan	sschiene			Es sind I	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		Singen/ Blu	Sprecher TL O	EZ und	Gruppent TB	termine.		Clown fo	<b>or Actor -</b> PS	PROBIE	REN_(S	C).						
					Szene - I	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	b - ERWI	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	SC.					
					<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Mi	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene			Es sind i	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		<b>Singen/</b> Blu	Sprecher TL O	EZ und	Gruppent TB	termine.		Clown fo AM	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	b - ERWI	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	ic.					
					<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(																		
Do	Training sep.Plan	sschiene			Es sind i	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		<b>Singen/</b> Blu	Sprecher TL O	EZ und	Gruppent TB	termine.	Forum S PE	Schauspi	el - TREF	FPUNKT	_(SC,BT	Н).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	b - ERWI	EI.																	
	<b>Texte le</b> : MaRi	sen: Der I	kulturwi		<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	CKEN_(	sc					
Fr					Es sind I	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		Singen/ Blu	Sprecher TL O	EZ und M	Singen/S Blu	Sprechen TL O	EZ und	Clown fo	<b>or Actor -</b> PS	PROBIE	REN_(S	C).						
	Training sep.Plan	sschiene			Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	b - ERWI	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	TERN_(S	C.					
Sa																											

			OU IVIII								aopic		VCI Z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
	Stücke I AR	esen: Dei	dramat		<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	ECKEN_(	sc					
Мо					Es sind i Selbst L2		Worte, e	s ist die E	Bezi			Sprecher			termine.		Clown f	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).	•					
	Training sep.Plan	<sub>j</sub> sschiene	•		Szene - I Selbst L2		ens Wern	er Schwa	ıb - ERWI	EI							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	ITERN_(S	SC.					
					Kämpfer Selbst L2	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	ECKEN_(	sc					
Di	<b>Training</b> sep.Plan	ısschiene			Es sind i	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		Singen/ Blu	Sprecher TL O	EZ und	<b>Gruppen</b> TB	termine.		Clown for	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERWI	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	ITERN_(S	SC.					
					<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	ECKEN_(	sc					
Mi	Training sep.Plan	jsschiene			Es sind i	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		Singen/ Blu	<b>Sprecher</b> TL O	<b>EZ und</b> M WK	Gruppen TB	termine.		Clown for AM	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERWI	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	ITERN_(S	SC.					
					<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(																		
Do	<b>Training</b> sep.Plan	ısschiene			Es sind I	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		<b>Singen/</b> Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.	<b>Offenes</b> MS	Forum / SH T		r <b>Zusam</b> u PE	menkunf	t						
					Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	ıb - ERWI	EI.																	
	<b>Texte le</b> : MaRi	sen: Der I	kulturwi		<b>Kämpfer</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								Der psy MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDE	ECKEN_(	sc					
Fr	Training				Es sind I	nicht die	Worte, e	s ist die E	Bezi		Singen/ Blu	<b>Sprecher</b> TL O	n <b>EZ und</b> IM WK	Gruppen TB	termine.			<b>or Actor -</b> PS	PROBIE	REN_(S	C).						
	sep.Plan	sschiene			Szene - I OM	<b>Mindeste</b> PhiBe	ens Wern	er Schwa	b - ERWI	EI.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	Klassik	- ERWEI	ITERN_(S	SC.					
Sa																											

