

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramt AR			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
	Trainingsschiene. sep.Plan															Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Selbst L2			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS									
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI Selbst L2			Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe									
<b>Di</b>	Trainingsschiene. sep.Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(Selbst L2)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
																Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS									
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe			Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe									
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep.Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
																Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS									
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe			Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe									
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep.Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC,BTH). PE												
																Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO												
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe												
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
	Trainingsschiene. sep.Plan															Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS									
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe			Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe									
<b>Sa</b>																												

Jede Lektion dauert 50 Minut

## Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramt AR  Trainingsschiene. sep.Plan	Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)				Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
		Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Selbst L2														Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS												
		Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI Selbst L2														Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC). MaWa PhiBe												
<b>Di</b>	Trainingsschiene. sep.Plan	Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(Selbst L2)				Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
		Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO														Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS												
		Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe														Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC). MaWa PhiBe												
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep.Plan	Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)				Singen/Sprechen EZ und Blu TL OM					Singen/Sprechen EZ und Blu TL OM					Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
		Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO														Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS												
		Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe														Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC). MaWa PhiBe												
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep.Plan	Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)				Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft - MS SH T30 LuTu PE												
		Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO																										
		Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe																										
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi  Trainingsschiene. sep.Plan	Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)				Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)												
		Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO														Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS												
		Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe														Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC). MaWa PhiBe												
<b>Sa</b>																												

Jede Lektion dauert 50 Minut

## Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30																
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramt AR			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																												
	Trainingsschiene. sep.Plan														Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Selbst L2			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS					Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																				
															Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI Selbst L2																												
<b>Di</b>	Trainingsschiene. sep.Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(Selbst L2)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																												
															Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS					Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																				
															Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe																												
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep.Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																												
															Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS					Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																				
															Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe																												
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep.Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC,BTH). PE																												
															Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO																												
															Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe																												
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Singen/Sprechen EZ und Blu TL OM Blu TL OM										Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																												
	Trainingsschiene. sep.Plan														Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS					Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																				
															Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe																												
<b>Sa</b>																																											

Jede Lektion dauert 50 Minut

## Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30												
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramt AR		Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																											
	Trainingsschiene. sep.Plan		Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Selbst L2									Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
			Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI Selbst L2									Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Di</b>	Trainingsschiene. sep.Plan		Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(Selbst L2)			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																											
			Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO									Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
			Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe									Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep.Plan		Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																											
			Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO									Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
			Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe									Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep.Plan		Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft - MS SH T30 LuTu PE																											
			Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO																																				
			Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe																																				
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi		Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa																											
	Trainingsschiene. sep.Plan		Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO									Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
			Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe									Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Sa</b>																																							

Jede Lektion dauert 50 Minut

## Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30																	
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramt AR				Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)																											
	Trainingsschiene. sep.Plan				Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Selbst L2												Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
					Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI Selbst L2												Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Di</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(Selbst L2)						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)																											
					Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO												Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
					Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe												Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)																											
					Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO												Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
					Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe												Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC,BTH). PE																											
					Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO																																							
					Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe																																							
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi				Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC MaFa)																											
	Trainingsschiene. sep.Plan				Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO												Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																											
					Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEI. OM PhiBe												Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC. MaWa PhiBe																											
<b>Sa</b>																																												

Jede Lektion dauert 50 Minut

## Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30																					
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramatischer AR			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC) MaFa																																
	Trainingsschiene. sep. Plan															Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi Selbst L2			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																													
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEITERN_(SC) Selbst L2			Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC). MaWa PhiBe																													
<b>Di</b>	Studierenden//Dozierendentag																																															
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep. Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC) MaFa																																
																Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																													
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEITERN_(SC). OM PhiBe			Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC). MaWa PhiBe																													
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep. Plan			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft - MS SH T30 LuTu PE																																
																			Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO																													
																			Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEITERN_(SC). OM PhiBe																													
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwissenschaftliche MaRi			Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(LS)	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB											Der psychologische Blick - ENTDECKEN_(SC) MaFa																																
	Trainingsschiene. sep. Plan															Es sind nicht die Worte, es ist die Bezi MFO			Clown for Actor - PROBIEREN_(SC). AM PS																													
																Szene - Mindestens Werner Schwab - ERWEITERN_(SC). OM PhiBe			Szene - Deutsche Klassik - ERWEITERN_(SC). MaWa PhiBe																													
<b>Sa</b>																																																

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30								
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramt AR				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?				Blu	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																		
	Trainingsschiene. sep.Plan				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																		
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																														
<b>Di</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec Selbst L2				Blu	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																		
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																		
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z Selbst L2																														
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?				Blu	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																		
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																		
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																														
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?				Blu	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC,BTH). PE																		
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. Selbst L2																														
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																														
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?				Blu	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																		
	Trainingsschiene. sep.Plan				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																		
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																														
<b>Sa</b>																																			

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30						
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramatischer AR			Trainingsschiene. sep. Plan	Interpretierende Textanalyse-Prosa spec. TB ?			Blu	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB								Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																
	Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY				Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA				In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																								
	Trainingsschiene. sep. Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa spec Selbst L2				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY			Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z Selbst L2			Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)				In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü														
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep. Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa spec. TB ?			Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY			Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB								Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)												
	Trainingsschiene. sep. Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa spec. TB ?			Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY			Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA			In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																				
	Trainingsschiene. sep. Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa spec. TB ?			Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY			Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA			Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)				In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep. Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa spec. TB ?			Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. Selbst L2			Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB				Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft -. MS SH T30 LuTu PE																
	Trainingsschiene. sep. Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa spec. TB ?			Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. Selbst L2			Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB				Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft -. MS SH T30 LuTu PE																
	Trainingsschiene. sep. Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa spec. TB ?			Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. Selbst L2			Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB				Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft -. MS SH T30 LuTu PE																
<b>Fr</b>	Karfreitag																																
<b>Sa</b>																																	



