

## *PROBLEM*

Das FOGO-Areal kombiniert ab 2019 innovative Gastronomie, Jungunternehmen, Bildungsangebote und Kulturproduktion mit Flüchtlingsunterbringung und Wohnraum für junge Erwachsene in Ausbildung. All diese Bereiche generieren Geräusche, ganz zu schweigen von den vielen Autos und Zügen, die am Areal vorbei rauschen. Will man einen Moment der Ruhe geniessen und abschalten, wird man von diesem Lärm gestört. Um den Bewohnern einen Moment der Ruhe zu bieten haben wir eine Lösung gefunden. Weisses Rauschen.

TEAM D  
NOEMI  
RUEDY  
JORDI

PROJEKT  
FOGO  
WHITE NOISE

1  
PROBLEM  
2  
*WHITE NOISE*

## *WHITE NOISE*

In der Psychoakustik wird weisses Rauschen zur Lärmbekämpfung und im Bereich der Tinnitus-Re-training-Therapie als Masker eingesetzt. Lärm und andere Störgeräusche werden subjektiv als weniger laut und störend empfunden, wenn man sie mit weissem Rauschen überlagert. Der Begriff Weisses Rauschen ist in übertragenem Sinn zu weissem Licht zu verstehen, in welchem verschiedene optische Frequenzanteile sich zu einem weissen Farbeindruck überlagern. Viele Menschen geben an, dass white noise eine entspannende Wirkung hat, hier haben besonders Naturgeräusche einen guten Effekt

TEAM D  
NOEMI  
RUEDY  
JORDI

PROJEKT  
FOGO  
WHITE NOISE

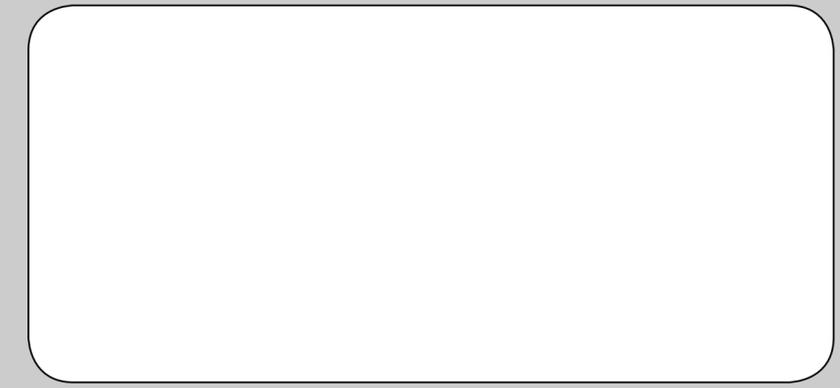
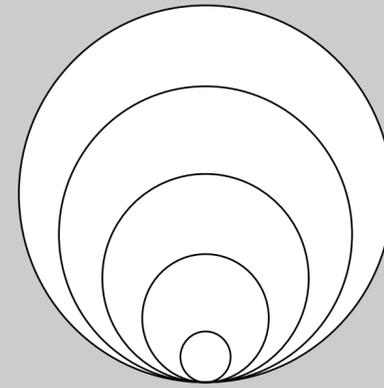
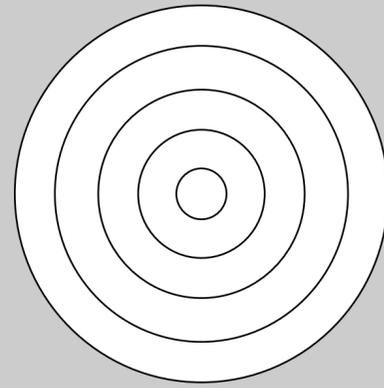
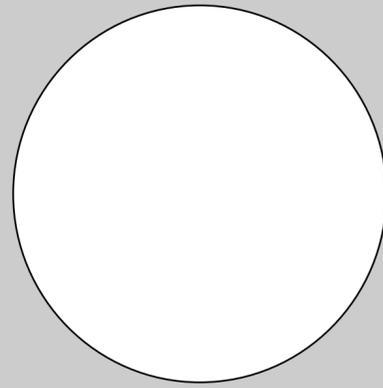
1  
PROBLEM  
2  
WHITE NOISE  
3  
*VORGEHENSWEISE*

