

PLATTE 27

presents

nächsten Freitag 17. Mai 23³⁰ h

ELECTRIC JAZZ

mit

Pierre Favre Trio

Irene Schweizer · Jiri Mraz

gleichzeitig

Light Shows m. 4 u. 6-facher Pro-
jektion abstrakter Filme v. K. Siber

SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

AUFSCHLAG FR. 3.- / VORVERKAUF UND PLATZRESERVATION BEIM CAFE SELECT
DIENSTAG 14. BIS FREITAG 17. MAI jew. 12³⁰ - 13³⁰ h

ELECTRIC JAZZ

In letzter Zeit sind die Grenzen zwischen Jazz und Beat fliessend geworden. Die beiden Stilarten beeinflussen einander gegenseitig. Beispiele dafür sind: Gary Burton Quartett (Berliner Jazztage 67), Jimi Hendrix und West Coast Gruppen. Auch Irene Schweizer hat bereits mit ihrem früheren Trio die verschiedensten Beateinflüsse verarbeitet, so unter anderem am Schweiz. Rhythm & Blues Festival und auf der Konzerttournee mit Barney Wilen und Walti Anselmo (Amazing Free Rock Band).

Diese Grenzspähren hat das neue Pierre Favre Trio weiter erforscht. Dabei hat es besonders mit den Möglichkeiten der elektronischen Verstärkung experimentiert. Nebst einer Orgel, kommt ein elektronisch verstärktes und in seiner Klangfarbe verfremdetes Piano in Anwendung. Ebenfalls wurden die Klangmöglichkeiten des Schlagzeuges stark erweitert, durch Gongs, Tambourins, Maracas etc.

An diesem Konzert spielen nicht nur Musiker, sondern auch Operateure mit zwei schwenkbaren Filmprojektoren mit. Sie handhaben diese wie Musikinstrumente und zaubern mit den von Köbi Siber direkt auf den Filmstreifen gemalten abstrakten Filmen (zum Teil mit Realaufnahmen kombiniert) ein einzigartiges Lichter- und Farbenspiel in den Raum und an die Wände. Eine ebenfalls von Köbi Siber entwickelte Speziallinse projiziert jeden einzelnen Film gleichzeitig 2- bis 3-fach, so dass während der Vorführung dauernd 4 - 6 Strahlen ebensoviele Bilder erzeugen.

im Kino
Le Paris

PP

Fischer Robert
Falkenstr. 27

8 0 2 1 ZUERICH

8 0 0 8 Z ü r i c h

P L A T T E 2 7

CLUB ZUR FOERDERUNG KULTURELLER
UND KUNSTLERISCHER INTERESSEN

Nr. 1 , Zeitschrift erscheint monatlich , Zürich, 13. Mai 68

Clubprogramm :

JEDEN MITTWOCH 21h
PARTY IM SSR-KELLER
LEONHARDSTR. 19, OB CENTRAL/HALDENEGG, SCHWEIZER-STUD.REISEDIENST.

JEDEN FREITAG 23³⁰h

FILM·SOUND·etc IM LE PARIS
(anschl. im sss-keller party)

17. MAI ELECTRIC JAZZ
24. MAI UN DROLE DE PAROISIEN mit BOUVRVI

CLUB 2769 SAMSTAG 18. MAI beim RUMENSEE (Zollikerberg)
ab 22 h FREILUFTPARTY

STEAM BOAT JAZZ BAND

SAMSTAG 25. MAI IM PFADHAUS ZOLLIKERBERG

PIERRE FAVRE (geb. 1937)

einer der besten und bekanntesten Schlagzeuger Europas. Spielte u.a. mit Bud Powell, Don Cherry, Dexter Gordon, Barney Wilen, Mal Waldron, Benny Bailey. Teilnahme an fast allen Jazzfestivals Europas.

Das neue PIERRE-FAVRE-TRIO gab bis jetzt Clubgastspiele und hat auch bereits eine Deutschland-Tournee sowie Radio-Aufnahmen in Zürich und Bruxelles hinter sich. Es plant am Festival von San Sebastian teilzunehmen, eine Electric-Jazz-Platte ev. in erweiterter Formation herauszugeben und ist als einzige europäische Gruppe ans Jazz-Festival in Moskau eingeladen.

IRENE SCHWEIZER

Profilierteste und bekannteste Avant-Garde-Pianistin. Grosse Erfolge letztes Jahr an den "Donaueschinger Musiktagen" und den "Berliner Jazztagen" zusammen mit Barney Wilen, Manfred Schoof und 3 indischen Musikern (Platte demnächst auf SABA).

JIRI MRAZ

Stammt aus der Tschechoslowakei und ist eine der grössten Begabungen auf seinem Instrument (Bass). Preisträger am Internationalen Wettbewerb für Modern Jazz von Friedrich Gulda in Wien.

HANSJAKOB SIBER

Stammt aus Seegräben und ist Filmschaffender und Mineralienhändler. Bisher 6 abstrakte Filme und 4 mit Realaufnahmen. Autor von "Jalousie". Seine Filme entstanden in Eigenproduktion. Er ist Gründer und Leiter des FILM FORUMS.