

**Schroeder Sebastian C. nom adopté réalisation**

**Ballenberg. Musée en plein air de l'habitat rural suisse**

Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1998 0053 00		16 mm	safety	couleur		<i>négatif</i>		290	Ancienne cote: 98N53 / U238-562 - Langue: MUET - Son: non pisté - Remarques: NEG.IM.+NEG SON A-B SON FR.ALL.ANGL.ETC.
1999 5703 00	français	16 mm	triacétate	couleur	standard sonore	<i>positif comb</i>	comopt	289	- raies d'usure MoT - une grosse raie intermittente sur la moitié droite de l'image - légèrement gondolé
1999 5703 00	allemand	16 mm	triacétate	couleur	standard sonore	<i>positif comb</i>	comopt	291	- raies d'usure fines et nombreuses (pluvieux)
1999 5703 01	français	16 mm	triacétate	couleur	standard sonore	<i>positif comb</i>	comopt	289	- raies d'usure FoT - légèrement gondolé

**Ballenberg. Schweizerisches Freilichtmuseum für ländliche Bau- und Wohnkultur**

Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1998 0053 00		16 mm	safety	couleur		<i>négatif</i>		290	Ancienne cote: 98N53 / U238-562 - Langue: MUET - Son: non pisté - Remarques: NEG.IM.+NEG SON A-B SON FR.ALL.ANGL.ETC.
1999 5703 00	français	16 mm	triacétate	couleur	standard sonore	<i>positif comb</i>	comopt	289	- raies d'usure MoT - une grosse raie intermittente sur la moitié droite de l'image - légèrement gondolé
1999 5703 00	allemand	16 mm	triacétate	couleur	standard sonore	<i>positif comb</i>	comopt	291	- raies d'usure fines et nombreuses (pluvieux)
1999 5703 01	français	16 mm	triacétate	couleur	standard sonore	<i>positif comb</i>	comopt	289	- raies d'usure FoT - légèrement gondolé

**Der Bronzeguss**

Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1994 0780 01		16 mm	triacétate	couleur	standard sonore	<i>positif</i>	commag	386	Ancienne cote: 94B780 / S192-121 - Langue: f



**Schroeder Sebastian C. nom adopté réalisation**

**Der Bronzeguss**

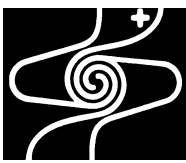
Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1994 0780 00		16 mm	safety	couleur		<i>négatif imaç</i>	non pisté	392	
1994 0780 00	allemand	16 mm	safety				sepmag	390	

**Der Bucheggplatz zum Beispiel**

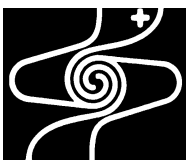
Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1994 0771 00		16 mm	safety	noir et blanc		<i>négatif</i>		138	Ancienne cote: 94N771 / U238-532.2 - Langue: - Son: non pisté - Remarques: 2 BOB MONTAGE A-B, NON PISTE + 1 BOB NEG. SON DIALECTE TOTAL : 2 BOITES
1998 0617 01		16 mm	safety	noir et blanc		<i>positif</i>	comopt	72	Ancienne cote: 98B617 / V253-223.3 - Langue: DIAL - Remarques: 1 BOITE
1998 0617 02		16 mm	safety	noir et blanc		<i>positif</i>	comopt	72	Ancienne cote: 98B617 / V253-451.3 - Langue: DIAL - Remarques: 1 BOITE
1998 0617 03		16 mm	safety	noir et blanc		<i>positif</i>	mixte	1	Ancienne cote: 98B617 / V253-451.2 - Langue: - Remarques: 1 BOB POS IMAGE, COPIE DE TRAVAIL + 1 BOB SON SEPMAG MIX DIAL TOTAL: 1 BOITE
2006 1498 00	allemand allemand	16 mm	triacétate	noir et blanc		<i>positif comb</i>	comopt	123	- quelques légères rayures verticales continues (MR 2001)

**Cinéma**

Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1983 1246 01		16 mm	safety	couleur		<i>positif</i>	comopt	30	Ancienne cote: 83B1246 / R020-635.6 - Langue: INT
1990 0657 01		16 mm	safety	couleur		<i>positif</i>	comopt	36	Ancienne cote: 90B657 / Q030-656.5 - Langue: INT
2008 0780 03	français	0.5"	partic.de métal	couleur	16/9	<i>positif</i>			
2008 0780 04	français allemand	0.5"	partic.de métal	couleur	16/9	<i>positif</i>			



