PROGRAMMHEFT UND KATALOG

wochenende der filmemacher ▪ stuttgart ▪ 1969

Hans Peter Kochenrath

5 Köln 1, Antoniterstr. 8, Tel. 21 52 10

Zeigt in Stuttgart: LINDENTHAL 16 mm, 8 Min., sw, Mgt.

FILM UND NOCH VIELES MEHR IN VERANSTALTUNGEN DES

WÜRTTEMBERGISCHEN KUNSTVEREINS

Stuttgart, Bolzstr. 2

Cyrus Kube

51 Aachen, Filmstudio TH, Templergraben 55, Tel. 0241/ 21 9 19; geb. 1947, v. 1963 - 1967 Jugendfilmclubs, seit 1967 Studentenfilmclub, seit 1968 eigene Filme in 16 mm

Zeigt in Stuttgart: TANZ 16 mm, ca. 5 Min. sw, Mgt, K und R Kube

Leihmiete: DM 3,-- pro Min. oder nach Vereinbarung

Beat Kuert

CH-8041 Zürich, Stotzstr. 60, geb. 3.11.1946. Verschiedene Schulen, Mittelschulen und Abschluß mit Handelsdiplom. Arbeiten als Chauffeur, Waschmittelwerbemann, Buchhalter, zur Zeit in einer Werbefilm-Firma. Pläne: Im Sommer 69 Reise nach Südamerika, wo er sich mit der Jugend in einigen Staaten auseinandersetzen möchte, um darüber einen "Dokumentarfilm" zu drehen. Gesucht: Interessenten für dieses Projekt.

Zeigt in Stuttgart: WARTEN AUF ... 16 mm, ca. 26 Min., Mgt., D und R Kuert, D Jakob Sollberger, Christa Kuhn, Gabriella Moser, Charlotte Stoll, Heinrich und Werner Eggenberger, Ernst Hunziker, Otto Nann, Hans Ulrich Schenkel, Hans Jakob Siber, Reiner Stahel, Hans Suter u.a.

Weitere Filme:
1966 SYLVIA
1967 LULLA
1968 MEIN BESTER BEKANNTER
BEAT'S KNEE
WARTEN AUF ...
1969 EINE WELT WIE BARBARA (beendet 15.3.)
E 4
AUCH SCHWEIZER (die andere Schweiz)
(Südamerika-Projekt)

Georg Kypri

8 München 23, Willigrafstr. 17/412

Zeigt in Stuttgart: JOURNALIER 16 mm, 13 Min., sw, Mgt
SEXUS FORTIS 16 mm, 17 Min., sw Mgt.

S. Michael Lähn

8 München 23, Herzogstr. 2, Tel. 28 45 53, geb. 1943, dann zur Schule, zur Uni, zu sich selbst; dann machte er einen kurzen Film.

Zeigt in Stuttgart: ZWISCHEN DEN TITELN 35 mm, ca. 9 Min., sw, Lt, D und R Lähn, K Michael Fackelmann, M The Velvet Underground, D Gerfried Höhn, Bodo Francke, Robert Roedl, Charles Campbell
Drei Titel, die Lähn irgendwo gelesen hat und die ihm gefielen. Dazwischen ist Film.

möglichst vielen Personen verkörpert werden. Darsteller, die sich für geeignet halten und 16 mm-Kameras zur Verfügung haben, mögen sich bei Schmidt melden. Er stellt eine Rolle (30 m) 16mm-negativ (sw) zur Verfügung. Die Darsteller filmen sich selbst in der DRACULA-Kostümierung, schicken dem Regisseur das belichtete Material rekommandiert zurück und finden sich dann in dem sehr freien, aber filmischen remake dieses Stoffes verewigt. Weibliche Cineasten können auf Wunsch auch die Rollen der Mina oder Lucy verkörpern. Auch Kritiker sind herzlich eingeladen sich zu beteiligen. Sie können so günstig die Praxis des Filmens kennenlernen.

