

Fähringer Galerie

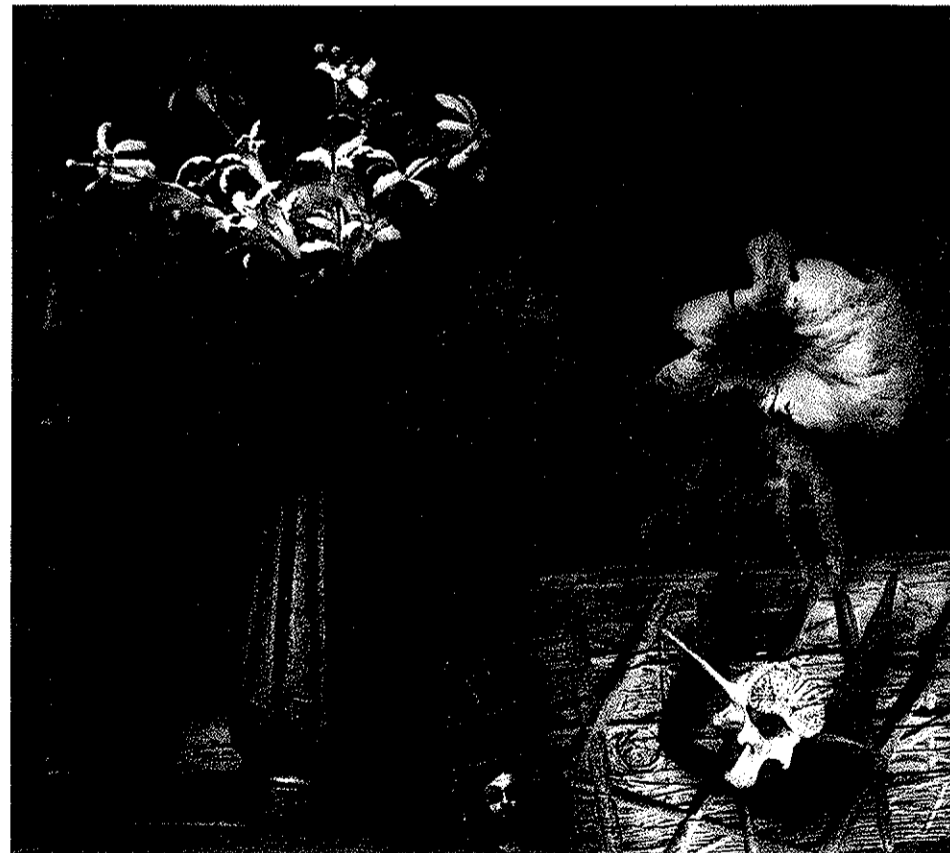
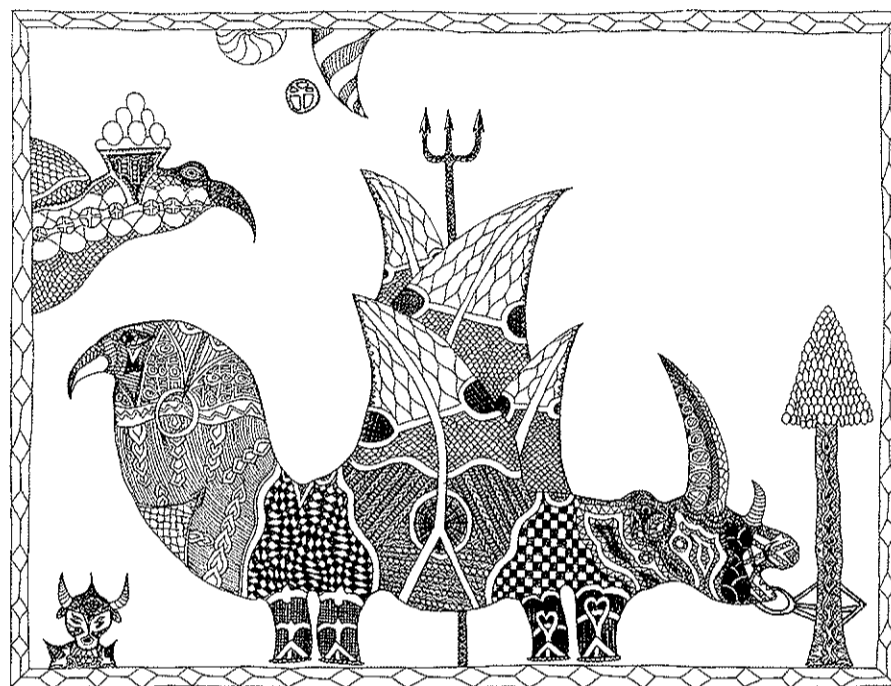
beim Münsterplattform-Lift,
Badgasse 1, 3011 Bern-Matte, Telefon 031 22 08 82

9. November bis 5. Dezember 1981
Dienstag - Freitag, 16-19 Uhr, Samstag, 15-18 Uhr

Vernissage: Montag, 9. November, 19-21 Uhr
Finissage: Samstag, 5. Dezember, 15-18 Uhr

Eva, Guido + Rhaban Haas

Radierung, Zeichnung, Litho, Collage, Objekt, Hinterglas



Eva Haas, geb. 1933, Radierung, Zeichnung, Lithographie

Steine. Gräber. Monumente.
Drei Schritte ans Labyrinth:
Eintreten
und ein Findling sein in der blauen Stadt.

