

ZÜRICH — Ein pudelnacktes, pechschwarz angemaltes Mädchen sitzt auf der hellerleuchteten

Bühne und trommelt. In der nächsten Abteilung filmt eine Infrarot-Kamera den vollständigen

Liebesakt eines Künstlerpärchens — diesmal bleibt die Bühne dunkel.

Solche und weitere bürger- Musik und des Films neue Aus- zeugerin Deutschlands, während schehen wird auf eine Leinwand schreckende Szenen werden drucksmöglichkeiten aufzeigen. am 18. und 25. April auf der Volkshausbühne in Zürich zu abendvorstellungen stellen renommierte Pop-Künstler des deutschsprachigen «Undergrounds» die Produkte ihres untergründlichen Kulturschaffens vor.

gierter Protest gegen die Verblö- Schreie in ein Mikrophon stösst. Erfinder des «Tastkinos», lieht

Das geht zum Beispiel so: das Ehepaar Fuchs aus Peterskirchen sehen sein. In zwei Freitag- bei München zeigt experimentelle

BLICK-Eigenbericht

VON WALTER BIERI

Filme. Ehemann Paul bläst dazu Die «Underground Explosion» auf einem selbstgebastelten Horn, genannte Show der Nackten während seine nackte Frau die und Roten - soll ein linksenga- Trommel schlägt und schrille

dem Gebiete des Theaters, der misch ausgebildete Konzertschlag- ra filmt, und das nackte Ge- zerrungen experimentieren.

ihr Mann als Kunstschmied auf das Verfertigen von katholischen Kirchentüren und Altarkreuzen spezialisiert ist.

Filmsex-Protest

Ein Proteststück gegen die Geschäftemacherei mit dem «aufklärenden» Filmsex zeigt der Wiener Jungfilmer Paul Weibel und seine Musenbraut Valie Export.

Ihr Film ist von schlichter Einfachheit.

Paul, berühmt geworden als

an der Decke projiziert.

Auch akustisch soll der Liebesakt zu vernehmen sein. Kontaktmikrophone -Schlagadern und in der Herzgegend angebracht - werden verdeutlichen, was vorgeht, wenn das Blut heisser in den Adern pul-

Schweiz: Harmlos

Die Schweizer Happening-Vertretung wird dagegen geradezu harmlos sein: Mani Neumeier, Top-Schlagzeuger und Oberhaupt der «Guru-Guru Groove» wird dung durch die moderne Unterhaltungsindustrie sein und auf Kindern, ist die einzige akade-kelten Bühne. Eine Infrarotkame-



Pudelnackt spielt die pechschwarz angemalte Limpe Fuchs auf dem Schlagzeug. Jetzt kommt die Künstlerin in die Schweiz.

t Spielzeug umzugehen ist nicht so komisch