Jede Le	ektion (	uauen	50 Min	ut					30	llau	ishie	i Le	vei z	1													
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
	Stücke le	esen: De	er dramat		<b>Kämpfe</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								Der psyc MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDI	ECKEN_(	sc					
Мо	,				Es sind Selbst L2		Worte, e	s ist die B	ezi		Singen/ Blu	Sprechei TL C	n <b>EZ und</b> DM WK	Gruppen TB	termine.		Clown fo	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	e.		Szene - Selbst L2		ens Wern	er Schwab	- ERWE	_							<b>Szene -</b> MaWa		Klassik	- ERWE	ITERN_(S	C.					
					Kämpfe Selbst L2	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								Der psyc MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDI	ECKEN_(	sc					
Di	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	е.		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die B	ezi		Singen/ Blu	Sprechei TL C	n <b>EZ und</b> DM WK	<b>Gruppe</b> n TB	termine.		Clown fo	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
						Mindeste PhiBe	ens Wern	er Schwab	- ERWE	l.							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	e Klassik	- ERWE	ITERN_(S	C.					
					<b>Kämpfe</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								Der psyc MaFa	chologiso	he Blick	- ENTDI	ECKEN_(	sc					
Mi	<b>Training</b> sep.Plan		е.		<b>Es sind</b> MFO	nicht die	Worte, e	s ist die B	ezi		Singen/ Blu	Sprechei TL C	n <b>EZ und</b> DM WK	Gruppen TB	termine.		Clown fo	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
						Mindeste PhiBe	ens Wern	er Schwab	- ERWE	l.							<b>Szene -</b> MaWa		Klassik	- ERWE	ITERN_(S	C.					
					<b>Kämpfe</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(																		
Do	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	э.		Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die B	ezi		<b>Singen/</b> Blu	Sprechei TL C	n <b>EZ und</b> DM WK	Gruppen TB	termine.	Forum S	Schauspi	el - TREF	FPUNKT	_(SC,BT	Н).						
						Mindeste PhiBe	ens Wern	er Schwab	- ERWE	l.																	
	Texte les	sen: Der	kulturwi		<b>Kämpfe</b> LS	n gegen,	mit, für	- ENTDE	CKEN_(								<b>Der psy</b> MaFa	chologiso	che Blick	- ENTDI	ECKEN_(	sc					
Fr					Es sind MFO	nicht die	Worte, e	s ist die B	ezi		Singen/ Blu	Sprechei TL C	n <b>EZ und</b> DM WK	Gruppen TB	termine.		Clown fo	or Actor - PS	PROBIE	REN_(S	C).						
	Training sep.Plan	jsschiene	е.			Mindeste PhiBe	ens Wern	er Schwab	- ERWE	_							<b>Szene -</b> MaWa	<b>Deutsche</b> PhiBe	: Klassik	- ERWE	ITERN_(S	C.					
Sa																											
																					•		•				

Trainingsschiene.

Sa

Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI.

PhiBe

Frühlingssemester 2017 8001 Zürich 16.3.2017 Schauspiel Level 2 Jede Lektion dauert 50 Minut 8:30 9:00 9:30 |10:00|10:30|11:00|11:30|12:00|12:30|13:00|13:30|14:00|14:30|15:00|15:30|16:00|16:30|17:00|17:30|18:00|18:30|19:00|19:30|20:00|20:30|21:00|21:30| Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN\_( Der psychologische Blick - ENTDECKEN\_(SC Stücke lesen: Der dramat Clown for Actor - PROBIEREN\_(SC). Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB Mo Trainingsschiene. Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN\_(SC. MaWa PhiBe Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI p.Plan Selbst L2 Di Studierenden//Dozierendentag Der psychologische Blick - ENTDECKEN\_(SC Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN\_( Clown for Actor - PROBIEREN\_(SC). AM PS rainingsschiene. Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB Mi Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN\_(SC. MaWa PhiBe Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN\_( Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine.

Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft -.

Blu TL OM WK TB MS SH T30 LuTu PE Do rainingsschiene. Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI.
OM PhiBe Der psychologische Blick - ENTDECKEN\_(SC Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN\_( Texte lesen: Der kulturwi Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB Clown for Actor - PROBIEREN\_(SC).
AM PS Fr MFO

Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN\_(SC. MaWa PhiBe

			JO IVIIII	1				1					V CI Z						1	1				1	I		
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30 1	3:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
Мо	<b>Stücke I</b> AR	esen: De	r dramat		Antikes	?	Textanaly imensior		a sprec. Göttlichen.		Blu	Singen/	Sprecher	EZ und	Gruppen TB	termine.	MFO	sprechen KH	-Kontext	te schaffe	en (Wo14.						
	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene	·.						Raum z.								<b>In und r</b> MGer	<b>nit Milieu</b> WaKü	s spieler	n_VTP - P	ROBIER.						
					Interpret Selbst L2	ierende	Textanaly	yse-Pros	a sprec								<b>Alleine</b> : MFO	<b>sprechen</b> KH	-Kontext	te schaffe	en (Wo14.						
Di	Training sep.Plan	jsschiene	·.		Antikes AR	<b>Drama-D</b> SY	imensior	nen des C	Söttlichen.		Singen/ Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> IM WK	Gruppen TB	termine.			- ie Baili		· VTD D	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
					<b>Sprache</b> Selbst L2		achlosig	keit - Der	Raum z								MGer	<b>nit Milieu</b> WaKü	s spieler	I_V I P - P	ROBIER.						
					Interpret TB	ierende ?	Textanaly	yse-Pros	a sprec.								<b>Alleine</b> : MFO	<b>sprechen</b> KH	-Kontext	te schaffe	en (Wo14.						
Mi	Training sep.Plan	jsschiene	·.			<b>Drama-D</b> SY	imensior	nen des C	Göttlichen.		Singen/S Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> IM WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.			- ie Baili		· VTD D	DODIED						
					Sprache OM	<b>und Spr</b> MVA	achlosig	keit - Der	Raum z.								MGer	<b>nit Milieu</b> WaKü	s spieier	1_V I P - P	RUBIER.						
					Interpret TB	ierende ?	Textanaly	yse-Pros	a sprec.																		
Do	Training sep.Plan	jsschiene	·.		Antikes I Selbst L2		imensior	nen des C	Göttlichen.		Singen/S Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> IM WK	Gruppen TB	termine.	Forum S PE	Schauspi	iel - TREF	FPUNKT	T_(SC,BT	Н).						
					Sprache OM	<b>und Spr</b> MVA	achlosig	keit - Der	Raum z.																		
	<b>Texte le:</b> MaRi	sen: Der	kulturwi		Interpret TB	ierende ?	Textanaly	yse-Pros	a sprec.								<b>Alleine</b> : MFO	sprechen KH	-Kontext	te schaffe	en (Wo14.						
Fr	Troinir	oookiar.			Antikes AR	<b>Drama-D</b> SY	imensior	nen des C	Göttlichen.		Singen/S Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> IM WK	Gruppen TB	termine.		In tend	mit Milia	e eniale	VTD	POPIER						
	sep.Plan	jsschiene -			Sprache OM	<b>und Spr</b> MVA	achlosig	keit - Der	Raum z.								MGer	nit Milieu WaKü	s spieier	_VIP-P	ROBIER.						
Sa																											

Frühlingssemester 2017 8001 Zürich 16.3.2017

Jede Lektion dauert 50 Minut



		dauert		<u> </u>						<u> </u>	iopic	,	<u>vei 2</u>														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00 1	2:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
Мо													Ost	ermor	ntag												
Di	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	<b>.</b> .		Antikes AR	Drama-Di SY und Spra	imensior	yse-Prosa s nen des Göt keit - Der R	ttlichen		<b>Singen/S</b> Blu	<b>Sprecher</b> TL O	i <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppe</b> n TB	termine.			sprechen KH 									
Mi	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	).		Antikes AR	? <b>Drama-D</b> i SY	imensior	yse-Prosa s nen des Göt keit - Der R	ttlichen		<b>Singen/S</b> Blu	<b>Sprecher</b> TL O	<b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppe</b> n TB	termine.		MFO	nit Milieus									
Do	<b>Training</b> sep.Plan	gsschiene	<b>.</b>		Antikes Selbst L2	? Drama-Di	imensior	yse-Prosa s nen des Göt keit - Der R	ttlichen		<b>Singen/S</b> Blu	Sprecher TL O	i <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppe</b> n TB	itermine.	Forum S PE	Schauspi	el - TREF	FPUNKT,	_(SC,BTI	<b>⊣</b> ).						
Fr	MaRi	sen: Der l			Antikes AR	? Drama-Di SY	imensior	yse-Prosa s nen des Gör keit - Der R	ttlichen		<b>Singen/</b> Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppe</b> n TB	termine.		MFO	nit Milieus									
Sa																											

