


EXPERIMENTAL 5

Vragenlijst in te vullen met de schrijfmachine en te zenden aan het Koninklijk Belgisch Filmarchief, Paleis voor Schone Kunsten, Ravenstein 23, 1000 Brussel, voor 1 september 1974, samen met het inschrijvingsrecht, bepaald in artikel 7, onder de vorm van een cheque aan order van het Koninklijk Belgisch Filmarchief.

Opgelaten: Deze film moet franco te Brussel aankomen voor 1 oktober 1974. Verdere inlichtingen in verband met de verzending van de films zullen later toegezonden worden. Gelieve de film niet te verzenden alvorens deze inlichtingen ontvangen te hebben.

Der Fragebogen ist mit Schreibmaschine auszufüllen und muß spätestens am 1. September 1974 bei der Cinémathèque Royale de Belgique, Palais des Beaux-Arts, 23 Ravenstein, 1000 Brüssel eintreffen, zusammen mit der Einschreibgebühr gemäß Art. 7 per Scheck an die Cinémathèque Royale de Belgique.

Achtung: Der Film soll spätestens am 1. Oktober 1974 franco in Brüssel eintreffen. Genaue Anweisungen für den Versand des Films werden Ihnen noch mitgeteilt. Schicken Sie den Film nicht, bevor Sie diese Anweisungen erhalten haben.

Oorspronkelijke titel van de film : Originaltitel:		81 000 Units		160 143
Produktieland : Herstellingsland:	Schweiz	Verwezenlijingsjaar : Herstellungsjahr:	1974	
Verwezenlijker (naam, adres en telefoon) : Regisseur (Name, Adresse und Telefon):	Dieter Meier, Aurorastr. 78, CH-8032 Zürich, Tel. 32 68 12			
Productie (naam, adres en telefoon) : Produktion (Name, Adresse und Telefon):	Progapro AG, Aurorastr. 78, CH-8032 Zürich, Tel. 32 68 12			
Draaiboek, dialoog, commentaar : Drehbuch, Dialoge, Kommentar:	Dieter Meier	Montage : Montage:	Dieter Meier	
Camera : Kamera:	Dieter Meier	Muziek : Musik:	Anthony Moore	
Vertolkers, stemmen : Darsteller, Sprecher:	Herbert Lachmayer			
Taal van de dialoog of van de commentaar : Sprache der Dialogs oder des Kommentars:	keine Dialoge kein Kommentar	Taal van de onderschriften : Sprache der Untertitels:	-----	
Formaat (16 of 35 mm) : Format (16 oder 35 mm):	16 mm	Zwart & wit/kleur (procédé) : Schwarz-Weiß/Farbe (Farbsystem):	Farbe (Ektachrome)	
Klank : optisch/magnetisch op film/ Ton (Lichtton/Einfacher Magnetton/getrennter Magnetton):	magnetisch afzonderlijk : Einfacher Magnetton			
Projectieformaat : normaal scherm/breed/scoop : Projektionsformat (Normal- oder Breitwandfassung):	normal	Lengte : Länge:	475 Meter	
Duur van de film : Laufzeit der Film:	43 Minuten	Projectie snelheid : 16, 24 of 25 beelden/sek. Bilder/Sekunde (16, 24 oder 25):	24 B/Sek.	
Festivals of prijzen waaraan de film heeft deelgenomen : Festivals oder Kongresse, an denen der Film teilgenommen hat:	keine			
Behaalde prijzen : Preise die er erhalten hat:	-----			
Een maximum documentatie bijvoegen : beknopte uitleg over de inhoud, synopsis, verklaring van de bedoelingen, foto's van de film en van de verwezenlijker, bio-filmografie van de verwezenlijker, verschenen kritieken. Ein Maximum Dokumentieren beifügen: kurze Inhaltsangabe, Synopsis, verfolgte Absicht, Fotos aus dem Film und Fotos des Regisseurs, Biographie und Filmographie des Regisseurs, Kritiken.				
In welke zin is deze film experimenteel ? Worin ist dieser Film experimentell?	Der Film basiert auf einer Einzelbild-Partitur			
Werd deze film opzettelijk voor de competitie gemaakt ? Ist dieser Film speziell für diesen Wettbewerb hergestellt worden?	Nein	Werd deze film voor de televisie gemaakt ? Ist dieser Film speziell für das Fernsehen hergestellt worden?	Nein	
Waarde van de kopie in verband met de verzekering van de film : Versicherungswert des Films:	Kopiewert: 1 600 Schweizerfranken			
Naar wie moet de film teruggezonden worden ? An wenn soll der Film zurückgesandt werden?	Progapro AG, Aurorastr. 78, CH-8032 Zürich. Tel. 326812			
Naam, titel, adres en telefoon van de ondergetekende die verklaart kennis genomen te hebben van het reglement en het te aanvaarden : Name, Titel, Adresse und Telefon des Unterzeichneten die erklärt daß er von dem Reglement des Fünften Internationaler Experimentalfilm-Wettbewerbs Kenntnis genommen hat:	Dieter Meier Aurorastr. 78 CH-8032 Zürich Tel. 32 68 12			
Datum en handtekening : Datum und Unterschrift:	27.8.1974			

