Cinéma Storchen
Montag 19. April 82
20 15

Robert Walser.

"... die Arbeit ROBERT WALSER
ist eine umfassende Untersuchung
über die Beschaffenheit des Films,
über die Wahrnehmung, über Mecha-
nismen zwischen sumpfigem Verlangen
und heller Wachsamkeit."
(Cinematograph, Paris 79)

Filmpoem von
H.H.K. Schönherr

Hinweiser & Filmmacher, Zürich

EINTRITT Fr 8.-