

Urs Aebersold

Gunta-Stölzl-Str. 5

D-80807 München

T/AB +49(0)89 308 16 60

Fax +49(0)322 21 52 51 42

Mobil +49(0)175/5620247

E-Mail aebersoldu@t-online.de

www.tredition.de/autoren/urs-aebersold-17302/

www.cineman.ch/movie/1973/DieFabrikanten/

<https://www.youtube.com/channel/UCs87M8scJoWnDAnvw76qMSw>



- 21.10.1944** Geb. in Oberburg / Kanton Bern (Schweiz).
- 1951-63** Schulausbildung mit Abitur in Biel/Bienne (Schweiz).
- 1963-64** Schauspielschule in Paris. Erster Kurzspielfilm "S".
- 1964-67** Studium an der Uni Bern. Germanistik, Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte.
Weitere Kurzspielfilme: PROMENADE EN HIVER, UMLEITUNG, WIR STERBEN VOR.
- 1967-70** Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München
A-Kurs, Abt. III. Regieassistentz bei Hans Geissendörfers Vampir-Film JONATHAN.
Abschlußfilm BOOMERANG (mit Christiane Krüger, Michaela May, Hanns Zischler, Günther Ungeheuer, Paul Lys).
- 1970-86** Freie Tätigkeit im Film- und Fernsehbereich.
DIE FABRIKANTEN, 1974. Erster langer Kino-Spielfilm. (Drehbuchautor, Regisseur und Co-Produzent). Mit Fred Haltiner, Walo Lüönd, Melitta Gautschi u.v.a.
Drehbücher, darunter zwei SDR-"Tatorte": SCHÖNE BELINDE, AUGENZEUGE.
Treatment für einen SDR-"Tatort": HIMMELBLAU MIT SILBERSTREIFEN.
Treatment für einen BAVARIA-Film: KROCK & CO.
- 1986-94** Redakteur beim BR (FILM + TELECLUB), Leiter TELECLUB
KLEINE HAIE / Sönke Wortmann, VERFOLGTE WEGE / Uwe Janson, LAND DER VÄTER, LAND DER SÖHNE / Nico Hofmann, ANNA GÖLDIN - LETZTE HEXE / Gertrud Pinkus, ABGESCHMINKT / Katja v. Garnier, JENSEITS DER STILLE / Caroline Link, GEORG ELSER von u. mit Klaus Maria Brandauer, Dokumentarfilme von Wolfgang Ettllich (Grimme-Preis), Dagmar Wagner (Bayer. Filmpreis), Thomas Fricke (Bundesfilmpreis).
- Ab 1995** Freier Autor, Regisseur und Drehbuchbetreuer (HFF München)
DER WALNUSSTBAUM (FFA-Drehbuchförderung)
TOD EINES HACKERS ("Ein Fall für zwei"), ZDF
AM ENDE DER WELT / SF DRS- "Tatort"
DER SCHATTEN HINTER DER TÜR / SFB-"Tatort"
DIE APOKALYPTISCHEN REITER / RB-"Tatort"
NATASCHA, erotischer Thriller / SF DRS
ZÜRICH BEI NACHT, Drama / SF DRS
UNDERGROUND / BR-"Tatort"
- Drehbücher und Treatments für TV-Movies:
REICH UND GLÜCKLICH, L WIE LIEBE, BESESSEN, SPÄTE RACHE, INFIGHT, GEFÄHRLICHE ERINNERUNG, WAHRE LIEBE, EINER GEGEN ALLE, ROTER MORGEN, DIES IRAE – Tage des Zorns.
- Kinofilme in Vorbereitung:
DER WALNUSSTBAUM (FFA-Drehbuchförderung, Familiensaga), DUNKEL IST DIE NACHT (Fantasyfilm), AM ENDE EINES TAGES (Drama), NUITS BLANCHES ("Coming of Age", Drehbuchförderung BAK/Schweiz).
- Ab 2015** Nur noch Verfasser von Prosa (s. Rückseite)

VERZAUBERT - NOVEMBERSCHNEE - DAS BLOCKHAUS

Drei Erzählungen

JULIA - AM ENDE EINES TAGES - DUNKEL IST DIE NACHT

Drei Erzählungen

NUITS BLANCHES

Roman

**DER BAUCH MEINER SCHWESTER - EIN PERFEKTES PAAR -
DIESES JÄHE VERSTUMMEN**

Drei Erzählungen

BLUT WIRD FLIESEN

Psychothriller

(Trilogie / Teil 1)

TÖDLICHE ERINNERUNG

Psychothriller

(Trilogie / Teil 2)

DER LETZTE BUS

Psychothriller

(Trilogie / Teil 3)

DAZED & DAZZLED

Roman

ALBATROS

Roman

UNAUFHALTSAM

Mystery-Thriller

(in Arbeit)