

<b>L2 VRE</b> Regelstudienzeit 2. / 3. / 4. Semester gültig ab 16H			
<b>Modulanlass-Bezeichnung</b>	<b>verpflichtende und erfolgreiche Belegung im L2 in 3 Semestern</b>	<b>Durchführung</b>	<b>ECTS pro Modul-anlass</b>
Trainings	15 x (neu per 19H)	jedes Semester	1
Der dramatische Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC)	1 x oder	jedes Semester	3
Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC)	1 x	jedes Semester	3
Inszenerien: Forum Regie	3 x	jedes Semester	1
Kontext: Reflexion & Kritik_VRE	3 x	jedes Semester	1
Levelprüfung_VRE L2 (formal)	1 x	jedes Semester	0
Inszenerien: Theater als Kritik & Projekteingabe_VRE	1 x	HS	3
Kollaboration: Internationales Projekt: AriEZ, Arnhem_VRE	1 x	HS	3
Kontext: Stückanalyse_VRE	1 x	HS	2
Probemethoden: Dialogregie_VRE	1 x	HS	3
Inszenerien: Formate: NN resp. Attempts on Crisis_VRE	2 x	FS	2
Inszenerien: Regiearbeit mit professionellen Schauspielenden_VRE	2 x	FS	2
Inszenerien: Soloperformances_VRE	1 x	FS	2
Kollaboration: In die Öffentlichkeit: NN_VRE	1 x	FS	2
Kontext: Exkursion & (Szenisches) Schreiben I_VRE	1 x	FS	4
Kontext: Gegenwartsdramatik & Szenisches Schreiben II_VRE	1 x	FS	3
Kontext: Körper Studio Junge Regie_VRE	1 x	FS	1
Konzeption: Ein Stück vom Stück_VRE	1 x	FS	3
Probemethoden: Vom Text zum Spiel_VTP/VRE	1 x	FS	3

<b>L3 VRE</b> Regelstudienzeit 5. / 6. Semester gültig ab 16H			
<b>Modulanlass-Bezeichnung</b>	<b>verpflichtende und erfolgreiche Belegung im L3 in 2 Semestern</b>	<b>Durchführung</b>	<b>ECTS pro Modul-anlass</b>
Trainings	9 x (neu per 19H)	jedes Semester	1
Konzeption: Freies Projekt A_VRE	1 x	jedes Semester	4
Inszenerien: Freies Projekt B_VRE	1 x	jedes Semester	12
Kontext: Bachelor-These_VRE	1 x	jedes Semester	6
Levelprüfung_VRE L3: Bachelor-Diplom_Regie (formal)	1 x	jedes Semester	0
Kontext: Vorbereitung Bachelor Thesis_VRE	1 x	HS	1
Theaterprojekt L3 / A - Labor & Konzeption_VRE/VDR/VBN/VSZ	1 x	HS	6
Theaterprojekt L3 / B - Probe & Inszenierung_VRE	1 x	HS	10
Probemethoden: Antike & Rhetorik / Monologarbeit_VRE	1 x	FS	4
Kontext: Antike & Gegenwart, eine dramatische Beziehung_VRE	1 x	FS	1