ETEMENANKI SEMIRAMIS

Die Stirn der sieben Stufen:
Das Siebengestirn.
Ein Lebensbaum.
Ein Trauerbaum.
Thuja und Zypresse.
Ausgang ins Bergwerk:
Die versteinerten Vögel
und Blei und Eisen,
Kalkwerk und Vulkan. Eva Haas 1981

Guido Haas, geb. 1931, Objektkasten, Collage, Zeichnung

"... und dann sagte Herr B., es sei nur die Übung: übe man denn, um irgend ein Ziel zu treffen? nein, sagte er, man übe, um die Grenzen zu lösen und das Gleichgewicht zu schaffen, er meine freilich nicht das Gleichgewicht in der Symmetrie sondern jenes im Asymmetrischen. Ob zutage liege, was er meine? Ja, sagte ich, wir haben das neue Kapitel schon begonnen."

(Guido Haas, aus "Grenzgänger", 1958)

Rhaban Haas, geb. 1960, Zeichnung, Radierung, Hinterglasmalerei

... Amphorenbewachung
Wurzelbrüder
Schoggikopf
Teufelskreuzung
Buschbrand
Potzler und Blitzler

... Geisterblume
Unterweltfahrt
Trojanischer Pfau
Rosawolkenhund
Tor zur Oberwelt

Rhaban Haas 1981

Burgdorf: Showtime Kulturbühne



Bilderausstellung von Rhaban Maurus Haas in der Oberstadt

Ein Hauch orientalischer Vielfalt

Rhaban Maurus Haas hat schon in seiner Kindheit gerne gemalt und gezeichnet. In einer künstlerisch tätigen Familie aufgewachsen, bekam er eine grosse Portion an Kreativität mit und hat diese bis heute behalten. Unabhängig von bestehenden Richtlinien hat er seinen eigenen künstlerischen Stil entwickelt. Seine Art zu zeichnen und zu gestalten ist sehr persönlich und frei, was seine Bilder unverwechselbar macht. Rhaban Maurus Haas präsentiert in seinen Arbeiten Geschichten und Welten, die das Auge des Betrachters wach halten. Tierfiguren mit menschenähnlicher Gestalt verschmelzen mit anderen Figuren. Der Künstler lässt die harte Konturlinie wachsen und entwickelt daraus ornamentale Formen, die an Schlangen, Städte, Moscheen oder Blumen erinnern. Er verbindet Linien und Figuren und füllt die dazwischenliegenden Flächen mit leuchtenden Farben aus. Diese strahlen einen Hauch orientalischer Vielfalt und Wärme aus oder ähneln indischen Götterbildern. Übers Wochenende stellte Rhaban Maurus Haas seine Bilder in der Ausstellungshalle Showtime Kulturbühne in der Oberstadt aus. Musikalisch begleitet wurde die Vernissage am Freitag von Ursula Kohler und Andrei Ichtchenko. Die Leichtigkeit des Geigenklangs und die Schwere und Melancholie des Akkordeons passten zum Inhalt der Bilder. Trotz der vielfältigen, fröhlichen Farbigkeit, die der Künstler mit Acrylfarbe und Filzstift hervorbringt, vermitteln die Arbeiten eine traurige, schwere, aber auch träumerische Stimmung. Der Betrachter kann seine persönliche Geschichte in die Bilder hineininterpretieren. Diese Freiheit nimmt sich auch der Künstler selbst heraus und übergibt sie dem Betrachter weiter.

16.12.2008 / Christa Schürch

Einladung

zur Bilderausstellung von

Rhaban Maurus Haas

Vernissage

Freitag, 12. Dezember 2008, 18 Uhr bis 20 Uhr

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen.

Musikalische Umrahmung:

Ursula Kohler, Geige und Andrei Ichtchenko, Akkordeon

Apéro

Ausstellungshalle in der Oberstadt

SHOWTIME Kulturbühne, Hohengasse 2, 3402 Burgdorf

Oeffnungszeiten:

Freitag, 12.12.08 18.00 Uhr – 22.00 Uhr Vernissage

Samstag, 13.12.08 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag, 14.12.08 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