## *VORGEHENSWEISE*

Da im FOGO verschiedene Arten von Menschen wohnen, wollen wir herausfinden, was genau für einzelne Leute beruhigend wirkt. Besonders spannend wird es dabei bei Menschen, die aus einem anderen Land kommen. Empfinden sie eine andere Geräuschkulisse als entspannender? Je nach Bedürfnis erstellen wir Tracks, die den Bewohnern helfen, sich zu entspannen und abzuschalten.

TEAM D  
NOEMI  
RUEDY  
JORDI

PROJEKT  
FOGO  
WHITE NOISE



- 1  
PROBLEM
- 2  
WHITE NOISE
- 3  
VORGEHENSWEISE
- 4  
*IDENTITÄT*

## FOGO WHITE NOISE

IN DER PSYCHOAKUSTIK WIRD WEISSES RAUSCHEN ZUR LÄRM-BEKÄMPFUNG UND IM BEREICH DER TINNITUS-RETRAINING-THERAPIE ALS MASKER EINGESETZT. LÄRM UND ANDERE STÖRGERÄUSCHE WERDEN SUBJEKTIV ALS WENIGER LAUT UND

STÖREND EMPFUNDEN, WENN MAN SIE MIT WEISSEM RAUSCHEN ÜBERLAGERT. DER BEGRIFF WEISSES RAUSCHEN IST IN ÜBERTRAGENEM SINN ZU WEISSEM LICHT ZU VERSTEHEN, IN WELCHEM VERSCHIEDENE OPTISCHE FREQUENZANTEILE SICH ZU EINEM

WEISSEN FARBEINDRUCK ÜBERLAGERN. VIELE MENSCHEN GEBEN AN, DASS WHITE NOISE EINE ENTSPANNENDE WIRKUNG HAT, HIER HABEN BESONDERS NATURGERÄUSCHE EINEN GUTEN EFFEKT.

## FOGO WHITE NOISE

FECIO HALA IN SUM NOSTUDESTE, CONUM OCREN-  
TERIC ORS VERE CONT. EQUE CONSUS VITION-  
FENTEM POPOSTIAM AC VIVAST VENIHIC AESSILIS,  
MAIO, TI. OLI FACTODIURIS ATARI, CON SE AUS TEME  
CONSULI STRUM CRIO PULTUS HOS CLARIVI CIE-  
MORUNT. DUM QUA SENIS AURA NEQUOS CATAM  
INUM MORISSUAM. NIHINT. FIT QUISTAT USCES!  
SERVITRISQUI FATILNEM INATIS, CASDACTAM EO,  
TUS BONSIDE NEQUE DES REM. FULCIDES SUL  
UTERUMUM NOTILICA; CATIAM, CATIAM NESTATU  
QUIDEATQUAM. CAT, EFERRI SENATRUM SENT.

ERUM, PULOC, CEREI INTRIBUSPIO ERE AM TUS, UT  
CRIBUSQUIU ES, COTAM PUBLIUM ACCHUS TEM,  
MUS CERVIRIUM OCUPPLI PARIO ET ESTO EGILICA  
VENAMQUIUS MAELII CE ATILIN DESIMOVES, CO-  
NOSTR ARISSENTE AVERVIRIS, CONE NOS ATUM  
DERUM OMPEREM AUDENAT USQUONTURE, ESTRO,  
QUE HORUM OMNE PULTUM ELLAREI PUBITUR LI-  
CATIL INARIMUSTRIU ET AUT VIDUIS ETESTIN TIN DI-  
USQUEMUS BONT, CULTIFES! SENATAN TESTERUDE  
MORTESTA MAIO ACTEMER AM INTRE NOS LABEM  
ROMNENATRES! AD FORUM IA NOC ME DEPERFERE

