

FILM 9.—30. Juni 79

& VIDEO

**Ausstellungsraum
Basler
Künstler**
(Kaserne) Kasernenstrasse 23
4058 Basel
Öffnungszeiten
MO-FR 15-19 Uhr
SA 14-17 Uhr
SO 10-12 Uhr

9.6. 17h/20h

PASCHA FILM: KILIAN, TASSILO, SEBASTIAN
DELLERS
Die im Dreck verrecken: Parodie auf einen
Kriegsfilm mit Aktion 22'
Schnürz und Schnörz: Knetgummitrickfilm 7'
Der Lautforscher: Geschichte aus der Samm-
lung "Kiss Kiss" von Roald Dahl 25'
Selbstbetrachtung: Eine unglückliche Liebe,
keine Lösung 18'
Achtibahn: Sicht aus einem Bahnwagen,
6x verlangsamt 15'
Bruno: Poetische Parodie auf einen Italo-
Western, mehrsprachig, mehrdimensioniert 30'

10.6. 18h

A. GUT, O. WINKLER
Requiem für die Lebenden: Trickfilm.
Pessimistische Zukunftsvision 3'
MARC SEITZ, STEFAN MEIER
m'illumino d'immenso: Interaktionen zweier
Australopithecus-Epigenen 1'
merry x-mas 1996: Trickfilm über tückische
Weihnachtstechnologie 6'
Good Time Boogie: Entertainment 40'
didja get any onja: Magog entdeckt Travolta
MARC SEITZ
Evolution: Meditation über die Erdentstehung
6'

11.6. 19h

ALEXANDER KERN
Filme, Filmaktionen, Vorführungen. Was
geschieht zwischen Bildern und Tönen, Bil-
dern und Bildern, Tönen und Tönen, Filme-
macher und Publikum.

12.6. 20h

QUARTIERFILMGRUPPE KLEINBASEL
Mir schloofe hindenuuse: Ein Film über die
Basler Feldbergstr. mit einer Diskussion über
politische Filmarbeit. 35'
Bewohner und Mitglieder des 'Fäldbärgstross-
Komitees' sind anwesend.

13.6. 20h

André Lehmann: Installation
20.15h
WERNER VON MUTZENBECHER
1/68: Ein Film über Dinge drinnen und
draussen 8'
III/71, 1. Teil: Alltägliche Verrichtungen
IX/75 Schlachthof: Ein Film über den neuen
Schlachthof Basel 20'
XI/78: Ein Film über Häuser, Menschen,
Strassen, Landschaften, Städte 15'

14.6. 20h

André Lehmann: Installation
20.15h
RUEDI BIND
Aufzeichnungen eines S-8-Kameramannes: Le-
sung, Gespräche mit den Anwesenden, Filmvor-
führung
15.6. 20h
André Lehmann: Installation
20.15h
KLEMENS KLOPFENSTEIN
S-8 Skizzen
Geschichte der Nacht 60'

*Videoinstallationen - Dokumentationen und
Vorführungen von Reinhard Manz, Paul Müller,
Hannes Vogel, Georges Winter.

**Vorführung von Videobändern, ohne festes
Programm. Sie werden am Anschlag bekannt
gemacht und können von Besuchern zum Ab-
spielen verlangt werden.

16.6. 17 - 19h

Videovorführungen**
20h
André Lehmann: Installation
20.15h
ANDRE LEHMANN
Westside Highway NY 77: Die Kamera bewegt
sich auf der Hochstrasse entlang Manhattans
und dokumentiert das Material lückenlos,
ohne eine Auswahl zu treffen. 16'
Paris-Bäle/Basel-Paris: Versuche, die mit
der Eisenbahn zurückgelegte Strecke in Film
umzusetzen 22'
Hammerstrasse 158/Basel 1978: Protokoll
einer Oertlichkeit 20'
Aktionen I und II 10'
Installation: Die optische Verschränkung
von zwei gleichzeitig projizierten Filmen
ergibt einen ständigen Bilddialog.

17.6. 17 - 19h

Videovorführungen**
20h
André Lehmann: Installation
20.15h
CARLO ALOE 10'
FRANK DETTWILER
Malen 3'
Rosen 3'
Lady S 6'
Panamarenko 8'
79/II 5'
Elemente II 10'
79/III 5'

MARCEL STUESSI
3 nicht-narrative Filme, z.T. mit Texten
Film 4: Spiegelungen in Fassaden, Berge,
Strukturen 15'
Film 5: Grün wie lieb ich dich grün (Garcia
Lorca) 9'
Film 7: Paris, Amsterdam 15'

18.6. 19h

Videoinstallationen*
20h
PEPITO DELCOSO
Le Cri Dans Les Boites: Dokumentarfilm über
Art brut. Interviews mit Dubuffet,
Soulages, Franz Meyer u.a. 50'

19.6. 19h

Videoinstallationen*
20h
M. SEITZ, K. + T. + S. DELLERS
Auswahl aus den Programmen vom 9. und 10.6.

