

Studienführer BA Schauspiel

Der vorliegende Studienführer gibt Ihnen Auskunft über das Studium des BA Schauspiel am Departement der Darstellenden Künste, Tanz & Film der ZHdK. Das Ziel ist es Schauspieler*innen auszubilden, die den vielfältigen Anforderungen in den Darstellenden Künsten offen und souverän begegnen.

Die Ausbildung befähigt die Absolvent*innen flexibel und eigenständig auf Arbeitszusammenhänge und ästhetische Konzepte einzugehen und diese auch mitzugestalten. Berufsfelder finden die jungen Absolvent*innen neben den Stadt- und Staatstheatern, der freien Szene, freien Gruppen, Hörfunk, in medialen Kontexten, Film & Fernsehen, sowie in neuen Darstellungsformaten.

Das Bachelor Studium verläuft über 3 Level. Die einzelnen Level haben eine minimale und eine maximale Dauer. Innerhalb der Level ist eine individuelle Gestaltung durch die Wahlmöglichkeit gegeben.

Level 1: Dauer 1 Semester

Level 2: Dauer 3- 5 Semester

Level 3: Dauer 3- 4 Semester

Das Bachelor Schauspielstudium umfasst mindestens 180 ECTS

Die Anzahl der erlaubten ECTS ist auf 200 begrenzt.

Von Level zu Level findet ein Übertritt statt. Um zum Übertritt mit einer Levelprüfung zugelassen zu werden, gelten Voraussetzungen, die im jeweiligen Level erfolgreich zu absolvieren sind.

Wahlweise können weitere Module besucht werden. Informationen zu den einzelnen Modulen finden Sie im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis.

Level 1

Das Studium im ersten Level umfasst 14 Wochen. 12 Wochen sind reine Studienzzeit. Es schliesst sich eine zweiwöchige Prüfungsvorbereitung an. Unmittelbar im Anschluss daran findet die Levelprüfung 1 statt. Der gesamte Zeitraum des ersten Levels versteht sich als Findungsprozess für die Studierenden.

L1 VSC			
Regelstudienzeit: 1. Semester			
Modulanlass-Bezeichnung	Verpflichtende und erfolgreiche Belegung im L1	Durchführung	ECTS TOTAL
Begegnungen	1x	FS	1
Bewegung_L1 VSC	1x	FS	4
Das Eigene Werk	1x	FS	1
Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC)	1x	FS	1
Levelprüfung_VSC L1	1x	FS	6
Spezifik Improvisation & Szene	1x	FS	6
Spiel_Kunst (HS) resp. Spielarten_Schau Spiel (FS)	1x	HS resp. FS	5
Sprechen VSC L1/EZ	1x	FS	3
Sprechen VSC L1/Gru	1x	FS	3
Stimmlich-musikalische Grundlagen/Abklärung_VSC (keine ECTS/keine Benotung)	1x	FS	0
+ ECTS Wahl-Module pro Semester ca.: - aus anderen BTH-Vertiefungen	1x		2
TOTAL			30

Level 2

Im Level 2 ist das 16-wöchige Semester in 3 Blöcke unterteilt, innerhalb derer die Studierenden maximal 2 Themenmodule pro Block studieren können. Dazu ist das Studium in eine Vormittags- und eine Nachmittagsschiene von jeweils 3 Stunden unterteilt. In einer ausgiebigen Mittagsschiene, in der die Studierenden auch Muße zur Pause haben sollen, finden sich die Einzelunterrichte in Stimmbildung, Gesang und Sprechtechnik.

Am Morgen können die Studierenden der Level 2 & 3 zwischen 8.30 Uhr und 10.00 Uhr aus einem grossen Trainingsangebot auswählen. Die Teilnahme am Training ist bei einer Belegung von Lehrveranstaltungen im gleichen Zeitblock obligatorisch. Hier kommt das gemeinsame Konzept der Ausbildung im BA Theater an der ZHdK zum Tragen, in dem Angebote aus Theaterpädagogik, Dramaturgie, Regie und Szenografie zum Studium gehören, sowie spezifische Trainings nur für Schauspielstudierende + Abendtrainings als Wahlfächer.