QUOS, NON SUL HOS EO UT L. AC MORUM UTUM  
IUS VIUM P. IVIRIBUSQUE NONDUCERRA IN SENI-  
TILISSI PATA, NIS. ES! SIMORTA DIT, NIUS INATQUE  
MO PERAT, TUM DIUS ET PRATUUS CON HILICIBUS  
OMANUM IAM DEA INATIL UNUM CONDES! EDENDI  
IGILIAM PRA PROBSENIS. CATI ERFERBI SEDIT, QUE  
TALARES REDO, SENATURNIU ET CO CONSUA TE  
AUT ET; IUM TEMUS ARIOCUS CONT INATANT. MARIS  
HAE, VIVE, VIRMANDIUR. AT L. ISUPIOC ULVIS, VIT.  
BATUDAM INCUS IUS VENTENDIES SENATIU RI-  
VASTRORA? HUIDEM INT. LOCTAT, NOS CON RE DIE-

NATQUEM FACTUDEM ORTESSE CONEQUIUS. QUO  
IUS VOCUS AUCESSISSE CRIDIT, NIHILICA; NUMUR  
ACTU SIS? QUAM INATUS ES IAESILICIT? QUE AN-  
DUM TERFICAE LUDE TE TIFECIS. REI IU IAM ETRA?  
AD ME CONDACEMORA, P. MARICATQUIUM NORAE  
CAUCENATUM, CONTROR ESSIMA, CO CONSULINTI,  
TUS CON

TEAM D  
NOEMI  
RUEDY  
JORDI

PROJEKT  
FOGO  
WHITE NOISE

1  
PROBLEM  
2  
WHITE NOISE  
3  
VORGEHENSWEISE  
4  
IDENTITÄT  
5  
WEBSITE

## *OVERVIEW*

Auf der Hauptseite der Fogo Whitenoise website sind alle Beiträge untereinander aufgelistet. Alle Geräusche werden mit einem Fabrlichen Code versehen der veranschaulicht mit welchen Rauschfrequenzen gearbeitet wurde.

## *GENERATOR*

Auf der Generatoren Seite können Geräusche aufgeladen werden oder aus bereits bestehenden Fogosounds ausgewählt werden. Diese Sound können in einem weiteren Schritt bearbeitet werden. Es kann mit den verschiedenen Frequenzen gespielt werden um die passende Einstellungen zu finden. Danach kann der persönliche Sound heruntergeladen werden oder direkt auf der Overview Seite geteilt werden.

TEAM D  
NOEMI  
RUEDY  
JORDI

PROJEKT  
FOGO  
WHITE NOISE

- 1 PROBLEM
- 2 WHITE NOISE
- 3 VORGEHENSWEISE
- 4 IDENTITÄT
- 5 WEBSITE

The screenshot shows a web browser displaying the website 'FOGO WHITE NOISE'. The browser's address bar shows the URL 'https://www.fogo.ch/whitenoise'. The website has a navigation menu with 'OVERVIEW' and 'GENERATOR'. A central text block explains the concept of white noise in psychoacoustics. Below this, there is a legend for frequency bands: LOW BASS (pink), MIDS (yellow), LOW TREBLE (green), HIGH BASS (red), and HIGH TREBLE (blue). The main content area features a 3x6 grid of 18 circular visualizations. Each visualization consists of concentric circles with a colored center and a play button. The circles are labeled with various sound sources and methods, such as 'EXPERIMENTS', 'TESTS WITH CAR NOISES', 'AMBIENT BOY', 'RECORDINGS FROM MY HOUSE', 'RECORDINGS FROM MY HOMETOWN IN GUATEMALA', 'SLEEPING ORIENTATED SOUNDSCAPES', and 'PINK FOR EVER'. The colors of the circles correspond to the frequency bands defined in the legend.

TEAM D  
NOEMI  
RUEDY  
JORDI

PROJEKT  
FOGO  
WHITE NOISE

- 1 PROBLEM
- 2 WHITE NOISE
- 3 VORGEHENSWEISE
- 4 IDENTITÄT
- 5 WEBSITE

