

Publication: Journal de Genève; Date: Jul 20, 1974; Section: None; Page: 14



Un festival du nouveau cinéma américain à Montreux

Le 3 août prochain débutera, pour trois semaines, à Montreux, le Festival du New Form in Film, autrement dit du nouveau cinéma américain. Au programme : des films de Michael Snow, l'un des auteurs les plus écoutés et les plus féconds dans la production cinématographique indépendante. Snow, Canadien, est un exemple de la manière dont la vitalité de l'art et de l'écran newyorkais ont attiré et stimulé un certain nombre d'artistes d'autres pays.

Wavelength, le film de Snow qui a remporté le prix du Festival de Knokke-Le-Zoute, en 1968, a été choisi pour ouvrir le festival.

New Form in Film expose la multiplicité des modes et des genres caractérisant la fleur de la production cinématographique indépendante. L'un des buts de ce festival sera de mettre en contact direct et étroit une nouvelle catégorie de spectateurs et une forme d'art contemporain. C'est pourquoi cinq réalisateurs ont été invités à participer à des conversations, des entretiens et des démonstrations qui dureront plusieurs jours. (ATS)