

Films expérimentaux suisses 1950-1988

Recherche dans les collections de la Cinémathèque suisse

AKS / Klopfenstein

***Wir sterben vor* (Clemens Klopfenstein, Suisse, 1967)**

cote CS 1998-1325 / dépôt AKS

- 1 négatif, 16mm, nb, comopt all., 558m

Haas, Guido

***Anamorphosis* (Guido Haas, Suisse, 1967)**

cote CS 1983-1158 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection, 16mm, couleur, commag int., 70m

***Inclinations* (Guido Haas, Suisse, 1966)**

cote CS 1983-1185 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection, 16mm, nb, commag int., 70m

Kühn, Kurt

***Reptilien der Schweiz* (Kurt Kühn, Suisse, 1976)**

cote CS 1999-4783 / don Film Institut

- 2 copies de projection, 16mm, couleur, comopt all., 274m

Meier, Dieter

***Jetzt und alles* (Dieter Meier, Suisse / Allemagne de l'Ouest, 1981)**

cote CS 1982-0663 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive, 35mm, couleur, comopt all., 2700m

cote CS 1984-1008 / dépôt Rialto

- 1 copie de projection, 35mm, couleur, comopt all., 2700m

cote CS 1987-0274 / dépôt Rialto

- 1 copie de projection, 35mm, couleur, comopt all., 2622m

***Hello, the Evening's Young* (Dieter Meier, Suisse, 1982)**

cote CS 1983-0125 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive, 16mm, couleur, commag angl., 40m

Murer, Fredi

***Pazifik oder die Zufriedenen* (Fred Murer, Suisse, 1964)**

cote CS 1990-1979 / achat CS

- 1 copie de projection, 16mm, nb, commag all., 665m

Mutzenbecher, Werner von

***9/75 Schlachthof* (Mutzenbecher, Suisse)**

cote CS 1983-1227 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection, 16mm, couleur, commag int., 210m

Alfred R., ein Leben und ein Film (Georg Radanowicz, Suisse, 1972)

cote CS 1974-0025 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive, 16mm, nb, comopt all., 1100m

cote CS 1983-1404 / dépôt Pro Helvetia

- 2 copies de projection, 16mm, nb, comopt all., 1100m

13 Berner Museen (Georg Radanowicz, Suisse, 1968)

1983-1402 / dépôt Pro Helvetia

- 4 copies de projection, 16mm, couleur, comopt all., 150m

22 Fragen an Max Bill (Georg Radanowicz, Suisse, 1969)

1983-1403 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection, 16mm, couleur, comopt all., 360m

Savoldelli, Reto A

Lydia (Reto Savoldelli, Suisse, 1968)

cote CS 2006-1030 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive vidéo, Betacam Digital, couleur, all. s-t all., 00:40:39

cote CS 2006-1063 / transfert CS

- 1 copie de projection vidéo, Betacam SP, couleur, all. s-t all., 00:40:27

Stella da falla (Jacques Sandoz, Reto Savoldelli, Suisse, 1972)

- 10 photographies

Schoenherr, HHK

Daydream (HHK Schoenherr, Suisse, 1970)

- pas de copies

Innen und Aussen / Dedans et dehors / Within and Without (HHK Schoenherr, Suisse, 1984)

cote CS 1985-0650 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive, 16mm, couleur, commag int., 744m

Schroeder, Sebastian C
(pour les détails, voir filmographie annexe)

Ballenberg (Sebastian Schroeder, Suisse, 1978)

cote CS 1998-0053 / dépôt Schwarz

- éléments de tirage

cote CS 1999-5703 / don Film Institut

- 2 copie d'archive
- 1 copie de projection

Cinéma (Sebastian Schroeder, Suisse, 1972)

cote CS 1983-1246 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection

cote CS 1990-0657 / tirage CS

- 1 copie de projection

cote CS 2008-0780 / dépôt Jacqueline Veuve

- 3 copies d'archive vidéo

Das Haus im Süden (Sebastian Schroeder, Suisse, 1984)

cote CS 2006-2186 / don Volkart Winterthur

- 1 copie d'archive

cote CS 2006-2035 / don Volkart Winterthur

- 1 copie de projection

Der Bronzeguss (Sebastian Schroeder, Suisse)

cote CS 1994-0780 / dépôt Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Bâle

- 1 copie de projection

- éléments de tirage

Der Bucheggplatz zum Beispiel (Sebastian Schroeder, Suisse, 1973)

cote CS 1994-0771 / dépôt Schwarz

- éléments de tirage

cote CS 1998-0617 / dépôt Alexander Seiler

- 2 copies de projection

cote CS 2006-1498 / dépôt SABZ

- 1 copie d'archive

O wie Oblomov (Sebastian Schroeder, Suisse)

cote CS 1982-1170 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive

Schweizer Bildhauser (Sebastian Schroeder, Suisse, 1975)

cote CS 1983-1243 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection

Südseereise (Sebastian Schroeder, Suisse, 1978)

cote CS 1979-0002 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive

cote CS 1983-1408 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection

cote CS 1994-0779 / dépôt Schwarz / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection

- éléments de tirage

cote CS 2005-0365 / dépôt Schwarz

- éléments de tirage

Tatsachen (Sebastian Schroeder, Suisse)

cote CS 1994-0842 / dépôt Schwarz

- éléments de tirage

***Unterschatzen sie Amerika nicht !* (Sebastian Schroeder, Suisse)**

cote CS 1998-0052 / dépôt Schwarz

- éléments de tirage

***Völlerei oder Inselfest* (Sebastian Schroeder, Suisse, 1981)**

- 4 photographies

***Wer einmal lügt oder Viktor und die Erziehung* (Sebastian Schroeder, Suisse, 1974)**

cote CS 1977-0604 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive
- 1 copie de projection

cote CS 1983-1332 / dépôt Pro Helvetia

- 1 copie de projection

cote CS 1996-0049 / dépôt Alexander Seiler

- éléments de tirage

- son sepmag

cote CS 1998-2090 / dépôt Alexander Seiler (arrivé via Schwarz)

- éléments de tirage

cote CS 2001-1216 / dépôt Alexander Seiler (arrivé via Schwarz)

- éléments de tirage

Siber, Hans-Jakob

***Arise Like a Fire* (Hans Jakob Siber, Suisse, 1972)**

cote CS 1972-0412 / dépôt DFI

- 1 copie d'archive, 16mm, couleur, commag all., 143m