HHK Schoenherr, Hinweiser & Film Macher
CH 8o55 Zürich, Birmensdorferstr. 511
D2 Hamburg 54, Süderfeldstrasse 48

An die
Filmbewertungsstelle Wiesbaden
D62o2 Wiesbaden-Biebrich
Schloss

Lieber Herr Dr. Hebeisen, nach unseren Worten durchs Telefon zu schliessen, ist meine Filmarbeit noch nicht bis nach Wiesbaden bekannt geworden, daher will ich mit den beiliegenden Presseausschnitten über meine Person und über meine Arbeit informieren.
Ich habe mich bei der Auswahl des Materials vorwiegend auf Reaktionen auf meine Film Tournée DAS KAPUTTE KINO mit eben diesem Film , beschränkt.
(Das Poster ist für Sie, das übrige Material möchte ich nach Gebrauch wieder zurück gesendet haben.)

Dann für die Bewertung 1 Anlage zum Prüfantrag v.7.7.72 Drehbuchkurzfassung.

Einen Preis habe ich noch nicht für DAS KAPUTTE KINO bekommen. Allerdings habe ich den Film erst bei 2 Festivals angemeldet, wovon eines (Quinzaine des Réalisateurs) keine Preise vergibt. Hier in der Schweiz läuft DAS KAPUTTE KINO nicht,(siehe"Sonntags Journal", Febr.72) dort wird der Grund beschrieben.

Aus dem Schreiben vom 14.6.72 des Bundesminister des Innern (Kopie liegt bei) geht hervor, dass mein deutsch-schweizer Kurzfilmvorhaben, wobei ich der deutsche Produzent bin und die NEMO FILM GMBH, Zürich, mein schweizer Partner sein wird, gutgeheissen wird, was für die Frage, deutsche Produktion bei Schoenherr Filmen , oder nicht, hinweisend sein kann.

Bitte reichen Sie diese Informationen auch weiter zum Verein der FSK, - gewiss arbeiten Sie doch zusammen.

Mit freundlichen Grüssen, Ihr
24.7.72

P.S.
Mein Film DAS KAPUTTE KINO wurde übrigens am 22.7.72 von Waldshut,BRD, per Bahnexpress nach Wiesbaden - Biebrich abgesendet, wo er seit heute liegen sollte.

Hans Helmut Klaus Schoenherr, Hinweiser & Film Macher
CH 8o55 Zürich, Birmensdorferstr. 511
D 2000 Hamburg 54, Süderfeldstr. 48

An die
Freiwillige Selbstkontrolle
der Filmwirtschaft
& Filmbewertungsstelle
D 62o6 Wiesbaden-Biebrich
Schloss

Sehr geehrte Herren, ich bitte um :
1) Freigabe meines Filmes"DAS KAPUTTE KINO: 19 KINDERGARTENKINDER MALEN SICH / DAS KAPUTTE KINO URBAN UND DAS CAFE ODEON / DAS KAPUTTE KINO"
35mm / s/w / stumm / 12' / Prod.Schoenherr
2) Gebührenerlass (=verminderung) wegen meiner Lage als unabhängiger Film Macher und Produzent.
3) Empfehlung an den Innenminister der BRD, Bonn. (Kurzfilmprämie)

Anlagen : 1 Kopie meines Reisepasses & Anmeldebestätigung in Hamburg.
1 Kopie eines Schreibens des Vorstehers des Sidg. Departement des Innern.(In diesem Schreiben v. 19.4.72 geht Bundesrat Tschudi auf meine Kritik gegen die Filmförderungsbestimmungen der Schweiz ein und gibt den Rat, eine deutsch-schweizer Gemeinschaftsproduktion zu realisieren.Was ich für diesen Herbst auch durchführen will. Dann geht aus dem Schreiben hervor, dass meine Filme als deutsche Produktionen angesehen werden.) In Mannheim 71 und in der Auswahl der Quinzaine des Réalisateurs,Cannes 72 lief das KAPUTTE KINO unter Schweiz.(Als einzige schweizer Beiträge). Daher gab Herr Mewis (der ausführlich informiert ist) wiederum den Rat, bei Ihnen um die Freigabe des Filmes DAS KAPUTTE KINO etc. / Gebührenverminderung / Empfehlung an den Innenminist zu bitten.

Bitte teilen Sie mit, wann die Kopie des Films in Wiesbaden sein muss und ob Sie noch Unterlagen oder Angaben benötigen.

