

# FILM 9.—30. Juni 79

# & VIDEO

**Ausstellungsraum  
Basler  
Künstler**  
(Kaserne) Kasernenstrasse 23  
4058 Basel  
Öffnungszeiten  
MO-FR 15-19 Uhr  
SA 14-17 Uhr  
SO 10-12 Uhr

9.6. 17h/20h

PASCHA FILM: KILIAN, TASSILO, SEBASTIAN  
DELLERS  
Die im Dreck verrecken: Parodie auf einen  
Kriegsfilm mit Aktion 22'  
Schnürz und Schnörz: Knetgummitrickfilm 7'  
Der Lautforscher: Geschichte aus der Samm-  
lung "Kiss Kiss" von Roald Dahl 25'  
Selbstbetrachtung: Eine unglückliche Liebe,  
keine Lösung 18'  
Achtibahn: Sicht aus einem Bahnwagen,  
6x verlangsamt 15'  
Bruno: Poetische Parodie auf einen Italo-  
Western, mehrsprachig, mehrdimensioniert 30'

10.6. 18h

A. GUT, O. WINKLER  
Requiem für die Lebenden: Trickfilm.  
Pessimistische Zukunftsvision 3'  
MARC SEITZ, STEFAN MEIER  
m'illumino d'immenso: Interaktionen zweier  
Australopithecus-Epigenen 1'  
merry x-mas 1996: Trickfilm über tückische  
Weihnachtstechnologie 6'  
Good Time Boogie: Entertainment 40'  
didja get any onja: Magog entdeckt Travolta  
MARC SEITZ  
Evolution: Meditation über die Erdentstehung  
6'

11.6. 19h

ALEXANDER KERN  
Filme, Filmaktionen, Vorführungen. Was  
geschieht zwischen Bildern und Tönen, Bil-  
dern und Bildern, Tönen und Tönen, Filme-  
macher und Publikum.

12.6. 20h

QUARTIERFILMGRUPPE KLEINBASEL  
Mir schloofe hindenuuse: Ein Film über die  
Basler Feldbergstr. mit einer Diskussion über  
politische Filmarbeit. 35'  
Bewohner und Mitglieder des 'Fäldbärgstross-  
Komitees' sind anwesend.

13.6. 20h

André Lehmann: Installation  
20.15h  
WERNER VON MUTZENBECHER  
1/68: Ein Film über Dinge drinnen und  
draussen 8'  
III/71, 1. Teil: Alltägliche Verrichtungen  
IX/75 Schlachthof: Ein Film über den neuen  
Schlachthof Basel 20'  
XI/78: Ein Film über Häuser, Menschen,  
Strassen, Landschaften, Städte 15'

14.6. 20h

André Lehmann: Installation  
20.15h  
RUEDI BIND  
Aufzeichnungen eines S-8-Kameramannes: Le-  
sung, Gespräche mit den Anwesenden, Filmvor-  
führung  
15.6. 20h  
André Lehmann: Installation  
20.15h  
KLEMENS KLOPFENSTEIN  
S-8 Skizzen  
Geschichte der Nacht 60'

\*Videoinstallationen - Dokumentationen und  
Vorführungen von Reinhard Manz, Paul Müller,  
Hannes Vogel, Georges Winter.

\*\*Vorführung von Videobändern, ohne festes  
Programm. Sie werden am Anschlag bekannt  
gemacht und können von Besuchern zum Ab-  
spielen verlangt werden.

16.6. 17 - 19h

Videovorführungen\*\*  
20h  
André Lehmann: Installation  
20.15h  
ANDRE LEHMANN  
Westside Highway NY 77: Die Kamera bewegt  
sich auf der Hochstrasse entlang Manhattans  
und dokumentiert das Material lückenlos,  
ohne eine Auswahl zu treffen. 16'  
Paris-Bäle/Basel-Paris: Versuche, die mit  
der Eisenbahn zurückgelegte Strecke in Film  
umzusetzen 22'  
Hammerstrasse 158/Basel 1978: Protokoll  
einer Oertlichkeit 20'  
Aktionen I und II 10'  
Installation: Die optische Verschränkung  
von zwei gleichzeitig projizierten Filmen  
ergibt einen ständigen Bilddialog.

17.6. 17 - 19h

Videovorführungen\*\*  
20h  
André Lehmann: Installation  
20.15h  
CARLO ALOE 10'  
FRANK DETTWILER  
Malen 3'  
Rosen 3'  
Lady S 6'  
Panamarenko 8'  
79/II 5'  
Elemente II 10'  
79/III 5'

MARCEL STUESSI  
3 nicht-narrative Filme, z.T. mit Texten  
Film 4: Spiegelungen in Fassaden, Berge,  
Strukturen 15'  
Film 5: Grün wie lieb ich dich grün (Garcia  
Lorca) 9'  
Film 7: Paris, Amsterdam 15'

18.6. 19h

Videoinstallationen\*  
20h  
PEPITO DELCOSO  
Le Cri Dans Les Boites: Dokumentarfilm über  
Art brut. Interviews mit Dubuffet,  
Soulages, Franz Meyer u.a. 50'

19.6. 19h

Videoinstallationen\*  
20h  
M. SEITZ, K. + T. + S. DELLERS  
Auswahl aus den Programmen vom 9. und 10.6.