OCCC L	CKIIOIT	dauert :	JO IVIIII	ut						Criac	Jopic	1 LC	vei z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
Мо	<b>keine Ui</b> frei für St	nterricht /	Tag der	Lehre.																							
					Selbst L2			yse-Pros									Alleine s MFO	s <b>prechen</b> KH	-Kontext	e schaffe	en (Wo14.						
Di	Training sep.Plan	jsschiene.			AR	SY und Spr		nen des ( keit - Der			Singen/S Blu	<b>Sprecher</b> TL O	n <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.		<b>In und n</b> MGer	n <b>it Milieu</b> WaKü	s spieler	_VTP - P	ROBIER.						
					Interpre TB	tierende <sup>-</sup> ?	Textanal	yse-Pros	a sprec.								Alleine s	sprechen KH	-Kontext	e schaffe	en (Wo14.						
Mi	Training sep.Plan	jsschiene.			AR	SY		nen des ( keit - Der			Singen/ Blu	<mark>Sprecher</mark> TL O	n <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.		<b>In und n</b> MGer	n <b>it Milieu</b> WaKü	s spieler	_VTP - P	ROBIER.						
								yse-Pros																			
Do	Training sep.Plan	jsschiene.			Selbst L2 Sprache			nen des ( keit - Der			Singen/ Blu	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> M WK	Gruppen TB	termine.	<b>Offenes</b> MS	Forum / SH T:	<b>Raum de</b> 30 LuT	r <b>Zusam</b> Tu PE	menkunf	t						
	Texte le	sen: Der k	kulturwi					yse-Pros									Alleine s	sprechen KH	-Kontext	e schaffe	en (Wo14.						
Fr	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene.			AR Sprache	SY		nen des ( keit - Der			Singen/ Blu	<b>Sprecher</b> TL O	n <b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.		<b>In und n</b> MGer	n <b>it Milieu</b> : WaKü	s spieler	_VTP - P	ROBIER.						
Sa																											
Cu																											

Jede L	CKUOIT	addCit (	OO IVIII II	ut						Jilac	iopic	LC	vei z	1													
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
Мо														1. Mai	i												
Di	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene			Antikes AR	<b>Drama-D</b> i SY	imensior	yse-Prosa nen des G keit - Der	öttlichen		<b>Singen/S</b> Blu	Sprechen TL O	<b>EZ und</b> M WK	<b>Grupper</b> TB	ntermine.		MFO	nit Milieus									
Mi	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene			Interpret TB  Antikes AR	tierende 1 ? Drama-Di	Fextanaly imension	yse-Prosa nen des G	sprec.		<b>Singen/S</b> Blu	Sprechen	EZ und M WK	<b>Grupper</b> TB	ntermine.		MFO In und n	nit Milieus									
Do	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene			Interpret TB  Antikes Selbst L2  Sprache	t <mark>ierende 1</mark> ? Drama-Di	Textanaly imension	yse-Prosa nen des G keit - Der	sprec.		<b>Singen/S</b> Blu	Sprechen	EZ und M WK	<b>Grupper</b> TB	ntermine.	Forum S	MGer Schauspi	el - TREF	FPUNKT	_(SC,BT	Η).						
Fr	MaRi	sen: Der I			Interpret TB  Antikes AR  Sprache	tierende 1 ? Drama-Di	Textanaly imensior	yse-Prosa	sprec.		Singen/S	Sprechen TL O	EZ und M WK	<b>Grupper</b> TB	ntermine.		MFO	nit Milieus									
Sa																											

