

Clemens Klopfenstein  
Vicolo dell' Osteria 3  
I - 06031 Bevagna - Umbria

Lieber Jürghn Tomm,

ich habe zwei Dinge kurz zu berichten: erstens hat ganz unerwartet "Das Schlesische Tor" die Qualitätsprämie der Eidg. Filmkommission erhalten. Eigentlich muss ich sagen, ganz unerwartet wars vielleicht nicht, es gab doch eininie gute Kritikken, aber die Preissumme ist unerwartet ~~hoch~~: 25 000.-SF. Ich bin darüber natürlich gar nicht unglücklich hat sich doch mein neues Projekt etwas verzögert und so komme ich jetzt besser über die Runden.

Dass wir das natürlich feiern müssen, ist eine klare Sache, ich hehne an, dass dies während den nächsten Ferien in Italien geschehen könnte.

Das zweite ist eine längerfristige Angelegenheit, für die ich Dich gerne um Rat ~~fragen~~ möchte.

Ich hätte grosse Lust im Winter 84/85 einen mittellangen Dokumentarfilm zu realisieren mit dem Titel: "Winter im Land der Heiligen".

Ein dokumentarisch-experimentelles GEDICHT mit Bildern und Tönen aus Umbrien im WINTER. Mit all den Gebräuchen, Prozessionen, Festlichkeiten, <sup>den Märkten</sup> Feiern aber auch mit dem alltäglichen vermischt, Regen, Schnee, dem Bauernalltag, aber ~~aber~~ auch mit Neuzeitlichem, Industrie, Privatfernsehen, etc etc.....

aber alles müsste in eine Stimmung eingebettet sein und wenn möglich wiederum ohne <sup>Kommentar</sup> ~~xxxxxxx~~ <sup>zukommen</sup>, Du kennst ja

Umbrien, zwar nur im Sommer, wenn ich mich nicht täusche, im Winter ist es viel extremer und das berühmte metaphysische Licht, das all die Heiligen und ihre Fresken bescheint ist sehr beeindruckend. ~~Es müsste ein Trip durch all die ... werden~~

Ich bleib mal so im allgemeinen: Du kannst ja bestimmt annehmen, dass ich mich nach neuen Jahren Montefalco Bevagna hier etwas auskenne. Meine Frage wäre vielmehr, liesse sich so etwas für den SFB machen?, für Deine Redaktion?? oder eine andere?? müsste ich einen Berliner Produzenten haben, zum Beispiel?? Ich würde einen Winterlang drehen, mit einem einzigen Assistenten, und dann gegen ~~Frühling Sommer~~ mit einem Schmitter den Film fertigstellen. Also ca. August 85.

Was hat die Jury für die ...

in allen Licht- und ...

Finanzbedarf für den etwa vierzig Minütigen Farbfilm wäre für 1984/85 in etwa auf 100 000.-DM zu schätzen. Läge so etwas für den SFB drin.?

Es wäre sehr freundlich von Dir, wenn Du mir kurz mal ein Zeichen geben könntest.

Bis dann mit herzlichn Grüßen,,,, und vielleicht sehen wir uns in Berlin imn Februar... Wenn wir es einrichten können werden wir auf das Filmfest hin wieer nach Berlin kommen. Dann kann ich vielleicht alles besser mündlich erklären, oder Dir vielleicht schon einen Teeatment\_Text mitbringen.-

mit besten Grüßen  
aus der Herd

de  
K1

Ich komme am 20.12.84 wieder,  
aber vielleicht geht es für erste  
Um Kommen für vielleicht im  
Februar unter anderem oder um  
Jahre und ist es der Filmfest Kommen

Bei dem