

## SEBASTIAN DELLERS

### BIOGRAPHIE

Geboren am 14. Oktober 1963 in Basel.

Im Alter von 13 bis 16 Jahren mit den Brüdern erste Filme in 8mm (vorwiegend Kameraführung): Kriegsfilm- und Westernparodien, surreale Spielfilme.

1979 prägende Begegnung mit den Filmen von Michael Snow und der Basler Experimentalfilmszene. Seitdem Studium von Avantgarde-, Experimental- und Undergroundfilmen (Fachliteratur, Fachzeitschriften, Filmvorführungen). Seit 1981 Entwicklung des experimentierfreudigen individuellen Filmstils. Absage an den publikumsorientierten Film.

1982-1984 Frei improvisierte Musik und Tanzperformances.

1985 Tunesienreise.

Seit 1986 Experimente und Erfahrungen mit Mehrfachbelichtung und Einzelbild: Kultivierung der Konfusion, Koinzidenz von Zufall und Bestimmung, Relativierung von Raum und Zeit.

1988-1991 Teilzeitstelle als Kinooperateur.

Seit 1990 vermehrt persönliche Teilnahme an Filmfestivals in Deutschland, Frankreich, Italien, Portugal und Polen.

Lebt als Freier Filmschaffender in Basel.

## Filmographie

### Schnürz und Schnörz

1980, Co-Autor, Animationsfilm, 16mm, Ton, 4 min.

Preis: Solothurner Filmtage 1981: Prix Cinégram

Festivals: 1981: Solothurn, Krakau, Locarno, Leipzig, 1982: Turin, Vancouver, 1983: Adelaide, Gabrovo, Tarbes, 1984: Saarlouis, 1985: Würzburg, Weiterstadt, Evreux, 1988: Elche, Metz, 1989: München, Lund, Bremen, Arnhem, Blagnac, 1990: Leicester, 1991: Châteauroux

### Wolke in Hosen

1981, Co-Autor, Animationsfilm, 16mm, Ton, 4 min.

Preise: - Solothurner Filmtage 1982: Prix Cinégram

- 5th International Odense Film Festival 1983 (DK): silver statuette ("for the most surprising film at the festival")
- 9ème Festival International du Film, Montbrison (F) 1984: 1er Prix catégorie animation
- IV Rencontres 16mm de Collioure (F) 1984: Prix de la Jeunesse et des Sports

Im Programm der Pro Helvetia (Schweizer Filmwochen im Ausland)

Fernsehausstrahlungen: DRS, WDR, Canal Plus

Festivals: 1982: Solothurn, Oberhausen, Clermont-Ferrand, Art 13 Basel, Cortina d'Ampezzo, Locarno, Turin, Vancouver, Sao Paulo, Viennale, Montreal, Espinho, Leipzig, Bilbao, Huesca, 1983: Adelaide, Murcia, Wellington, Gijon, Odense, Uppsala, Bucaramanga, 1984: Stuttgart, Düsseldorf, Hong Kong, Montbrison, Hamburg, Freiburg, Los Angeles, Collioure, 1985: Würzburg, Weiterstadt, Evreux, Puerto Rico, 1987: Hamburg, 1988: Badalona, Elche, La Baule, Memmingen, 1989: Ann Arbor, Gambier, Arnhem, Nürnberg, Metz, 1990: Leicester, Châteauroux

### Der Wasserschieber für die Berieselung des Kugelbehälters ist in der Wärmezentrale

1982, Animationsfilm, 16mm, Ton, 12 min.

Preise: - Internationales Filmfestival Bludenz (A) 1984: Einhorn für den besten Experimentalfilm

- 2. Internationaler Trickfilmwettbewerb von Pieksämäki (Finnland) 1984: Avant-Garde-Preis
- 9ème Festival International de Dessin Animé, Angers (F) 1985: Grand Prix de la Ville d'Angers, Prix du Public
- 18th Humboldt Film Festival 1985, Arcata (Kalifornien): Romano Robertsini Banana Slug Award for Best Surrealism
- East Meets West, Films for Art, European Filmfestival Essen 1990: Publikumspreis

Festivals: 1983: Solothurn, Tours, Amsterdam, Lausanne, Art 14 Basel, Montreal, Odense, Giffoni, Tarbes, Bilbao, Bucaramanga, 1984: Göteborg, Brüssel, Düsseldorf, Hong Kong, Köln, Bludenz, Pieksämäki, Bonn, 1985: Angers, Arcata, Memmingen, Weiterstadt, Cork, Evreux, Chartres, 1986: Gambier, Wiesbaden, Elche, Murcia, 1987: Ann Arbor, 1988: Stuttgart, Blagnac, 1989: Arnhem, Nürnberg, 1991: Châteauroux

Schweiss und Schuld

1983, Animationsfilm, 16mm, Ton, 6 min.

Festivals: 1984: Düsseldorf, Montbrison, Köln, Memmingen, Turin, Hong Kong, 1985: Murcia, Weiterstadt, Bonn, Evreux, 1986: Hong Kong  
1989: Arnhem, 1990: Avrillé, Essen

Später geradezu Ort

1984, Real- und Animationsfilm, 16mm, Ton, 20 min.

Preis: 2. Europäisches Kurzfilmfestival Berlin 1985: Spezialpreis der Jury

Festivals: 1984: Uppsala, Bern, Kriens, 1985: Solothurn, Rouen, Hong Kong, Memmingen, Odense, Bludenz, Elche, Huesca, Berlin, Münster, 1986: Goslar, Evreux, 1987: Cork, 1988: Lausanne

An den gelben Mauern des Sommers hin

1985, Realfilm, 16mm, ohne Ton, 36 min.

Festivals: 1985: London Summer Show, Turin, Amsterdam, Basel, 1986: Bludenz, Huesca, 1987: Bern, Evreux, 1989: Edinburgh, Badalona

Ein weisses Kind

1986, Realfilm, 16mm, ohne Ton, 11 min.

Festivals: 1986: Luzern, Turin, Basel, 1987: Giffoni, Luzern, 1988: Evreux, 1989: Santarém

Ohne Titel

1987, Co-Autor, Real- und Animationsfilm, 16mm, Ton, 2 min.

Festivals: 1987: Turin, Berlin, Basel, Luzern, 1988: Mons, Bludenz, Uppsala, Memmingen, Huesca, Edinburgh

Baumann

1988, Realfilm, 16mm, Ton, 3 min.

Festivals: 1988: Basel, Carbondale, 1989: Athens, Uppsala, Nürnberg, 1990: Sens, Braunschweig, 1991: Stuttgart, Evreux

Midnight Animations

1989, Co-Autor, Animationsfilm, 16mm, Ton, 53 min.

Preise: - Rencontres Art et Mouvement en Avrillé 1990:

Prix du Film Expérimental

- East meets West, Films for Art, European Filmfestival  
Essen 1990: Publikumspreis

Festivals: 1989: Arnhem, 1990: Avrillé, Essen, Montréal, Edinburgh, Figueira da Foz, Genk, Wrocław, Espinho, 1991: Madrid, Dresden, Lille, Győr, Magdeburg, Weimar, Warszawa

Im roten Wald verliert sich eine Herde

1992, Animationsfilm, 35mm, Ton, 5 min.