20.6. 15h

Videoworkshop im Raum und im Freien (R. Manz
und P. Müller) 20h
NEW YORK
W. von Mutzenbecher, Charles Tschan und
André Lehmann zeigen ihre Reaktionen und
filmischen Kommentare zu diesem Thema.
W.v. Mutzenbecher: Amerikafilm 12'
Charles Tschan: Crosstown West-Ost 11'
"New York, New York" 14'
André Lehmann: Manhattan/8 Standorte 13'
Westside Highway NY 77 16'

21.6. 19h

Videoinstallationen*
PAUL MÜLLER
2 Experimentalfilme: Filmkompositionen mit
Farben, Formen und Objekten ohne inhaltliche
Zusammenhänge 20 - 30'
HANNES VOGEL
Raum, 1976: Ein Versuch 'Didaktik' als
Mittel des Ausdrucks zu gebrauchen 6'
Superman, 1977: Dieser Film stellt den
Clichés der Image-Pflege die Realität der
Toten gegenüber 10'
M.-L. MEIER
Tropenhaus 8'
BALZ RAZ
Filmtagebuch 1978 45'

22.6. 19h

Videoinstallationen*
20h
ARC TRIONFINI
Das Morgen im Heute lebt 1977
Was nicht ist, kann noch werden: Mit
Texten von Marx und Engels. Anschliessend
Gespräch mit den Filmbetrachtenden.

23.6. 17 - 19h

Videovorführungen**
20h
ARC TRIONFINI
Lesung mit Texten aus der Geschichte des
Films und der Kunst (Eisenstein bis Beuys)
und
Film von JEAN-MARIE STRAUB

24.6. 13h

FILMWORKSHOP mit
Arc Trionfini und Marie-Louise Hiesinger.
Eine Filmarbeit zum Thema Terrorismus wird
als 'work in progress' vorgestellt und mit
den Betrachtern diskutiert.

17 - 19h

Videovorführungen**
19h
FILME DER QUARTIERFILMGRUPPE KLEINBASEL
Im Juni wurde den Mietern am untern Rheinweg
44, 46, 48 und an der Florastrasse 36, 38,
40, 42, 44 die Wohnung gekündigt: Dokumentar-
film, 1977 20'
Mir schloofe hindenuuse: Dokumentarfilm 35'
REINHARD MANZ, JUERGEN BLASINSKI
Strasse im Umbruch: Stadtsanierung in Berlin
1976 60'

26.6. 20h

ALEXANDER KERN (siehe 11.6.)

27.6. 19h

SCHULFILME
Film aus dem franz. Gymnasium Biel
Flou: eine Burleske
Filme aus den Filmkursen der AGS Basel

28.6. 19h

SPIELFILME
FREE CINEMA LOERRACH
J. Girnth: Uebrigens: Jemand kommt auf den
Marktplatz und lässt sich von Passanten ein
Gewehr zusammenbauen.

N. Findling, U. Pützstück: In eigener Sache
Selbstvorstellung der Gruppe Free Cinema 10'
J. Girnth, Keck, Einsiedler, Langenstein:
Picknick: Ein Picknick endet in einer Orgie
der Gewalt 19'
Ch. Einsiedler: Dreharbeiten zu Picknick 8'
J. Girnth, Keck, Findling, Jost, B.+J. Gück:
Die Konsequenz: Neuauflage von Uebrigens 12'
J. Girnth, Dähnert, Aulinger, Keck, Unsel:
Rhodesien muss Zimbabwe werden: Verfilmung
des Theaterstückes einer Schulklasse zum
Thema Rassenpolitik in Rhodesien. 45'
THEODOR BODER
Tod eines Soldaten: Ein Film über den Krieg,
die Liebe und den Tod. 20'

30.6. 19h

JEAN-MARC HENRY
L'Empreinte: Ein Romantiker rennt seinen
Träumen nach 40'
FREDERIC GRAF
Le Lien: Ein Versuch, Tanz, Malerei, Musik
und Poesie zu verbinden. 15'
KOLLEKTIV
L'Enlèvement: Die Umweltverschmutzung durch
unsere Zivilisation. 20'
Sarabande et Réjouissance: Die Musik von
Bach illustriert das Thema des Alterns und
der Kindheit. 15'
JACQUES DUTOIT, LUC MONNIER
E70: Studie über die Plastikausstellung in
Biel, 1970 20'
FREDERIC GRAF
Matière Grise: Ein Tag im Leben eines
Studenten