

Trainingsschiene 18F

Stand 14.08.2017/JH, 17.11.17/CW, 23.11.2017/CW,

		Woche 08-13					Woche 14-19					Woche 20-23				
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
VSC			Artikulation & Geläufigkeit A (OM) L2 & L3 Alle Mi / Fr Di Min. 6 Max. 12	Metrik, Vers, Rhythmus (TB) L2 & L3 Alle Mi / Fr Min. 4 Max. 12	KASA 1 (MaWa) L2 & L3 Alle Do Min. 6 Max. 12	Metrik, Vers, Rhythmus (TB) L2 & L3 Alle Mi / Fr Min. 4 Max. 12	Bewegung 2 (JB) L2 & L3 Alle Mo & Mi Min. 6 Max. 20	Artikulation & Geläufigkeit B (OM) L2 & L3 Alle Di Min. 6 Max. 12	Bewegung 2 (JB) L2 & L3 Alle Mo & Mi Min. 6 Max. 20	KASA 2 (MaWa) L2 & L3 Alle Do Min. 6 Max. 12		Butoh (EMH) L2 & L3 Alle Mo & Di & Do Min. 4 Max. 14	Butoh(EMH) L2 & L3 Alle Mo & Di & Do Min. 4 Max. 14	Lesen (TB) L2 & L3 Alle Mi / Fr Min. 5 Max. 20	Butoh (EMH) L2 & L3 Alle Mo & Di & Do Min. 4 Max. 14	Lesen (TB) L2 & L3 Alle Mi / Fr Min. 5 Max. 20
			Bewegung 1 (AM) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 6 Max. 20		Bewegung 1 (AM) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 6 Max. 20		Akrobatik (AM) L2 & L3 Alle Mo, Mi und Fr Min. 4 Max. 13	Gesangs - Stimm- bildung (JMB) L2 & L3 Alle Di Min. 4 Max. 11	Akrobatik (AM) L2 & L3 Alle Mo, Mi und Fr Min. 4 Max. 13		Akrobatik (AM) L2 & L3 Alle Mo, Mi und Fr Min. 4 Max. 13		Body & Voice (JB&OM) L2 & L3 Alle Mo & Mi Min. 4 Max. 15		Body & Voice (JB&OM) L2 & L3 Alle Mo & Mi Min. 4 Max. 20	
		Verkörperung von Anatomie mit der Franklinmethode (LS) L2 & L3 Alle Mo & Do Min. 4 Max. 16			Verkörperung von Anatomie mit der Franklinmethode (LS) L2 & L3 Alle Mo & Do Min. 4 Max. 16							Bewegung 3 (AM) L2 & L3 Alle Mo / Mi / Fr Min. 6 Max. 20	Tierische Bewegungs- improvi- sationen (LS) L2 & L3 Alle Min. 4 Max. 12	Bewegung 3 (AM) L2 & L3 Alle Mo / Mi / Fr Min. 6 Max. 20	Tierische Bewegungs- improvi- sationen (LS) L2 & L3 Alle Min. 4 Max. 12	Bewegung 3 (AM) L2 & L3 Alle Mo / Mi / Fr Min. 6 Max. 20
VRE		Yoga 1 (Andres Gensheimer) L2 & L3 Alle Mo Min. 6 Max. 25				Autorinnen- sprechstunde (SH) L2 & L3 Alle Fr Min. 3 Max. 5	Yoga 2 (Andres Gensheimer) L2 & L3 Alle Mo Min. 6 Max. 25	Gaga 1 (Annemarie Kaufmann) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 5 Max. 20		Gaga 1 (Annemarie Kaufmann) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 5 Max. 20	Artefakt & Instrument (Katharina Comme) L2 & L3 Alle Do Min. 4 Max. 11	Yoga 3 (Andres Gensheimer) L2 & L3 Alle Mo / Fr Min. 6 Max. 25	Szenische Bausteine (MGer & MaFa) L2 & L3 Alle Di / Do Min. 5 Max. 12		Szenische Bausteine (MGer & MaFa) L2 & L3 Alle Di / Do Min. 5 Max. 12	Yoga 3 (Andres Gensheimer) L2 & L3 Alle Mo / Fr Min. 6 Max. 25
