

Reto Andrea Savoldelli Junkholz 538 2545 <u>Selzach</u>	Rache auf Italienisch, Aussen- aufnahmen in Wangen a.d. Aare	1966
Jürg Naegeli Derendingerstrasse 46 4562 <u>Biberist</u>	Jipa Zusammenstoss Lydia	1967 1968 1968

LYDIA

Reto Andrea Savoldelli Jürg Naegeli 16 mm color 43 Min. Magnetton	mit Krimi-Ton Stimme	Massoud Esmayeeli Reto A. Savoldelli Anita Osterwalder Helmut Weber Hanspeter Rutishauser Hanspeter Irrall Lovely Fleas Fritz Dinkelmann
---	----------------------------	---

ZUSAMMENSTOSS

Reto Andrea Savoldelli Jürg Naegeli 16 mm s/w 10 Min. Magnetton	mit Orgel-Ton	Reto A. Savoldelli Anita Osterwalder Jürg Naegeli Anita Osterwalder
---	------------------	--

Savoldelli ist Italiener. Der wichtigste Vertreter des schweizerischen Gastarbeiterkinos. Zusammen mit Naegeli hat er auch schon Filme gemacht. Davon besitzen sie noch verkratzte Originale. Das TV gab den Rohfilm für Zusammenstoss:

Der Zwischentitel: die camera, die reflexion, entfernung; oder: Die Camera als Reflexionsmittel, als Störfaktor der zwischenmenschlichen Beziehung. Ein Kurzfilm in schwarz-Weiss.

Lydia wurde mit verschiedenen, von lieben Freunden geborgten Cameras im Sommer und Herbst 68 gedreht. Fertiggestellt war er am 17. November. Premiere soll an den Solothurner Filmtagen 69 sein. Der Ciné-Circus zeigt ihn exklusiv in Vor-Erstaufführung.

Der Film ist in Farbe. Er handelt von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen und auf dem Wege Giftpilze zu sammeln. Und wie der lernt, das Gift zu verdauen.

Schlagwörter:

Savoldelli macht keine politischen Filme. Keine Zeitkritik. Ohne Soziologie und Ho Chi Minh. Er macht auch keine Experimental- und Wackelfilme, lässt keinen Faden spulen. Das interessiert ihn nicht.

Savoldelli und Naegeli machen modernen Film. Das interessiert sie.

Für Lydia bestehen Schulden von 4000.-- Franken. Und wo soll das Geld herkommen.

Filmer, macht Filme!