Jede L	Cittion	uaucit .	JO IVIII	iut						oriac	Jopic	, LC	vei z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
Мо	<b>Stücke I</b> AR	esen: De	r dramat		TB Antikes	?	Textanaly Dimension			n.	Singen/ Blu	Sprecher TL O	EZ und	Gruppen TB	termine.		Alleine s MFO	sprechen KH	-Kontext	e schaffe	en (Wo14.						
	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	<b>.</b>		<b>Sprache</b> OM	und Spr MVA	achlosig	keit - Der	Raum z								<b>In und n</b> MGer	nit Milieus WaKü	spielen	_VTP - P	ROBIER.						
					Interpret Selbst L2	tierende	Textanal	yse-Pros	a sprec	,							Alleine s	sprechen KH	·Kontext	e schaffe	en (Wo14.						
Di	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	).		AR	SY	imensior				<b>Singen/</b> Blu	<b>Sprecher</b> TL O	M WK	Gruppen TB	termine.		In und n	nit Milieus	spielen		ROBIER.						
					Selbst L2		achlosig Textanal										MGer	WaKü									
Mi	Training	ısschiene	<u>,</u>		TB Antikes	? Drama-D	imensior			n.	Singen/	Sprecher	EZ und	Gruppen	termine.		Alleine s MFO	s <b>prechen</b> KH	·Kontext	e schaffe	en (Wo14.						
IVII	sep.Plan				AR Sprache	SY	achlosig				Blu	ŤL O	M WK	ТВ			<b>In und n</b> MGer	n <b>it Milieus</b> WaKü	spielen	_VTP - P	ROBIER.						
					Interpre TB	tierende ?	Textanaly	yse-Pros	a sprec.																		
Do	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	<b>.</b>		Selbst L2 Sprache		imensior achlosig				Singen/ Blu	<b>Sprecher</b> TL O	<b>EZ und</b> M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.	<b>Offenes</b> MS	Forum / SH T	<b>Raum de</b> 30 LuT	<b>r Zusam</b> ı u PE	menkunf	t						
	Texte le	sen: Der l	kulturwi		Interpret TB	tierende ?	Textanal	/se-Pros	a sprec.								Alleine s	sprechen KH	·Kontext	e schaffe	en (Wo14.						
Fr					<b>Antikes</b> AR	<b>Drama-D</b> SY	imensior	nen des (	Göttliche	n.	Singen/ Blu	<b>Sprecher</b> TL O	<b>EZ und</b> M WK	Gruppen TB	termine.												
	sep.Plan	sschiene	<b>.</b>		<b>Sprache</b> OM	und Spr MVA	achlosig	keit - Der	Raum z								In und n MGer	nit Milieus WaKü	spielen	_VIP-P	ROBIER.						
Sa																											

Jede L	•			-						iaasp				_	_		,									
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30 13	3:00 13:	30 14:0	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
					<b>(B)_Alle</b> HW	ine sprec	chen-aus	Kontexte	en schöp							<b>Die Poe</b> MFO	sie des S	prechen	s anhand	der Drar	n.					
Мо	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	<b>.</b>		(A)_Alle SY	ine sprec	hen-aus	Kontexte	en schöp	Sing Blu	en/Spreche TL	en EZ und OM W	I Gruppe K TB	ntermine.		Am Ran Selbst L2	ide der G	esellscha	aft - ENTI	DECKEN_	_(S					
					My song GeDe	from yo	ur song	PROBIE	REN_(SC).								i <b>elerisch</b> TaLo	verstehe	n - PROE	IEREN_(						
					<b>(B)_Alle</b> HW	ine sprec	chen-aus	Kontexte	en schöp							Die Poe Selbst L2	sie des S	prechen	s anhand	der Drar	n					
Di	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	÷.		(A)_Alle SY	ine sprec	hen-aus	Kontexte	en schöp	Sing Blu	en/Spreche TL	en EZ und OM W	I Gruppe K TB	ntermine.		<b>Am Ran</b> PE	i <b>de der G</b> i MaHe El	esellscha M	aft - ENTI	DECKEN_	_(S					
					My song GeDe	from yo	our song	PROBIE	REN_(SC).							Film spi Selbst L2	ielerisch	verstehe	n - PROE	IEREN_(						
					<b>(B)_Alle</b> HW	ine sprec	chen-aus	Kontexte	en schöp							<b>Die Poe</b> MFO	sie des S	prechen	s anhand	der Drar	n.					
Mi	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	÷.		(A)_Alle SY	ine sprec	hen-aus	Kontexte	en schöp	Sing Blu	en/Spreche TL	en EZ und OM W	I Gruppe K TB	ntermine.		<b>Am Ran</b> PE	i <b>de der G</b> i MaHe El	esellscha M	aft - ENTI	DECKEN_	_(S					
					My song GeDe	from yo	our song	PROBIE	REN_(SC).							<b>Film spi</b> AR	i <b>elerisch</b> TaLo	verstehe	n - PROE	IEREN_(						
					<b>(B)_Alle</b> HW	ine sprec	chen-aus	Kontexte	en schöp							<b>Die Poe</b> MFO	sie des S	prechen	s anhand	der Drar	n.					
Do	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	).		(A)_Alle Selbst L2	ine sprec	chen-aus	Kontexte	en schöp	Sing Blu	en/Spreche TL	en EZ und OM W	I Gruppe K TB	ntermine.		<b>Am Ran</b> PE	i <b>de der G</b> o MaHe El	esellscha M	aft - ENTI	DECKEN_	_(S					
					My sono GeDe	from yo	ur song	PROBIE	REN_(SC).								i <b>elerisch</b> TaLo	verstehe	n - PROE	IEREN_(						
					<b>(B)_Alle</b> Selbst L2	ine sprec	chen-aus	Kontexte	en schöp							<b>Die Poe</b> MFO	sie des S	prechen	s anhand	der Drar	n.					
Fr	<b>Training</b> sep.Plan	jsschiene	).		(A)_Alle SY	ine sprec	chen-aus	Kontexte	en schöp	Sing Blu	en/Spreche TL	en EZ und OM W	I Gruppe K TB	ntermine.		Am Ran PE	i <b>de der G</b> o MaHe El	esellscha M	aft - ENTI	DECKEN_	_(S					
					My sono Selbst L2	from yo	ur song	PROBIE	REN_(SC)							<b>Film spi</b> AR	i <b>elerisch</b> TaLo	verstehe	n - PROE	IEREN_(						
Sa																										
	•				•				<u> </u>							•				<u> </u>	<u> </u>				<u> </u>	