7.7.72 Mit freundlichen Grüssen, Ihr

Anlage zum Prüfantrag (formlos) v. 7.7.72 und Ergänzung v.18.7.72

Drehbuchkurzfassung : "DAS KAPUTTE KINO : 19 KINDERGARTENKINDER MALEN SICH / DAS KAPUTTE KINO URBAN UND DAS CAFE ODEON / DAS KAPUTTE KINO"

Film Macher : Hans Helmut Klaus Schoenherr

1) Teil : 19 Kindergartenkinder malen sich.

2) Teil : Das Café Odeon zeigt sich und seine Besucher während eines Nachmittags. ( Einzelbildmontage) Kinoabbruch eingebl.

3) Teil : Ein kleines Mädchen (Raphaela,5,) demonstriert, was es unter Kino versteht. Es inszeniert und stellt selbst dar:

Film als Fläche : Fensterscheibenmalerei.

Vamp und Film : Aepfel täuschen Brüste vor und der Supervamp ist zweigeschlechtlich, eine Wurzel täuscht ein männliches Glied vor.(Penisneid kleiner Mädchen).

Liebe im Film : Der Liebesbrief. Es zieht sich aus, denn nur so ist es schön mit der Liebe im Kino.

Heimatfilm : Vater ist doch der Beste.

Ende

Da ich den Kopiervorgang ebenso als Filmmachen ansehe, wie das Aufnehmen von Bildern, kopiere ich meine Filme (16mm + 35mm ,s/w,) selbst. Als Kopiergerät verwende ich eine alte Debrie "Parvo" (35mm). Der FSK sende ich eine selbstangefertigte Kopie zu und bitte um eine äusserst sorgfältige Handhabung.

Bitte in einfacher Ausfertigung per Einschreiben mit Rückschein vorlegen

(Nicht vom Antragsteller auszufüllen)

Antragseingang:

Prüfnummer/FBW:

An die

Filmbewertungsstelle Wiesbaden
6202 WIESBADEN-BIEBRICH · SCHLOSS
Postfach 9226
Fernruf 6 64 76 / 6 67 80 · Fernschreiber 04 186691
Telegramm-Adresse Filmbewertung Wiesbaden

**ANTRAG** auf
**Erst-Begutachtung** des Films
**Nachprüfung** des prädikatisierten Films
Begutachtung des geänderten Films

" DAS KAPUTTE KINO : 19 KINDERGARTENKINDER MALEN SICH / DAS KAPUTTE KINO URBAN UND DAS CAFE ODEON / DAS KAPUTTE KINO"
(deutscher Titel)
(Originaltitel)

Herstellungsland: Deutschland Herstellungsjahr: 1971

Länge: 300 m Bildformat: Normal Farbe: s/w

Fassung: Original / deutsche / Untertitel Sprache: Stummfilm

Aufnahmetechnik: 35mm Vorführung: ein- / zweistreifig
(zweistreifige Vorführung im 16 mm-Format **nicht** möglich!)

Antragsteller: Hans Helmut Klaus Schoenherr, Hinweiser & Film Macher
D 2000 Hamburg 54, Süderfeldstr.48
CH 8055 Zürich, Birmensdorferstr. 511

Hersteller: HHK SCHOENHERR

Verleiher: HHK SCHOENHERR

Volle Anschrift der handelsgerichtlichen Eintragung / Fernruf / Telex

**Ich beantrage die Erteilung des Prädikates: Wertvoll / Besonders wertvoll.**, & eine Empfehlung an den Innenminister der BRD.

Eine Kopie des Films ~~kann sofort / am~~ vorgelegt ~~werden / geht am~~ ist in Wiesbaden ' Biebrich durch FSK zu. ist am 7.7.72 beantragt.

Die Freigabebescheinigung der Freiwilligen Selbstkontrolle ~~ist beigefügt / geht vor Begutachtung~~ zu.

Es ist bekannt, daß die Begutachtung gebührenpflichtig ist; als Erfüllungsort und Gerichtsstand gilt Wiesbaden.

Ich versichere, die vorstehenden Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben.

Die Verfahrensordnung für die Ausschüsse (VA-FBW), die Geschäftsordnung (GO-FBW) und die Gebührenordnung für die Filmbewertungsstelle Wiesbaden in der z. Z. gültigen Fassung sind mir bekannt.