<b>Schroeder</b>			<b>Sebastian C.</b>			<b>nom adopté</b>		<b>réalisation</b>		
<b>Cinéma</b>										
<i>Cote</i>	<i>Version</i>		<i>Format pellicule</i>	<i>Support pellicule</i>	<i>Nature émulsion</i>	<i>Format Image</i>	<i>Usage émulsion</i>	<i>Procédé sonore</i>	<i>Longueu</i>	<i>Remarques</i>
2008	0780	05	français	allemand	0.5"	partic.de métal	couleur	16/9		<i>positif</i>
<b>Das Haus im Süden</b>										
<i>Cote</i>	<i>Version</i>		<i>Format pellicule</i>	<i>Support pellicule</i>	<i>Nature émulsion</i>	<i>Format Image</i>	<i>Usage émulsion</i>	<i>Procédé sonore</i>	<i>Longueu</i>	<i>Remarques</i>
2006	2186	01	allemand		16 mm	triacétate	couleur			<i>positif comb</i> commag 1024
2007	2035	01	allemand		16 mm	triacétate	couleur			<i>positif comb</i> commag 1024
<b>O wie Oblomov</b>										
<i>Cote</i>	<i>Version</i>		<i>Format pellicule</i>	<i>Support pellicule</i>	<i>Nature émulsion</i>	<i>Format Image</i>	<i>Usage émulsion</i>	<i>Procédé sonore</i>	<i>Longueu</i>	<i>Remarques</i>
1982	1170	01	allemand		16 mm	safety	couleur			<i>positif</i> comopt 990 Ancienne cote: 82A1170 / W225-262.2
<b>Schweizer Bildhauer 1975 (6 schweizer Plastikaustellung in Biel)</b>										
<i>Cote</i>	<i>Version</i>		<i>Format pellicule</i>	<i>Support pellicule</i>	<i>Nature émulsion</i>	<i>Format Image</i>	<i>Usage émulsion</i>	<i>Procédé sonore</i>	<i>Longueu</i>	<i>Remarques</i>
1983	1243	01	allemand		16 mm	safety	couleur			<i>positif</i> commag 270 Ancienne cote: 83B1243 / R020-461
<b>Südseereise</b>										
<i>Cote</i>	<i>Version</i>		<i>Format pellicule</i>	<i>Support pellicule</i>	<i>Nature émulsion</i>	<i>Format Image</i>	<i>Usage émulsion</i>	<i>Procédé sonore</i>	<i>Longueu</i>	<i>Remarques</i>
1983	1408	01	allemand	français	16 mm	triacétate	noir et blanc	standard sonore		<i>positif</i> commag 680 Ancienne cote: 83A1408 / R020-223



**Schroeder Sebastian C. nom adopté réalisation**

**Südseereise**

Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1979 0002 01		16 mm	safety	noir et blanc		<i>positif</i>	comopt	680	Ancienne cote: 79A2 / W225-252.4 - Langue: DIAL
1994 0779 00		16 mm	triacétate	noir et blanc	standard sonore	<i>positif imag</i>	non pisté	690	Ancienne cote: 94N779 / U236-331
1994 0779 00		16 mm	triacétate	noir et blanc	standard sonore	<i>internégatif</i>	non pisté		"alt"
1994 0779 00	allemand	16 mm	bande magnétique				sepmag		
1994 0779 01	allemand espagnol	16 mm	polyester	noir et blanc	standard sonore	<i>positif comb</i>	comopt	680	
2005 0365 00		16 mm	triacétate	noir et blanc	standard sonore	<i>négatif imag</i>	non pisté		
2005 0365 00	allemand	16 mm	triacétate			<i>négatif son</i>	sepop		
2005 0365 00	allemand	16 mm	polyester				sepmag		

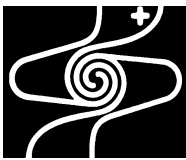
**Tatsachen**

Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1994 0842 01		16 mm	safety	noir et blanc		<i>positif</i>		1	Ancienne cote: 94N842 / U238-615 - Langue: - Son: non pisté - Remarques: COPIE NON PISTEE, MONTAGE A-B BAND TOTAL : 1 BOITE

**Unterschätzen sie Amerika nicht!**

Cote Annee	Version	Format pellicule	Support pellicule	Nature émulsion	Format Image	Usage émulsion	Procédé sonore	Longueu	Remarques
1998 0052 00		16 mm	safety	couleur		<i>négatif</i>		271	Ancienne cote: 98N52 / U238-534.3 - Langue: MUET - Son: non pisté - Remarques: POS.IM. MONTAGE A-B.

**Völlerei oder Inselfest**



## Filmographie détaillée

<b>Schroeder</b>		<b>Sebastian C.</b>			<b>nom adopté</b>			<b>réalisation</b>	
<b>Völlerei oder Inselfest</b>									
<i>Cote</i>	<i>Version</i>	<i>Format</i>	<i>Support</i>	<i>Nature</i>	<i>Format</i>	<i>Usage</i>	<i>Procédé</i>	<i>Longueu</i>	<i>Remarques</i>
<i>Annee</i>		<i>pellicule</i>	<i>pellicule</i>	<i>émulsion</i>	<i>Image</i>	<i>émulsion</i>	<i>sonore</i>		