

CINÉMA-TÉLÉVISION

Samstag, 24. Januar 1970

CINÉGRAM

LABORATOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

EASTMAN COLOR
EKTACHROME
NOIR & BLANC
AUDITORIUM

technique complète 16 mm & 35 mm
plus de 40 années d'expérience

GENÈVE — ZÜRICH

09.00 Kino Scala

Carrina	E. Keusch	16 mm	40'
Du glaubst zu schieben — und du wirst geschoben (Goethe)	teamprod. zürich	35 mm	14'
Fanø Hill	X. Koller	16 mm	52'

11.00 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

14.00 Kino Scala

Krawall	J. Hassler	16 mm	90'
---------	------------	-------	-----

Pressekonferenz Kino Scala: Vertrieb / Diffusion

17.00 Kino Scala

Musique en tête	J. Veuve	16 mm	13'
Anne-Marie jeudi	F. Reusser	16 mm	20'
Variété Clara	G. Janett	16 mm	25'
Ballentines	U. Aebersold	35 mm	10'
Nach Rio	C. Klopfenstein	35 mm	14'
Die Hexer von Veyangoda	H. J. Siber	16 mm	35'

19.00 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

20.00 Kino Scala

Wiederholungen / Répétitions

21.30 Inventar	Renzo Schraner	16 mm	9'
La Pomme	M. Soutter	35 mm	90'
Die Landschaftsgärtner	K. Gloor	16 mm	34'
Zum Beispiel Uniformen	U. + M. Graf	16 mm	19'

00.30 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

Peter Schraner

Donnerstag, 22. Januar 1970

Schredel

10.00 Kino Scala

Eröffnung der Filmtage durch Herrn Dr. M. Schlappner

Swissmade Yersin/Maeder/Murer 35 mm 100'

Begrüssung durch den Stadtammann, Herrn Fritz Schneider, Solothurn

12.00 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

14.00 Kino Scala

J'aime — je déteste	E. Huppert	16 mm	90'
Un plus un égale onze	D. Miauton	16 mm	20'
Feu de fumée	G. Schibler	16 mm	23'
L'acte	B. Romy	16 mm	26'
Une fille et un fusil	M. Leiser	16 mm	20'
Vivre	C. Richardet	35 mm	13'
Fed up	W. Hermann	16 mm	11'

Pressekonferenz Kino Scala

17.00 Kino Scala

Sad-is-fiction F. M. Murer 16 mm 63'

Referate und Diskussion: Vertrieb / Diffusion

21.00 Kino Scala

M. Jean Ziegler, Cons. nat. Diffusion

Problèmes	Ch.-A. Voser	16 mm	17'
Reminiscence	L. Rochat	16 mm	12'
La Bataillère	C. Gonseth	16 mm	60'
Panò ne passera pas	D. Jaeggi	16 mm	75'

24.00 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

Freitag, 23. Januar 1970

Salvodelli

'Lydia' 40'

09.00 Kino Scala

Jimmy	K. Aeschbacher	16 mm	10'
Charles mort ou vif	A. Tanner	35 mm	90'
22 Fragen an Max Bill	G. Radanowicz	16 mm	35'

11.45 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

14.30 Kino Scala

Sauberkeit	S. Müri	35 mm	15'
Sisifus	R. Hollenstein	35 mm	13'
Das Buch Eiffel	U. Meier	35 mm	14'
Bedienung inbegriffen	M. Nester	35 mm	16'
Unsere Stadt	J. Sigg	16 mm	30'

Pressekonferenz Kino Scala

17.00 Kino Scala

<u>No 1/68</u>	W. Mutzenbecher	16 mm	8'
nachmittags	I. Senn	16 mm	6'
Eleonore	D. Meier	16 mm	12'
<u>Collage No 1</u>	S. Schroeder	16 mm	6'
Spiegelei	I. Hesse	16 mm	7'
Luigi Crippa	R. Schär	16 mm	26'
Play	H. H. K. Schoenherr	16 mm	30'