Die Lehrveranstaltung „Sprechen Einzelunterricht“ muss innerhalb des Level 2 drei Semester besucht und erfolgreich abgeschlossen werden.

Die Lehrveranstaltung „Einzelunterricht Singen Stimmbildung“ muss innerhalb des Level 2 drei Semester besucht und erfolgreich abgeschlossen werden.

Die Lehrveranstaltung „Einzelunterricht Singen Liedrepertoire“ muss innerhalb der ersten zwei Semester des Level 2 besucht erfolgreich abgeschlossen werden.

Die Studierenden haben darauf zu achten, dass sie eine genügende und ausreichende Anzahl an Z-Modulen und Wahlfachangeboten im Level 2 & 3 studieren, um auf die absolut notwendigen 180 ECTS zu kommen.

Ohne die notwendige ECTS Punktzahl kann das Diplom, trotz anderer ausreichender Belegung nicht erlangt und erworben werden.

L2 VSC

Regelstudienzeit_2. / 3. / 4. Semester gültig ab 16H

Modulanlass-Bezeichnung	Verpflichtende und erfolgreiche Belegung im L1	Durchführung	ECTS TOTAL
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe TRAINING	15x	jedes Semester	15
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe ENTDECKEN/ERWEITERN	12x	jedes Semester	36
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe PROBIEREN	4x	jedes Semester	12
Sprechen VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)	3x	jedes Semester	3
Singen_Stimmbildung VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)	3x	jedes Semester	3
Singen_Liedrepertoire VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)	2x	jedes Semester	2
Forum Schauspiel - TREFFPUNKT_(SC)	3x	jedes Semester	3
Der dramatische Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC)	1x oder	jedes Semester	3
Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC)	1x	jedes Semester	0
Levelprüfung_VSC L2: Mündliche Prüfung & Präsentation	1x	jedes Semester	3
+ ECTS Wahl-Module pro Semester ca.: - aus anderen BTH-Vertiefungen	2x	jedes Semester	6
TOTAL			86

Level 3

Im Level 3 sind die strikten Semesterstrukturen zum Teil zu Gunsten praxisorientierter Projektmodule aufgehoben. Hierzu gehören Theaterprojekte, Filmprojekte sowie performative Formate. Daneben werden Lehrveranstaltungen angeboten, die in der Vormittags- und Nachmittagsschiene zur Wahl stehen. Am Morgen können die Studierenden der Level 2 & 3 zwischen 8.30 Uhr und 10.00 Uhr aus einem grossen Trainingsangebot auswählen.

Die Teilnahme am Training ist bei einer Belegung von Lehrveranstaltungen im gleichen Zeitblock obligatorisch. Die Anzahl der auszuwählenden Trainings (von - bis) finden sich in den Tabellen.

Das gemeinsame Konzept der Ausbildung im BA Theater an der ZHdK kommt zum Tragen, in dem Angebote aus Theaterpädagogik, Dramaturgie, Regie und Bühnenbild zum Studium gehören, sowie spezifische Trainings nur für Schauspielstudierende + Abendtrainings als Wahlfächer.

Die Studierenden haben darauf zu achten, dass sie eine genügende und ausreichende Anzahl an Z-Modulen und Wahlfachangeboten im Level 2 & 3 studieren, um auf die absolut notwendigen 180 ECTS zu kommen.

Ohne die notwendige ECTS Punktzahl kann das Diplom, trotz anderer ausreichender Belegung nicht erlangt und erworben werden.

Nach Absprache mit der Praxisfeldleitung ist eine Freistellung für ein Engagement im Level 3 grundsätzlich möglich. Es werden jedoch keine ECTS angerechnet.

