

Urs Aebersold

(München)

www.tredition.de/autoren/urs-aebersold-17302/
www.cineman.ch/movie/1973/DieFabrikanten/
www.youtube.com/channel/UCs87M8scJoWnDAnvw76qMSw



- 21.10.1944** **Geb. in Oberburg / Kanton Bern (Schweiz).**
- 1951-63** **Schulausbildung mit Abitur in Biel/Bienne (Schweiz).**
- 1963-64** **Schauspielschule in Paris.** Erster Kurzspielfilm "S".
- 1964-67** **Studium an der Uni Bern.** Germanistik, Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte.
Weitere Kurzspielfilme: PROMENADE EN HIVER, UMLEITUNG, WIR STERBEN VOR.
- 1967-70** **Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München**
A-Kurs, Abt. III. Regieassistentz bei Hans Geissendörfers Vampir-Film JONATHAN.
Abschlußfilm BOOMERANG (mit Christiane Krüger, Michaela May, Hanns Zischler, Günther Ungeheuer, Paul Lys).
- 1970-86** **Freie Tätigkeit im Film- und Fernsehbereich.**
DIE FABRIKANTEN, 1974. Erster langer Kino-Spielfilm. (Drehbuchautor, Regisseur und Co-Produzent). Mit Fred Haltiner, Walo Lüönd, Melitta Gautschi u.v.a.
Drehbücher, darunter zwei SDR-"Tatorte": SCHÖNE BELINDE, AUGENZEUGE.
Treatment für einen SDR-"Tatort": HIMMELBLAU MIT SILBERSTREIFEN.
Treatment für einen BAVARIA-Film: KROCK & CO.
- 1986-94** **Redakteur beim BR (FILM + TELECLUB), Leiter TELECLUB**
KLEINE HAIE / Sönke Wortmann, VERFOLGTE WEGE / Uwe Janson, LAND DER VÄTER, LAND DER SÖHNE / Nico Hofmann, ANNA GÖLDIN - LETZTE HEXE / Gertrud Pinkus, ABGESCHMINKT / Katja v. Garnier (Studenten-Oscar), JENSEITS DER STILLE / Caroline Link (Auslands-Oscar-Nominierung), GEORG ELSER von u. mit Klaus Maria Brandauer, Dokumentarfilme von Wolfgang Ettlich (Grimme-Preis), Dagmar Wagner (Bayer. Filmpreis), Thomas Frickel (Bundesfilmpreis) u.a.
- Ab 1995** **Freier Autor, Regisseur und Drehbuchbetreuer (HFF München)**
DER WALNUSSBAUM (FFA-Drehbuchförderung)
TOD EINES HACKERS ("Ein Fall für zwei"), ZDF
AM ENDE DER WELT / SF DRS- "Tatort"
DER SCHATTEN HINTER DER TÜR / SFB-"Tatort"
DIE APOKALYPTISCHEN REITER / RB-"Tatort"
NATASCHA, erotischer Thriller / SF DRS
ZÜRICH BEI NACHT, Drama / SF DRS
UNDERGROUND / BR-"Tatort"
- Drehbücher und Treatments für TV-Movies:**
REICH UND GLÜCKLICH, L WIE LIEBE, BESESSEN, SPÄTE RACHE, INFIGHT, GEFÄHRLICHE ERINNERUNG, WAHRE LIEBE, EINER GEGEN ALLE, ROTER MORGEN, DIES IRAE – Tage des Zorns.
- Kinofilme in Vorbereitung:**
DER WALNUSSBAUM (FFA-Drehbuchförderung, Familiensaga), DUNKEL IST DIE NACHT (Fantasyfilm), AM ENDE EINES TAGES (Drama), NUITS BLANCHES ("Coming of Age", Drehbuchförderung BAK/Schweiz).
- Ab 2015** **Nur noch Verfasser von Prosa (s. Rückseite)**

NUITS BLANCHES

Roman

BLUT WIRD FLIESSEN

Psychothriller - Trilogie / Teil 1

TÖDLICHE ERINNERUNG

Psychothriller - Trilogie / Teil 2

DER LETZTE BUS

Psychothriller - Trilogie / Teil 3

DAZED & DAZZLED

Roman

ALBATROS

Roman

UNAUFHALTSAM

Mystery-Thriller

DUNKEL IST DIE NACHT

Kurzgeschichten

DER WALNUSSBAUM

Eine Familiensaga

DIE MACHT DES BEGEHRENS

Chronik einer Farce

AM ENDE EINES TAGES

Ein Nachruf

MSHANGAO

Mystery-Thriller