Knokke-Heist

25.12.1974/2.1.1975

I, the undersigned

who have entered the film

81,000 Units

for the Fifth International Experimental Film Competition,
declare that this film

1. has never before had a public showing of any kind, either
in my own country or abroad.

2. ~~has had a public showing, and I request that an exception
should be made, as allowed for in article 4 of the
Competition's regulations.~~

(delete where appropriate)

Signed :

Date :

V. Dieter Meier

21. 10. 1947

Dieter Meier
Aurorastrasse 78
8032 Z ü r i c h

Mr. Jacques Ledoux
La Cinémathèque Royale de Belgique
23 Ravenstein
1000 B r u x e l l e s

Zurich, 9th January 1975

Dear Sir,

I would like to thank you and your collaborators for the perfect and nevertheless charming organisation of the Knokke Festival 74/75.

Sincerely yours

Dieter Meier

Dieter Meier
Aurorastrasse 78
8032 Z ü r i c h

950 M
600/30.5/52/16
605/30.5/52/16

Mr. Jacques Ledoux
La Cinémathèque Royale de Belgique
23 Ravenstein
1000 B r u s s e l s

Zurich, 13th February, 1975

Dear Mr. Ledoux,

I would like to thank you for having taken my film '81 000 Units'
into the collection of the Royal Film Archive of Belgium.

I'm not very happy that you have got a print of a print.
The quality of the sound must be very bad because there are
cuts on the magnetic soundtrack as well as the print was in
bad conditions when I got it back from your laboratory, which
means that your print is badly scratched as well. *It's only as a
reference*

As I need a new print I suggest you to get a perfect one as well,
but my financial possibilities are limited so I can't pay
for a second new print and I'm asking whether the Royal Film
Archive is intrested in buying such a new print. *dears SvP*

If there is something like a list or a catalogue of the
collection of the Royal Film Archive, could you please send
me a copy.

Concerning the unexposed 16 mm color film kindly offered by
Agfa-Gevaert I decided to have half the amount of the type
6.00 Gevachrome original normal speed, and the other half
type 6.05 Gevachrome original high speed, all on 30 meters reels,
perforated one edge.

I would like to thank you for your endeavours.

Sincerely yours

Dieter Meier

C 45

C

Dear Mr Meier,

Thank you for your letter of 13th February 1975.

You express concern about the fact that our print of your film 81 000 UNITS is probably not in very good condition. As I already explained, this print is only kept for reference and therefore, it does not matter too much about its being scratched.

You ask whether we would be interested in buying a new print. If you would let us know how much such a print would cost, we will be able to see whether this would be possible.

I am afraid there is not at the moment, a catalogue of the collection of the Royal Film Archive. It is at present being compiled, and will not be ready for some time.

We note your request for film stock. This will be forwarded to you during the month of March.

Yours sincerely,

Jacques Ledoux,

Secretary.

Brussels, 26th February, 1975.

as

Mr Dieter Meier,
Aurorastrasse 78,
8032 Zürich,
Schweiz.