

Antwerpen

Beispiel eines Reisezieles

3

1

2

Antwerpen, Beispiel eines Reisezieles

Kurzporträt der Stadt

Die Stadt liegt im Norden Belgiens in der Region Flandern und ist mit gegen 500'000 Einwohnern die größte Stadtgemeinde des Landes. Die Stadtreion Antwerpen ist nach der Region Brüssel die größte in Belgien. Von internationaler Bedeutung ist Antwerpen durch seinen Seehafen, den zweitgrößten Europas, sowie als weltweit wichtigstes Zentrum für die Verarbeitung und den Handel von Diamanten mit 1500 Firmen. An den Hochschulen sind 38'000 Studierende eingeschrieben. Die Stadt bietet Kunstmuseen und Sammlungen von mittelalterlicher und barocker Kunst bis zur zeitgenössischen Kunsthalle sowie ein reiches kulturelles Veranstaltungsprogramm. Sie betreibt mit Kultur, den innenstädtischen Räumen und der Neugestaltung des alten Hafens ihr Stadtmarketing.

Infos zum Design:

Ateliers, Hochschulen, Zentren

Artesis Hogeschool Antwerpen, Artesis university college of Antwerp, www.artesis.eu. Product development, Ambtmanstraat 1, productontwikkeling@artesis.be. Fashion departement, Nationalstraat 28/3, mode@artesis.be.

Designcentrum de Winkelhaak, www.winkelhaak.be. Gebäude mit Ateliers für Architektur, Produktdesign, Visuelle Kommunikation, Multimedia und mit Ausstellungen und Events.

Mode:

Antwerpen ist seit den 1980ern als Modestadt bekannt geworden durch die „Antwerp Six“, Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, Dirk Van Saene, Marina Yee und Birk Bikkembergs. Im ModeNatie, www.modenatie.com, mit der Mode-Hochschule, dem Fashion Museum, www.momu.be, und dem Flanders Fashion Institute mit Archiv zur zeitgenössischen Mode, www.ffi.be, sind die Aktivitäten an der Nationalstraat 28 gebündelt.

Ateliers:

- Design is dead, www.designisdead.be, Grafik, Raum, Szenographie,
- Up side down, www.upsidedown.net, visuelle Kommunikation, Szenographie
- Undercast, www.undercast.com, Grafikdesign
- Rizon Parein, www.rizon.be, 3D-Design
- Bundl Design, www.bundl.be, Produkt, Interaction, Ausstellung
- Maximaldesign, Maxime Szyf, www.maximaldesign.com, Produkt und Raum
- Smidesign, www.smidesign.be. Produktdesign
- Stefan Schöning, www.stephanschoning.com, Produkt, Innenraum, Publikumsdesign

Museen und Kulturinstitute

1 Museum Aan de Stroom. www.mas.be. Eröffnet 2011, gebaut von den Architekten Neutelings & Riedij. Imposantes Museumsgebäude am alten Hafen, das in Ausstellungen auf 6 Etagen Artefakte aller Museen in Antwerpen zeigt. In den frei zugänglichen Depots liegen weitere 470'000 Artefakte. Die Ausstellungen werden mit einer experimentellen Szenographie inszeniert.

2 Plantin-Moretus-Museum. Äusserst umfangreiche Sammlung von Druckexponaten der Druckerei, die vom bedeutenden Buchdrucker und Verleger Christoph Plantin im 16. Jahrhundert gegründet wurde und die bis ins späte 19. Jahrhundert als Familienunternehmen eines der führenden Unternehmen Europas war. Die Archive wurden zusammen mit den Gebäuden vom Staat erworben und als Museum, Bibliothek und Dokumentation zugänglich gemacht. Geeignet für Studien zur Typographie und dem Druckwesen. www.museumplantinmoretus.be

3 De Singel, www.desingel.be. Das de Singel hat einen ausgezeichneten Ruf für Ausstellungen zu Kunst und Architektur und für Veranstaltungen mit zeitgenössischen Produktionen von Tanz, Musik und Theater.

Ausserdem: Kunsthalle Antwerpen, Museum für zeitgenössische Kunst, Skulpturengarten Middelheim, Fotomuseum, Königliches Museum für schöne Künste.

Themen einer Recherche

- Moderszene
- Archive des Plantin Museums
- Kulturförderung und Stadtmarketing
- Neugestaltung des alten Hafens und MAS
- Öffentliche Räume, ihre Nutzung und Gestaltung

Z —
—
— hdk

Christoph Allenspach, März 2013