Jede L	ektion o	aduert	50 IVIIN	ut					30	Jiau	ispie	el Le	/61 2														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
					<b>(B)_Allei</b> ı HW	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp								<b>Die Poe</b> MFO	sie des S	prechens	anhand	der Dran	n.					
Мо	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene	·.		<b>(A)_Allei</b> i SY	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp		Singen/S Blu	Sprechen TL O	EZ und	Gruppen TB	termine.		Am Ran Selbst L2	de der G	esellscha	ft - ENTC	DECKEN_	_(S					
					<b>My song</b> GeDe	from you	ur song -	PROBIEI	REN_(SC	:).								elerisch TaLo	versteher	ı - PROB	IEREN_(.						
					<b>(B)_Allei</b> ı HW	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp								Die Poe Selbst L2	sie des S	prechens	anhand	der Dran	n					
Di	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene	·.		<b>(A)_Allei</b> r SY	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp		Singen/S Blu	Sprechen TL O	EZ und	Gruppen TB	termine.		Am Ran PE	de der Go MaHe El		ft - ENTE	DECKEN_	_(S					
					<b>My song</b> GeDe	from you	ur song -	PROBIEI	REN_(SC								Film spi Selbst L2	elerisch	versteher	ı - PROB	IEREN_(.						
					(B)_Alleiı HW	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp								<b>Die Poe</b> MFO	sie des S	prechens	anhand	der Dran	n.					
Mi	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene	·.		(A)_Alleir SY	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp		Singen/S Blu	Sprechen TL O	EZ und	Gruppen TB	termine.		<b>Am Ran</b> PE	de der Go MaHe El	esellscha M	ft - ENTC	DECKEN_	_(S					
					My song GeDe	from you	ur song -	PROBIEI	REN_(SC								<b>Film spi</b> AR	elerisch TaLo	versteher	ı - PROB	IEREN_(.						
Do													,	Auffahr	t												
					<b>(B)_Allei</b> Selbst L2	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp								<b>Die Poe</b> MFO	sie des S	prechens	anhand	der Dran	n.					
Fr	<b>Training</b> sep.Plan	sschiene	·.		<b>(A)_Allei</b> i SY	ne sprec	hen-aus	Kontexte	n schöp		Singen/S Blu	Sprechen TL O	EZ und M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.		Am Ran PE	de der Go MaHe El	esellscha M	ft - ENTE	DECKEN_	_(S					
					My song Selbst L2	from you	ur song -	PROBIEI	REN_(SC	<b>(</b> )							<b>Film spi</b> AR	<b>elerisch</b> TaLo	versteher	ı - PROB	IEREN_(.						
Sa																											

