

A k S - F I L M (Zwischenfilme 1968)

"Blue Eyes" (von Aebersold, 8 Min. s/w, Magnetton)

Dies ist ein Film zum Zuhören. Vor einer düsteren Szenerie laufen Trivialkinomotive - Autofahrten, Erschiessen, ernsthafter Mädchenkopf - ab.

* * * * *

"MAD...es misslingt" (von Klopfenstein, 4'30", Farbe, noch stumm)

Ein progressiver Student versucht einen reaktionären Studenten von der Notwendigkeit politischer und gesellschaftlicher Veränderungen zu überzeugen. Es misslingt.

Es ist beabsichtigt, dem Publikum diesen Film ohne Pause zweimal hintereinander vorzuführen. Mangels Kopie misslingt dies auch.

* * * * *

"Duggingen" (von Schaad, 52 Sek. Farbe, stumm)

Duggingen ist ein kleines Dorf in der Nähe von Basel.

Eigentlich geht es hier um die Eroberung eines Baumes.

Man sieht aber auch Gegenlichtaufnahmen, man sieht kurz weichzeichnende Lelouch-Teles, man sieht schlechte Landschaftsaufnahmen, man sieht zittrig-subjektive Jungfilmerkameraführung. In dieser Hinsicht ist der Film sehr aufschlussreich. Das Schlussbild ist die Sonne, aufgenommen mit einem Strumpf vor dem Objektiv.

* * * * *

"AKS - drei Flaschen" (30 Sek., s/w, stumm)

* * * * *

"Bundeshaus Fensterzerstören Wald" von Aebersold Klopfenstein Schaad (5'05", s/w, Magnet)

Titel erste episode: Curia Eleison

titel zweite " : Schlechte Schauspieler werfen Vorfenster zum Fenster hinaus

Titel dritte " : Parkplatz

* * * * *

"LLN" Produktion: AKS-Film
Kamera: Klopfenstein
Schnitt: Schaad
100 m, 10 Min. s/w, Magnetton

Das Verhältnis zweier Jungen zu einem Mädchen. Es misslingt auch.
Also: eine alte Geschichte
oder: ein Schnittfilm
oder: Lebensfreude
oder: Lachen Liebe Nächte
oder: man soll einfach hinschauen

2030 in Urmstadt
aber ich warne dich!
es ist ziemlich langweilig
Gross Pl.