Ottmar Julian Schnepp

7012 Fellbach, Wiesenstr. 10, Tel. 0711/ 58 77 42, geb. 1943 in Stuttgart, Fotograf, Fernsehen in Stuttgart

Zeigt in Stuttgart: FRAGMENTE, 16 mm, 32 Min., sw + F, Mgt. Es gibt Beobachtungen, die zu unterlassen verantwortungslos wäre
TÄGLICH ESSEN, 16 mm, 10 Min., sw, Mgt. Die Notwendigkeit zu essen und ihre Konsequenzen. Ein dokumentarischer Versuch.
MERKSÄTZE, 16 mm, 10 Min., sw, Mgt. Portrait einer Schauspielschülerin.

Weitere Filme: 1968: EXHIBITIONISMUS, 16/35 mm, sw, Mgt, 10 Min.
SYSTEM DER SPIEGELUNGEN 16/35 mm, 10 Min, sw, Mgt

Klaus Schönherr

Zürich, Birmensdorfer Str. 511 (Triemli-Hochhaus)

Zeigt in Stuttgart: THALER'S, MEIER'S, SADKOWSKY'S LIFE IN THE EVENING 16 mm, 28 Min., F, Mgt., Doppelprojektion
GEDANKEN BEIM BEFÜHLEN EINER MÄDCHENHAUT, 16 mm 21 Min., F

V. Werner Schroeter

8 München 23, Kraepelinstr. 63

Zeigt in Stuttgart: NEURASIA 16 mm, ca. 35 Min, sw, Mgt. mit Carla Aulaulu, Steven Adamczewski und Magdalena Montezuma
ARGILA - DIE RECHTE SPUR, 16 mm, ca. 25 Min., F, Mgt, mit Gisela Trowe und Magdalena Montezuma

Dietrich Schubert-Rosenthal

5 Köln, Lütticher Str. 52, Tel. 52 94 60

Zeigt in Stuttgart: WIR SIND STÄRKER GEWORDEN, 16 mm, 33 Min., Mgt. Eine Dokumentation über die SDS-Aktivität gegen die Notstandsgesetze
DEMONSTRANTENSELBSTSCHUTZ, 16 mm, 7 Min., Mgt. Der Film zeigt, wie man sich mit wenigen Mitteln gegen Knüppel schützen kann.

Weitere Filme: SONS AND DAUGHTERS, 16 mm, 104 Min.

Herbert Seggelke

3 Hannover, Eichstr. 44, Tel. 2 25 86 und CH 8001 Zürich, Weite Gasse 4

Zeigt in Stuttgart: ALPTRAUM 16 mm, ca. 9 Min., Lt, B und R Seggelke, K W. Borges, W. Götzke, E. Siegmund, M Augustyn Bloch, D Angehörige des Staatl. Poln. Pantomimentheaters (Leitung Henryk Tomaszewski

Walther Seidler

2 Hamburg 20, Nissenstr. 10 c/o Wodowoz

Zeigt in Stuttgart: OBERLAUF 16 mm, 4 Min. sw, Mgt.

H.J. Siber

Ch-8607 Seegräben, Zum roten Dach

Zeigt in Stuttgart: SCHWARZER MOENCH 16 mm, ca. 10 Min, Mgt. Farben direkt auf Filmmaterial aufgetragen
WEITER 16 mm, ca. 7 Min, sw, Mgt. Realaufnahmen.

Irm und Ed Sommer

707 Schwäbisch Gmünd, Parlerstr. 26, Tel. 4340

Zeigen in Stuttgart: THE BREAST, s8, ca. 75 mtr. F, B, R und D Irm und Ed Sommer
K Ed Sommer

Wolfgang Stark

672 Speyer, Friedrich-Hölderlinweg 21

Zeigt in Stuttgart: KLETTERPARADIES - PFÄLZISCHE SCHWEIZ 16 mm, 25 Min., Mgt, F, B, K und R. Stark, M Ludwig Doerr, Sprecher: Henry van Lyck, D Udo Daigger, Karl Fücks, Gerd Kohl, Norbert Schneider, Christoph Stark , Sch Isa Peterseil, T Herbert Prasch

Hartmut Stidl

7 Stuttgart, Seestr. 95

Zeigt in Stuttgart: NEUES VOM FILM 16 mm, 12 Min., sw, Mgt. Ein Mädchen lernt einen Mann kennen, den sie aber aus eigener Schuld wieder verliert. Einige Überlegungen zum neuen deutschen Film. Versuch zu beweisen, daß ein Film über den neuen deutschen Film nicht unbedingt besser werden kann.

