```
Lieber Martin Höllen, Sie haben mein Protestblatt gegen das Film Ferum Zürich
 gelesen ? Es ist wichtig, auch weil ich glaube, jeder Filmmaker wird irgend=
 wann einmal in die gleiche Situation kommen und ver den unbequemen Weg:
 Austritt, Iselierung etc. eder Mitmachen : Anpassung, durchschnittliche Film=
 qualität etc. wählen müssen. (Für Kinemainformationen)
 Wie weit das stimmt und wie der einzelne Filmmaker das empfindet sist eine
 Frage der Zeit und der Entwicklung des Fimmakers.
 Kinema: Wenn Sie Beners Artikel drucken, und -supervisuell 1- erwähnen, se
 mit meinem Zusatzk ä "Beners Meinung vom etc... Alse Abdruck, dh. bei supervisuell
 jeweils:, vellständiger Abdruck. (Ich bin ein Gegner der deutschen Zeitungs=
 unsitte, Auszüge, Kemmentare über, Ueberblicke etc. Warum werden Diskussienen,
 Debatten usw. nie vellständig gedruckt ?) (Hat Boner noch nicht geschrieben ?)
 Uebrigens Informationen, die als Informationen in supervisuell erscheinen,
 kömnen ehne verherige Anfrage nachgedruckt werden. Bedingung (Vellständigkeit)
 Belegexemplare einmal an supervisuell Zürich ,dann an die jeweilige Auslands=
 redaktion , von der die Information stammt. (Redaktionen sind bei -supervisuell-
 verbehaltles selbstständig) Nur für Informationen, Artikelm nach den Rechten
 fragen.
 Kinema: Wegen der Anfrage nach Schönherrs Filme 10x vom FF, KEXIXI (ich hoffe
 Sie meinen das ,was ich auch unter dem Titel : Ueber kommerzielle Rilms und
 halbkommerzielle Filme und das, was Schönherr Malerei nent." in supervisuell 1
 druckte) Das können Sie drucken. Entweder in der Flugblattferm .eder Artikelferm
 Berichte über Bern will Boner machen, ich werde nochmal erinnern. Schweizer
 Filme kann ich nicht machen (oder wellen Sie Verrisse haben)
 Werde Radanewicz fragen, ober die schw. Filme etc. Dauert aber langer .
 KinemaInfermationen. Schönherr stellt eine Auswahl schweizer Filme für die
 ICD München zusammen, die auf der 'film documenta'in Kassel 68 unter gezeigt
 werden. Leonardi stellt die italienischen Filme und Schmidt die esterr. Filme
 zusammenen. Dann werden die amerikanischen Filme(Ltg. Sitney) gezeigt werden
 Aliso, wohl die vollständigste Filmschau überhaupt. (Filme aus allen Ländern)
 Kassel ,25.6.68-1.7.68 'film decumenta' + decumenta 4 .
 Speleto: Leenardi zeigt eine Zusammenstellung der europäischen Filme in Spelete
                                                              und ein Autopottre
 6.-13.7.68
 Zürich: Schönherr beendet seinen 120 Min. Film, der AUTOPORTRAIT heist und ist.
 New York: AUTOPORTRAIT wurde vom New York Film Festival eingeladen. 6 (Die
 erste Einladung eines Schweizer Films) 6 Wird vielleicht in Kassel gezeigt)
 Zürich : Paul Weiller filmte High ein Mädchen, " VERA " in dem er während des
 Filmens auf ihr lag. VERA vielleicht in Kassel.
 Eine Gruppe schweizer Filmer, wollen einen Filmverleih gründen, und ihre Filme
 in Kines vertreiben. Murer, Radanewicz, Gloer, und andere Halbkommerzielle ver-
 suchen sich im Kemmerziellen, was nur konsegent ist.
 Berni: Ein Kritiker forderte die Verbrennung der Filme von der Wiener Coop.
 Zürich : supervisuell wird künftig in 4 Sprachen herauskommen. Schmidt (Red.
 Oesterreich) fordert eine supervisuell in allen gesprochenen Sprachendieser
 Erde. Schmidt ferdert alle englisch schreibenden Zeitungen auf, die Sprache
 der Imperialisten und der Reaktion nicht mehr zu benutzen.
 Schweiz: Schweizer Filmer halten durchschnittlich eine wichtige Versammlung
 pre Weche ab und arbeiten im Durchschnitt an einem 5 Min. Film ein Jahr lang.
 Bern: Eine private Organisation will für unabhängige Filmproduktionen jährlich
 4- 5 Millionen Franken ( über 100 % Golddeckung) a zusammenbringen. Fragen:
 Wieviel petente Filmer gibt es in der Schweiz ? Wofür also dieses Geld ?
Bitte Zeichnungen zurücksenden, oder verkaufen, dann bitte Geld senden.
Mein Artikel liegt bei. Ich gehe nach Kassel, wie auch nach Spoleto.
                        Mit freundlichen Grüssen
13, 6.62
```

20 super visnell i sehen made Berlin 1.50 Det verlangen