

301c

CINE-CLUB DU CENTRE DE LOISIRS D'ENTREBOIS.SAISON 73-74

EN PLUS DES SEANCES HABITUELLES...UNE SOIREE EXCEPTIONNELLE:MERCREDI 14 NOV

20H30

PRESENTATION D'UNE IMPORTANTE SERIE DE COURTS-METRAGES, PRESENTES PAR
L'AUTEUR... EERWIN HUPPERT, chef-opérateur

Parmi ces films, citons entre autres: PA...PA...PILLON (1963), LES INUTILITAIRES (1967), J'AIME, JE DETESTE (1970), FILM RUSSE (1972), ETC

NOTE: CES FILMS NE DEFENDENT QUE LES IDEES DE MR.E.HUPPERT.TOUTE RESSEMBLANCE
AVEC DES IDEES RECUES NE SERAIT QUE PURE COINCIDENCE !!! signé:E.Huppert

*Ce qui m'intéresse sur le plan technique, c'est autant de m'écarter du "cartoon" américain que de la recherche graphique.C'est pourquoi je greffe un commentaire tour à tour descriptif et abstrait, c'est-à-dire n'ayant strictement rien à faire avec l'image, sur mes films.Même chose pour la musique qui est plutôt un bruitage destiné à accroître l'effet de choc sur le public...!"

E.Huppert

* "E.Huppert est un très violent et habile pamphlétaire qui, avec des moyens aussi simples que les découpages de photographies de presse ou des reproductions de tableaux classiques, compose des films où la technique (obligatoirement grossière en raison des moyens utilisés) est dépassée par le contenu des motifs exposés.Huppert est peut-être le seul en Suisse à avoir saisi que le film d'animation est autre chose qu'un divertissement pour enfants ou adultes, ou qu'un terrain idéal pour l'expérimentation graphique, c'est-à-dire un moyen moderne et adulte d'expression permettant de traiter de sujets aussi sérieux que la guerre et les moyens qui nous y amènent ("Les Inutilitaires") ou de s'exprimer par la satire ("Pa...Pa...Pillon" ou "C'est du Classique, ça").

Bruno Edera.Secrétaire du groupement suisse du film d'animation ASIFA

DES FILMS DIFFERENTS, UN CINEMA PAMPHLETAIRE...A NE PAS MANQUER !!!

Centre de Loisirs d'Entrebois, ch.d'Entrebois 13 bis TEL:32.83.13 Bus 6 ou 8