19.00 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

20.00 Kino Scala

Wiederholungen / Répétitions

21.30 Mein persönlicher Beitrag zur Aktion gesundes Volk	P. von Gunten	16 mm	12'
Ormenis 199+69	M. Imhoof	16 mm	26'
Vive la mort	F. Reusser	35 mm	80'

24.00 Pressekonferenz Hotel Roter Turm

Sonntag, 25. Januar 1970

London
British Film Inst
Artikel
Interview

5. Solothurner Filmtage

22. - 25. Januar 1970
Kino Scala Solothurn

Schwizer
Schweizer

09.00 Kino Scala

Unsere Gäste
Nos hôtes

Henri Alekan, France
Edgar Reitz, Deutschland
Cardillac 100'

11.00 Hotel Roter Turm

für Eingeladene:
pour les invités:

Apéritif
(offeriert von der Stadt Solothurn)
und
Mittagessen, déjeuner

15.00 Kino Scala

Die grosse Bühne	O. Müller	16 mm	12'
Maria-Juana	R. Mathys	16 mm	10'
Der Zeitplan	R. Legnazzi	16 mm	29'
Eine Welt wie Barbara	B. Kuert	16 mm	8'
Dimanche	E. Bois de Chesne	35 mm	13'
Reise nach N.	V. Sidler	16 mm	44'
Chacun sa vie	D. Corbat	16 mm	25'

Pressekonferenz Kino Scala

Nationale
Freie strasse 88



und

Bild

Im Einsatz als pädagogisches
Erziehungs- und Unterrichts-
Instrument.

Ton

Information

Stehen Sie vor der Anschaffung eines Projektionsgerätes?
Wünschen Sie vorerst nur Prospektmaterial?
Oder eine unverbindliche Vorführung?
Möchten Sie, dass ich – ohne Verpflichtung für Sie – die bestehende
Anlage fachlich beurteile?
Ich kenne alle Geräte aller Marken und kann Sie deshalb fachlich
objektiv beraten.

Beratung

Muss Ihr Vorführraum verdunkelt werden?
Welche Projektionswand benötigen Sie?
Fehlt Ihnen Zubehör?
Ich kann Sie individuell und unabhängig beraten... Sie werden von
meiner Erfahrung profitieren.
Lassen Sie Ihre Probleme zu meiner Aufgabe werden!

Service

Auch nach dem Kauf stehe ich Ihnen immer zur Verfügung... für
sorgfältige Instruktion und zuverlässigen Service in der deutschen
Schweiz und im Tessin.

Die Spezialfirma für Projektionsgeräte

Renzo Cova

Schulhausstrasse, 8955 Oetwil an der Limmat, Telefon 051/889094

Die Filmtage werden durch Beiträge folgender Donatoren ermöglicht:
La manifestation peut être réalisée grâce aux donateurs suivants:

Eidgenössisches Departement des Innern
Kanton Solothurn
Stadt Solothurn
Verband Schweizerischer Filmproduzenten
Schweizerischer Lichtspieltheaterverband
Cinégram S. A., Genève/Zürich
Schwarz-Film AG, Ostermundigen
Sonor-Film AG, Ostermundigen

Unkostenbeitrag:

morgens Fr. 2.–
nachmittags und abends Fr. 4.– pro Vorstellung
Tageskarte Fr. 6.–
4-Tage-Karte Fr. 22.–
Für Mitglieder der Schweiz. Gesellschaft Solothurner Filmtage (Jahres-
beitrag Fr. 20.–) gratis; Einschreibung an der Tageskasse
Dokumentation mit detaillierten Werkangaben Fr. 2.50
Programmänderungen vorbehalten

Participation aux frais:

matin frs 2.–
après-midi et le soir frs 4.– par séance
carte pour toute une journée frs 6.–
carte pour 4 jours frs 22.–
Pour les membres de la Société suisse des journées cinématogra-
phiques de Soleure (Cotisation annuelle frs 20.–) gratuit; inscription
à la caisse
Documentation avec spécifications détaillées: frs 2.50
Changements de programme réservés

Projektion: Renzo Cova, H. Jakober