Jede Lektion dauert 50 Minut

## Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30						
<b>Mo</b>	Ostermontag																																
<b>Di</b>	Trainingschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec Selbst L2			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																			
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																			
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z Selbst L2																												
<b>Mi</b>	Trainingschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																			
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																			
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																												
<b>Do</b>	Trainingschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB			Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC,BTH). PE																						
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen Selbst L2																												
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																												
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																			
	Trainingschiene. sep.Plan				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																			
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																												
<b>Sa</b>																																	

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
<b>Mo</b>	keine Unterricht / Tag der Lehre. frei für St																										
<b>Di</b>	Trainingschiene. sep.Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec Selbst L2			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)														
				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü														
				Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. Selbst L2																							
<b>Mi</b>	Trainingschiene. sep.Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)														
				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü														
				Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																							
<b>Do</b>	Trainingschiene. sep.Plan			Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft - MS SH T30 LuTu PE														
				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen Selbst L2																							
				Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																							
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi			Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)														
	Trainingschiene. sep.Plan			Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü														
				Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																							
<b>Sa</b>																											

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30						
<b>Mo</b>	1. Mai																																
<b>Di</b>	Trainingschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec Selbst L2			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																			
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																			
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z Selbst L2																												
<b>Mi</b>	Trainingschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																			
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																			
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																												
<b>Do</b>	Trainingschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC,BTH). PE																			
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen Selbst L2																												
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																												
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?			Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB						Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																			
	Trainingschiene. sep.Plan				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY									In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																			
				Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																													
<b>Sa</b>																																	

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30							
<b>Mo</b>	Stücke lesen: Der dramt AR				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?					Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																	
	Trainingsschiene. sep.Plan				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																	
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																													
<b>Di</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec Selbst L2					Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																	
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																	
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z Selbst L2																													
<b>Mi</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?					Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																	
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																	
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																													
<b>Do</b>	Trainingsschiene. sep.Plan				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?					Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB				Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft - MS SH T30 LuTu PE																				
					Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen Selbst L2																													
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																													
<b>Fr</b>	Texte lesen: Der kulturwi MaRi				Interpretierende Textanalyse-Prosa sprec. TB ?					Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB							Alleine sprechen-Kontexte schaffen (Wo14. MFO KH)																	
	Trainingsschiene. sep.Plan				Antikes Drama-Dimensionen des Göttlichen. AR SY												In und mit Milieus spielen_VTP - PROBIER. MGer WaKü																	
					Sprache und Sprachlosigkeit - Der Raum z. OM MVA																													
<b>Sa</b>																																		

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	
<b>Mo</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S Selbst L2												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Di</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram Selbst L2												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. Selbst L2												
<b>Mi</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Do</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Fr</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC) Selbst L2											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Sa</b>																												

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30				
<b>Mo</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																				
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY																								Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO		
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe																									Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S) Selbst L2	
<b>Di</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																				
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY																								Die Poesie des Sprechens anhand der Dram Selbst L2		
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe																									Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S) PE MaHe EM	
<b>Mi</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																				
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY																								Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO		
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe																									Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S) PE MaHe EM	
<b>Do</b>					Auffahrt																										
					Trainingschiene. sep.Plan																										
(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY	Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S) PE MaHe EM																														
<b>Fr</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																				
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY																								Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO		
					My song from your song - PROBIEREN_(SC) Selbst L2																									Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S) PE MaHe EM	
<b>Sa</b>																															

Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	
<b>Mo</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S Selbst L2												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Di</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram Selbst L2												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. Selbst L2												
<b>Mi</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Do</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Fr</b>	Trainingschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2	Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB										Die Poesie des Sprechens anhand der Dram. MFO												
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY											Am Rande der Gesellschaft - ENTDECKEN_(S PE MaHe EM												
					My song from your song - PROBIEREN_(SC) Selbst L2											Film spielerisch verstehen - PROBIEREN_(. AR TaLo												
<b>Sa</b>																												

Jede Lektion dauert 50 Minut

## Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	
<b>Mo</b>	Pfingstmontag																											
<b>Di</b>	Trainingssschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW																							
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																	
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe																							
<b>Mi</b>	Trainingssschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW																							
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																	
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe																							
<b>Do</b>	Trainingssschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp HW																							
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																	
					My song from your song - PROBIEREN_(SC). GeDe																							
<b>Fr</b>	Trainingssschiene. sep.Plan				(B) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp Selbst L2																							
					(A) Alleine sprechen-aus Kontexten schöp SY						Singen/Sprechen EZ und Gruppentermine. Blu TL OM WK TB																	
					My song from your song - PROBIEREN_(SC) Selbst L2																							
<b>Sa</b>																												



Jede Lektion dauert 50 Minut

### Schauspiel Level 2

	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	
<b>Mo</b>	Levelprüfung_VSC L2: Mündliche Prüfung & PE																											
<b>Di</b>																												
<b>Mi</b>	Levelprüfung_VSC L2: Mündliche Prüfung & PE Nachprüfungstermin																											
<b>Do</b>																												
<b>Fr</b>																												
<b>Sa</b>																												