PP
8021. Zürich

Herrn
Schlumpf Hans-Ulrich
Mühlegasse 5

8001 Z ü r i c h

PLATTE 27

dienstag - samstag ab 21h

jeden dienstag, mittwoch, donnerstag 23 - 01 h light strob show

jeden Dienstag underground-cinema
programm siehe nebenan

Mittwoch
19. feb **Walter Bretscher Popmusik + Politik**
26. feb **Pepe Solbach Folklore**
5. märz **Walti Anselmo**

Donnerstag **Film-Forum Zürich** zeigt:

20. feb jürg gasser & h.r. schlumpf
27. feb reto savoltelli
6. märz h.j. siber filme & light-show

Kultur und Volk 15. feb samstag 17h
sergius golowin:
hexen und hippies - tausend jahre progressistischer untergrund

London 3Tage & hair 28/29/30. märz
charterflug + hotel + london + hair
anmeldung bis 25. feb **Fr. 280.--**

club dienstag - samstag ab 21h
wochenkarte fr. 10.--
ausweis 6mte fr. 80.--

Creative-Film jeden dienstag 21 h
Filmmaker

so 16.2. **Fernando E.Solanas la hora de los hornos**
11 oo h im cinema etoile ! zus. mit DAF

di 18.2. **Werner Nekes** **Kelek**

di 25.2. **Peter Weibel** **expanded movie**

di 4.3. **Stan Brakhage** **Songs**

di 11.3. **Sherley Clark** **Portrait of Jason**

do 2o.2. eins, zwei, drei... ein abend zum mitzählen
eine kleine aktion der hamburger ablass-gesellschaft

mi 19.+26.2. 21-23 h , sa 22.2. 17-19 h
die perfekte steuererklärung - in zu - sammenarbeit mit der jungPdA

an die filmmaker: die zusammenarbeit des filmforums und der platte 27 ermöglicht euch täglich von 21 - 02h auf 8 und 16 mm projektoren eure roh oder fertigfilme zu visionieren (voranmeldung von vorteil)

film

ist eine erfindung
besteht aus einzelnen bildern
hat nichts mit streichleberwurst zu tun
kann ein gutes geschäft sein
ist schwarzweiss

lügt stiehlt freut
beschiesst tränendrüsen
ist farbig
brennt gut
ist ein schlechtes geschäft
springt lachmuskeln an
wird gefördert
kostet millionen
lässt glieder anschwellen
wird aufgerollt
besteht aus kunststoff
wirbt für politiker
wirbt für zwieback
ist eine waffe
hergestellt in traumfabriken
bietet fluchtmöglichkeiten
dauert zwei stunden
zeigt pyramiden
zeigt alles
kann reissen
machte harlan
ist stumm
ist als abschleppseil ungeeignet
ist besonders wertvoll

bringt goldene löwen
eiserne ameisen
silberne bären
irdene nashörner

kommerzielle filme laufen in kinos
kommerzielle filme befriedigen konsumentenwünsche
kommerzielle filme entstehen in abhängiger produktion
kommerzielle filme können qualität haben
solange die kasse stimmt
kommerzielle filme sind ausdruck des systems
kommerzielle filme werden von kapitalisten in auftrag gegeben
kommerzielle filme erschlagen künstler mit dem silberhammer
kommerzielle filme prägen wunschvorstellungen
kommerzielle filme steigern den umsatz
kommerzielle filme sind teil der rübe
die man dem esel konsument vor die nase bindet,
der er nachkeucht bis in den ofen
kommerzielle filme, die das system angreifen
sind die hofnarren des systems