Jede Le	-KIIOII (	uaucii	JO IVIII	iut						oriac	Jopic	, LC	vei z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
					<b>(B)_Alle</b> i HW	ine sprec	hen-aus	Kontexte	en schöp								Die Poe: MFO	sie des S	orechens	anhand	der Drar	n.					
Мо	<b>Trainingsschiene.</b> sep.Plan			<b>(A)_Alle</b> i SY	s)_Alleine sprechen-aus Kontexten schöp								Am Ran Selbst L2	de der Ge	sellscha	ft - ENTI	DECKEN_	_(S									
					My song GeDe	ly song from your song - PROBIEREN_(SC). BeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo										
					<b>(B)_Alle</b> i HW	ine sprec	:hen-aus	Kontexte	en schöp								Die Poes Selbst L2	sie des S	orechens	anhand	der Drar	n					
Di	<b>Trainingsschiene.</b> sep.Plan					ine sprec	hen-aus	Kontexte	en schöp		Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB				Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					<b>My song</b> GeDe	ng from your song - PROBIEREN_(SC).												Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. Selbst L2									
					<b>(B)_Alle</b> i HW	ine sprec	:hen-aus	Kontexte	en schöp								Die Poes MFO	sie des S	orechens	s anhand	der Drar	n.					
Mi	Training sep.Plan	<b>Trainingsschiene.</b> sep.Plan			<b>(A)_Alle</b> i SY	ine sprec	hen-aus	Kontexte	en schöp		Singen/ Blu	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB				<b>Am Ran</b> PE	de der Ge MaHe El	esellscha //	ft - ENTI	DECKEN_	_(S						
					My song from your song - PROBIEREN_ GeDe					C).								<b>elerisch</b> v TaLo	erstehe	n - PROB	IEREN_(						
					<b>(B)_Alle</b> i HW	ine sprec	hen-aus:	Kontexte	en schöp								Die Poe: MFO	sie des S	orechens	anhand	der Drar	n.					
Do	<b>Training</b> sep.Plan	<b>Trainingsschiene.</b> sep.Plan			(A)_Allei Selbst L2	_Alleine sprechen-aus Kontexten schöp bst L2					Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM										
					My song GeDe	ng from your song - PROBIEREN_(SC).											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo										
					<b>(B)_Alle</b> i Selbst L2	(B)_Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2												Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO									
Fr	Training sep.Plan	jsschiene	·.		<b>(A)_Alle</b> i SY							Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM									
				My song from your song - PROBIEREN_(SC) Selbst L2					C)							Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo											
Sa																											

									Julia														_			
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00 12:3	0 13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
Мо												Pfin	gstmor	ntag												
Di	Trainingsschiene. sep.Plan				(B)_Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW (A)_Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY				<del></del>	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB					Selbst L2	de der Ge										
					<b>My song</b> GeDe	from yo	ur song -	PROBIEREN_	SC).							Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. Selbst L2										
Mi	<b>Trainingsschiene.</b> sep.Plan				(B)_Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW  (A)_Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY					Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							de der Ge MaHe El									
					<b>My song</b> GeDe											<b>Film spi</b> AR	<b>elerisch v</b> TaLo	verstehen	ı - PROB	IEREN_(						
Do	<b>Trainingsschiene.</b> sep.Plan				<b>(A)_Alle</b> i Selbst L2	ine sprec	hen-aus	Kontexten sch	öp	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Am Ran	de der Ge MaHe El	esellscha								
					<b>My song</b> GeDe	from yo	ur song -	PROBIEREN_	SC).							<b>Film spi</b> AR	<b>elerisch v</b> TaLo	verstehen	ı - PROB	IEREN_(						
Fr	Trainingsschiene. sep.Plan							Kontexten sch		Singen/	Sprecher TL O	n <b>EZ und</b> ( M WK	<b>Gruppen</b> TB	termine.		MFO	de der Ge MaHe El									
				My song from your song - PROBIEREN_(SC) Selbst L2											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo											
Sa																										

**Untis 2017** 16.3.2017

Jede Lektion dauert 50 Minut

			JU IVIII I										V C I Z														
	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
Мо	Levelprüfung_VSC L2: Mündliche Prüfung & PE																										
Di																											
Mi	Levelprüfung_VSC L2: Mündliche Prüfung & PE Nachprüfungstermin																										
Do																											
Fr																											
Sa																											