Zürich den 26.7.72 19

(Nicht vom Antragsteller auszufüllen)

| | | |
|---|---|---|
| Freigabe/FSK: | Prüfnr./FSK: | |
| Länge/FSK: | m | |
| Kopieeingang: | Länge: | m |
| Gebühreneingang: | | |
| Antragsberechtigung: | | |
| Antrag geprüft: | | |
| Disponiert: | EV | WV |

Firmenstempel
(Unterschrift)

**Nichtzutreffendes streichen**

**Rückseite beachten!**

Erstbewertung

Filmgattung: Experimentalfilm

Literarische Vorlage: -------

(Trick-) Kamera: HHK Schoenherr

Schnitt: HHK Schoenherr

Buch / Text: Nach Ideen von: Raphaela & HHK Schoenherr

Bau: HHK Schoenherr

Regie: HHK Schoenherr

Musik: ----------

Synchronregie: ----------

Kommentator: ----------

---

**Besetzung:**

| Rolle: | Darsteller: | Synchronsprecher: |
|---|---|---|
| 19 Kindergartenkinder & | Raphaela & HHK Schoenherr | |

**[siehe Anlage!]**
(z. B. Presseheft)

---

**Kurze Inhaltsangabe / vorgenommene Änderungen / Auszeichnungen:**

1) Teil : DAS KAPUTTE KINO : 19 KINDERGARTENKINDER MALEN SICH

2) Teil : DAS KAPUTTE KINO URBAN UND DAS KA CAFE ODEON. Das Café Odeon zeigt sich und seine Besucher während eines Nachmittags.(Einzelbildmontage) Rythmisch wird der Abbruch des Kinos Urban eingeblendet.

3) Teil : Ein kleines Mädchen (Raphaela,5) demonstriert, was es unter Kino versteht. Es inszeniert und stellt selbst dar :
Film als Fläche : Fensterscheibenmalerei.
Vamp und Film : Aepfel täuschen Brüste vor und ein Supervamp ist zweigeschlechtlich, eine Wurzel täuscht ein männliches Glied vor. (Penisneid kleiner Mädchen)
Liebe im Film : Der Liebesbrief. R. zieht sich aus, denn nur so liest man einen Liebesbrief im Stummfilm und überhaupt"nur so ist es schön mit der Liebe im Kino!" (von Raphaela)
Heimatfilm : Vater ist doch der Beste.
Ende
Festivals : Mannheim 71, Quinzaine des Réalisateurs,Cannes 72,

---

Ergänzende Bemerkungen zum Antrag: Ein formloser Antrag v. 7.7.72 an die FSK & Filmbewertung und meine telefonischen Kontakte v.24.& 25.7. mit Dr.Hebeisen gingen voraus. DM 300,- gingen v.Zürich per Postanw. am 25.7.72 ab. Pressematerial,etc. von mir und Pro Helvetia über DAS KAPUTTE KINO ging a.25.7. an Filmbewertung ab.Bitte weiterreichen und zurücksenden. Danke.

Erklärung:
Ich versichere gem. § 3 der GO-FBW (in der z.Z. gültigen Fassung)

1. daß mir die Auswertungsrechte am Film zustehen / daß mich der Berechtigte ermächtigt hat, den Begutachtungsantrag zu stellen.
2. daß der zu begutachtende Film in der vorgelegten Fassung – ~~nicht~~ – für eine gewerbliche Auswertung in öffentlichen Lichtspieltheatern vorgesehen ist.

Anlagen :

Firmenstempel

(Unterschrift)

**Nichtzutreffendes bitte streichen!**

BA 1

**Filmbewertungsstelle Wiesbaden**

6202 Wiesbaden-Biebrich, den 25. Aug. 1972
Schloß
Tag der Bewertung: 15.8.1972 kö

An
Herrn
H.H.K. Schoenherr

2000 Hamburg 54
Süderfeldstr. 48

**Gegen Postzustellungsurkunde!**

Sehr geehrte Herren,

auf Grund ihres Antrages vom 26.7.1972, eingegangen am 31.7.1972
hat der Film "Das kaputte Kino: 19 Kindergartenkinder malen sich / Das kaputte Kino Urban und das Cafe Odeon / Das kaputte Kino" - Stummfilm Prüf-Nr. 14 440

in einer Länge von 313 m dem Bewertungsausschuß in Original- ~~synchronisierter~~ Fassung in seiner 599. Sitzung vom 15. bis 17.8.1972 zur Begutachtung vorgelegen.

Sprache: ohne Bildformat: 35 mm
Hersteller: Hans Helmut Klaus Schoenherr, Hamburg

Verleiher: Hans Helmut Klaus Schoenherr, Hamburg

Die Filmbewertungsstelle hat dem Film als Kulturfilm

das Prädikat W e r t v o l l zuerkannt.