L3 VSC

Regelstudienzeit_5. / 6. / **7. / **8. / ** 9. Semester
gültig ab 16H (**gültig ab 18H)

Variante A_Studieneintritt_HS

Modulanlass-Bezeichnung	Verpflichtende und erfolgreiche Belegung im L3	Durchführung HS_3.1	Durchführung FS_3.2	Durchführung AVO HS ***	ECTS TOTAL
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe TRAINING	10x - 12x	X	X	---	10
Singen_Stimmbildung VSC L3/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)	2x	X	X	---	2
Sprechen VSC L3/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)	2x	X	X	---	2
L3 VSC Plus_ZS/AVOS: Sprechen (per 20F)	1x	---	---	---	---
Vorbereitung BA-Thesis VSC_1/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	X	---	---	3
Bachelor-Thesis_2/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	---	X	---	3
Vorbereitung Atelier Thesis: Schärfen und verwerfen_3/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	---	X	---	2
Atelier Thesis: Künstlerische Präsentation / performativer Akt_4/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	---	X	---	2
Levelprüfung_5/5_VSC L3: Bachelor-Diplom_Schauspiel (formal)	1x	---	X	---	0
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe PRAXIS_(SC)	2-3x	X	X	---	10
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)	mind. 5x (ECTS-abhängig) bei 2 PRAXIS-Modulen ODER	X	X	---	15
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)	mind. 3x (ECTS-abhängig) bei 3 PRAXIS-Modulen	X	X	---	0
+ ECTS Wahl-Module pro Semester ca.: - aus anderen BTH-Vertiefungen	2x	X	X	---	4
TOTAL					53

L3 VSC

Regelstudienzeit 5. / 6. / ****7.** / ****8.** / ****9.** Semester
gültig ab 16H (**gültig ab 18H)

Variante **B_Studieneintritt_FS**

Sämtliche curricularen Module müssen **VOR dem AVO***-**
Semester bestanden sein.

Modulanlass-Bezeichnung	Verpflichtende und erfolgreiche Belegung im L3	Durchführung FS_3.1	Durchführung HS_3.2	Durchführung FS_3.3 (Zwischensemester)	Durchführung AVO HS ***	ECTS TOTAL
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe TRAINING	10x - 12x	X	X	(noch offen)	---	10
Singen_Stimmbildung VSC L3/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)	2x	X	X	---	---	2
Sprechen VSC L3/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)	2x	X	X	---	---	2
L3 VSC Plus_ZS/AVOS: Sprechen (per 20F)	1x	---	---	X (total 8h)	---	---
Vorbereitung BA-Thesis VSC_1/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	---	X	---	---	3
Bachelor-Thesis_2/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	---	---	X	---	3
Vorbereitung Atelier Thesis: Schärfen und verwerfen_3/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	---	---	X	---	2
Atelier Thesis: Künstlerische Präsentation / performativer Akt_4/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)	1x	---	---	X	---	2
Levelprüfung_5/5_VSC L3: Bachelor-Diplom_Schauspiel (formal)	1x	---	---	X	---	0
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe PRAXIS_(SC)	2-3x	X	X	---	---	10
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)	mind. 5x (ECTS-abhängig) bei 2 PRAXIS-Modulen ODER	X	X	X	---	15
Lehrveranstaltungen der Modulgruppe ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)	mind. 3x (ECTS-abhängig) bei 3 PRAXIS-Modulen	X	X	X	---	0
+ ECTS Wahl-Module pro Semester ca.: - aus anderen BTH-Vertiefungen	3x	X	X	X	---	6
TOTAL						55

***Das Absolvierenden- Vorsprech(AVO)-Modul ist ein Wahlfachangebot und beinhaltet Trainings/ Szenen- Studium/ EZ- Sprech-Unterricht/ Vorsprechreise und findet nur im Herbstsemester statt. Dieses Modul ist nicht Bestandteil der Bachelor-Diplom- Prüfung.