Hans Stürm

Ch 8032 Zürich, Forchstr. 186

Zeigt in Stuttgart: METRO 16 mm, 17 Min., F, Mgt, R, K, Sch und T Stürm
Regie-u. Kameraassistent Hanspeter Stalder, Regie-u. Montageassistent Nina Stürm

Werner Sünkel

Filmstudio TH Aachen, Templergraben 55, Tel. 0241 21919. Geb. 1943 in Bamberg, seit 1963 Studium in Aachen (Reaktortechnik), Erste Langspielfilme mangels Mitarbeitern im Drehbuch gestorben, seither Einmannproduktionen. Sünkels Meinung ist: ein Film sollte nicht länger als 1 Minute sein.

Zeigt in Stuttgart: AACHEN IM SEPTEMBER 1968, 16 mm, 3 Min., sw, Mgt, ein düsteres Landschaftsbild
EINE TREPPE 16 mm, 3 Min., sw, Mgt, B, K und R Sünkel, M J.S. Bach, der Kampf mit der Klebepresse

2 ARBEITSLOSE 16 mm, 2 Min., sw, Mgt, K und R Sünkel und Cyrus Kube, D Sünkel, Kube, Bronze, Kulturfilm
EINE FEHLKONSTRUKTION 16 mm, 2 Min., sw, Mgt, K, R und M Sünkel. Finstere Polemik oder einmal durch
GRÜN 16 mm, 2 Min., sgr, Mgt, der Film, den niemand im Kino sieht. Gleich zweimal.

Weitere Filme: EINE WIDMUNG 5 Min., sw, Mgt. Lutz Mommartz und Werner Nekes können es sich einfacher machen.

Rolf Thissen

5 Köln, Wolfstr. 11 c/o Michels, sonst 5105 Laurensberg, Parkstr. 4, Tel. 12 104 geb. 1948, 1963 - 66 Jugendfilmclubarbeit, ab 67 Studentenfilmclubs, seit 68 Filme in 16 mm

Zeigt in Stuttgart: EINE KLEINE LIEBE 16 mm, ca. 25 Min., sw, Lt, B und R Thissen K Erhard Pöppel, M Schallplatten, D Wolf von Cramer, Irmela Kachel, B.-O. Niederstrasser. Die Geschichte der Liebe zweier Homosexueller, eines Mädchens, das diese Liebe zerstört und ein tragisches Ende
FERNSEH-FILM 16 mm, ca. 15 Min., sw, ohne Ton, B und R Thissen, K Cyrus Kube und Thissen, D Cyrus Kube (und Billy the Kid). Vom Fernseher abgefilmte Filmzerstörung und Neuaufbau des Bildes. Versuch einer Integration zweier Medien.

Leihmiete: DM 3,--/Min. oder nach Vereinbarung.

ON THE ROAD AGAIN 16 mm, 4 Min., sw, Mgt, K Cyrus Kube, M Canned Heat. Dieser Film ist all jenen Schizphrenen und Schizoiden gewidmet, von denen es mehr gibt, als man gemeinhin anzunehmen bereit ist. Ein Film über die scheinbare Unmöglichkeit, in zwei verschiedenen sozialen Bereichen zu leben.

Bernd Upnmoor

2 Hamburg 36, Hütten 86, Tel. 0411/ 34 40 84, geb. 1940 in Hamburg, 1959 Abitur, 1967 Physik-Diplom

Zeigt in Stuttgart: DAS SCHIFF IM EIS 16 mm, 5 Min., sw, Lt, K Adolf Bollmann/ Sigrun Koeppe, Sch Upnmoor. Der Film entstand als Tonschnittübung im Rahmen eines Filmlehrganges im Arbeitskreis Film und Fernsehen a.d. Universität Hamburg