Das Abstimmungsergebnis war: W 3:2

Zur Begründung verweise ich auf das beigefügte Gutachten des Bewertungsausschusses, das Gegenstand dieses Bescheides ist.

Das Prädikat wird wirksam gemäß der gesetzlichen Regelung in den Ländern.

Gültigkeit: ~~unbefristet,~~ / bis zum 31. Dezember 19 77,
soweit die Vergnügungssteuergesetze der Länder nichts anderes bestimmen.

Filmbewertungsstelle Wiesbaden FBW Wiesbaden-Biebrich
(Dienstsiegel)

Mit vorzüglicher Hochachtung
Der Verwaltungsdirektor

(Dr. Hans Hebeisen)

**Anlage:** 1 Gutachten des Bewertungsausschusses

Rechtsmittelbelehrung siehe Rückseite. Nichtzutreffendes ist gestrichen.

**BA-Gutachten zu:** "Das kaputte Kino: 19 Kindergartenkinder malen sich / Das kaputte Kino Urban und das Cafe Odeon / Das kaputte Kino" **Prüf-Nr.:** 14 440

Der Bewertungsausschuß hält den Einfall für bemerkenswert. Wie hier das Motiv der Zerstörung trickreich mit dem Medium Film, das sich selbst ironisch sieht, realisiert wird, ist nach Meinung des Bewertungsausschusses ein unübersehbarer Hinweis auf den Einfallsreichtum des Regisseurs. Gleichwohl glaubt der Bewertungsausschuß Längen festzustellen (vor allem am Schluß), die bewirken, daß der Einfall mehr oder minder ermattet.

Im Entwurf gezeichnet:
Fürstenau
(Dr. Theo Fürstenau)
1. Vorsitzender

Für die Richtigkeit:
Dr. Habersen
Verwaltungsdirektor

An der Begutachtung wirkten mit:

| | | |
|---|---|---|
| Vorsitzender: | Fürstenau | |
| Beisitzer: | Andritzky | - Baden-Württemberg |
| | Brudny | - Bayern |
| | Fehling | - Berlin |
| | Harmssen | - Bremen |

kö

"Das kaputte Kino: 19 Kindergartenkinder malen sich /
Das kaputte Kino Urban und das Cafe Odeon /
Das kaputte Kino" - Stummfilm

Prüf-Nr. 14 440

Der Ausschuß hat den Film für

eine Prämie des BMI für die Herstellung von Kurzfilmen und abendfüllenden Filmen ohne Spielhandlung

vorgeschlagen.

~~Der Ausschuß hält den Film~~

~~Besonders geeignet.~~

Nichtzutreffendes ist gestrichen.

**BA-Gutachten zu:** "Das kaputte Kino: 19 Kindergartenkinder malen sich / Das kaputte Kino Urban und das Cafe Odeon / Das kaputte Kino" **Prüf-Nr.:** 14 440

Der Bewertungsausschuß hält den Einfall für bemerkenswert. Wie hier das Motiv der Zerstörung trickreich mit dem Medium Film, das sich selbst ironisch sieht, realisiert wird, ist nach Meinung des Bewertungsausschusses ein unübersehbarer Hinweis auf den Einfallsreichtum des Regisseurs. Gleichwohl glaubt der Bewertungsausschuß Längen festzustellen (vor allem am Schluß), die bewirken, daß der Einfall mehr oder minder ermattet.

Im Entwurf gezeichnet:
Fürstenau
(Dr. Theo Fürstenau)
1. Vorsitzender

Für die Richtigkeit:
Dr. Habersen
Verwaltungsdirektor

An der Begutachtung wirkten mit:

| | | |
|---|---|---|
| Vorsitzender: | Fürstenau | |
| Beisitzer: | Andritzky | - Baden-Württemberg |
| | Brudny | - Bayern |
| | Fehling | - Berlin |
| | Harmssen | - Bremen |

kö

"Das kaputte Kino: 19 Kindergartenkinder malen sich /
Das kaputte Kino Urban und das Cafe Odeon /
Das kaputte Kino" - Stummfilm

Prüf-Nr. 14 440

Der Ausschuß hat den Film für

eine Prämie des BMI für die Herstellung von Kurzfilmen und abendfüllenden Filmen ohne Spielhandlung

vorgeschlagen.

~~Der Ausschuß hält den Film~~

~~Besonders geeignet.~~

Nichtzutreffendes ist gestrichen.