20.6. 15h

Videoworkshop im Raum und im Freien (R. Manz  
und P. Müller) 20h  
NEW YORK  
W. von Mutzenbecher, Charles Tschan und  
André Lehmann zeigen ihre Reaktionen und  
filmischen Kommentare zu diesem Thema.  
W.v. Mutzenbecher: Amerikafilm 12'  
Charles Tschan: Crosstown West-Ost 11'  
"New York, New York" 14'  
André Lehmann: Manhattan/8 Standorte 13'  
Westside Highway NY 77 16'

21.6. 19h

Videoinstallationen\*  
PAUL MÜLLER  
2 Experimentalfilme: Filmkompositionen mit  
Farben, Formen und Objekten ohne inhaltliche  
Zusammenhänge 20 - 30'  
HANNES VOGEL  
Raum, 1976: Ein Versuch 'Didaktik' als  
Mittel des Ausdrucks zu gebrauchen 6'  
Superman, 1977: Dieser Film stellt den  
Clichés der Image-Pflege die Realität der  
Toten gegenüber 10'  
M.-L. MEIER  
Tropenhaus 8'  
BALZ RAZ  
Filmtagebuch 1978 45'

22.6. 19h

Videoinstallationen\*  
20h  
ARC TRIONFINI  
Das Morgen im Heute lebt 1977  
Was nicht ist, kann noch werden: Mit  
Texten von Marx und Engels. Anschliessend  
Gespräch mit den Filmbetrachtenden.

23.6. 17 - 19h

Videovorführungen\*\*  
20h  
ARC TRIONFINI  
Lesung mit Texten aus der Geschichte des  
Films und der Kunst (Eisenstein bis Beuys)  
und  
Film von JEAN-MARIE STRAUB

24.6. 13h

FILMWORKSHOP mit  
Arc Trionfini und Marie-Louise Hiesinger.  
Eine Filmarbeit zum Thema Terrorismus wird  
als 'work in progress' vorgestellt und mit  
den Betrachtern diskutiert.

17 - 19h

Videovorführungen\*\*  
19h  
FILME DER QUARTIERFILMGRUPPE KLEINBASEL  
Im Juni wurde den Mietern am untern Rheinweg  
44, 46, 48 und an der Florastrasse 36, 38,  
40, 42, 44 die Wohnung gekündigt: Dokumentar-  
film, 1977 20'  
Mir schloofe hindenuuse: Dokumentarfilm 35'  
REINHARD MANZ, JUERGEN BLASINSKI  
Strasse im Umbruch: Stadtsanierung in Berlin  
1976 60'

26.6. 20h

ALEXANDER KERN (siehe 11.6.)

27.6. 19h

SCHULFILME  
Film aus dem franz. Gymnasium Biel  
Flou: eine Burleske  
Filme aus den Filmkursen der AGS Basel

28.6. 19h

SPIELFILME  
FREE CINEMA LOERRACH  
J. Girnth: Uebrigens: Jemand kommt auf den  
Marktplatz und lässt sich von Passanten ein  
Gewehr zusammenbauen.  
N. Findling, U. Pützstück: In eigener Sache  
Selbstvorstellung der Gruppe Free Cinema 10'  
J. Girnth, Keck, Einsiedler, Langenstein:  
Picknick: Ein Picknick endet in einer Orgie  
der Gewalt 19'  
Ch. Einsiedler: Dreharbeiten zu Picknick 8'  
J. Girnth, Keck, Findling, Jost, B.+J. Gück:  
Die Konsequenz: Neuauflage von Uebrigens 12'  
J. Girnth, Dähnert, Aulinger, Keck, Unsel:  
Rhodesien muss Zimbabwe werden: Verfilmung  
des Theaterstückes einer Schulklasse zum  
Thema Rassenpolitik in Rhodesien. 45'  
THEODOR BODER  
Tod eines Soldaten: Ein Film über den Krieg,  
die Liebe und den Tod. 20'

30.6. 19h

JEAN-MARC HENRY  
L'Empreinte: Ein Romantiker rennt seinen  
Träumen nach 40'  
FREDERIC GRAF  
Le Lien: Ein Versuch, Tanz, Malerei, Musik  
und Poesie zu verbinden. 15'  
KOLLEKTIV  
L'Enlèvement: Die Umweltverschmutzung durch  
unsere Zivilisation. 20'  
Sarabande et Réjouissance: Die Musik von  
Bach illustriert das Thema des Alterns und  
der Kindheit. 15'  
JACQUES DUTOIT, LUC MONNIER  
E70: Studie über die Plastikausstellung in  
Biel, 1970 20'  
FREDERIC GRAF  
Matière Grise: Ein Tag im Leben eines  
Studenten