			Mediale Praxis (ChrKr) L2 & L3 Alle Mi Min. 4 Max. 10	Reflexion & Kritik (MoGy) L2 & L3 Alle Di min 4 max 12				Meditation & Präsenz (ChrKr) L2 & L3 Alle Mi Min. 4 Max. 12	Reflexion & Kritik (MoGy) L2 & L3 Alle Di min. 4 max. 12	Textanalyse Schiller (MoGy) L2 & L3 Alle Do Min. 5 Max. 9		Resonanz- (Katharina- Cromme) L2 & L3 Alle Mo & Mi Min. 4 Max. 12	Gaga 2 (Annemarie Kaufmann) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 5 Max. 20	Resonanz- (Katharina- Cromme) L2 & L3 Alle Mo & Mi Min. 4 Max. 12	Gaga 2 (Annemarie Kaufmann) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 5 Max. 20	Zeitung lesen mit Gästen (SH) L2 & L3 Alle Fr Min. 5 Max. 10
VTP		Kollektivität kennen (MG) L2 & L3 Alle Mo Min. 3 Max. 10		Close Reading: Gramsci (SaWi) L2 & L3 Alle Mi & Fr Min. 4 Max. 12		Close Reading: Gramsci (SaWi) L2 & L3 Alle Mi & Fr Min. 4 Max. 12			Interviewtraining (EMR) L2 & L3 Alle Mi Min. 3 Max. 8	Elementary Theoretical Lifehacks (LaHu) L2 & L3 Alle Do & Fr Min. 4 Max. 12	Elementary Theoretical Lifehacks (LaHu) L2 & L3 Alle Do & Fr Min. 4 Max. 12			Cineastische Moderation (LH) L2 & L3 Alle Mi & Fr Min. 4 Max. 12		Cineastische Moderation (LH) L2 & L3 Alle Mi & Fr Min. 4 Max. 12
							Projektent- wicklung (UJ) L2 & L3 Alle Mo & Di Min.4 Max. 12	Projektent- wicklung (UJ) L2 & L3 Alle Mo & Di Min.4 Max. 12								
VDR			Grosse Anfänge (JK) L2 & L3 Alle Di / Fr Min. 3 Max. 12			Grosse Anfänge (JK) L2 & L3 Alle Di / Fr Min. 3 Max. 12		Early Morning Feminism (LT) L2 & L3 Di Min. 4 Max. 15								
				Die Politik des Theaters (TF) L2 & L3 Alle Mi Min. 3 Max. 12 -> 1 MODUL!					Die Politik des Theaters (TF) Forts. L2 & L3 Alle Mi Min. 3 Max. 12 -> 1 MODUL!							
Alle																
		Stücke lesen 1: Der dramatische Akzess (AR) L2 & L3 Alle Mo Min. 3 Max. 40		Texte reflektieren 1: Der kulturwissenschaftliche Akzess (MaRi) L2 Alle L3 Alle Mi			Stücke lesen 2: Der dramatische Akzess (AR) L2 & L3 Alle Mo Min. 3 Max. 40	Freie Szene: Let's talk about money (MWK) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 3 Max. 10	Texte- reflektieren 2: Der- kulturwissen- schaftliche Akzess- (MaRi)- L2 Alle L3 Alle Mi	Freie Szene: Let's talk about money (MWK) L2 & L3 Alle Di & Do Min. 3 Max. 10						
		KEIN ABENDTRAINING FÜR SC					KEIN ABENDTRAINING FÜR SC					KEIN ABENDTRAINING FÜR SC				