Guido Haas
Rotenbaum
3413 Kaltacker BE
Suisse
Telefon 034 2 24 62

le 29 mai 1967

Mr. Jacques Ledoux
Cinémathèque Royale de Belgique
Palais des Beaux-Arts Ravenstein
Bruxelles 1 - Belgique

Cher Monsieur,

je me permets de vous écrire, du fait que la Cinéma - thèque Royale de Belgique et la maison Gevaert-Agfa ont offrées une aide aux producteurs de film expéri - mentales, selon les fiches d'orientation, que j'ai reçu en avril à Oberhausen.

En dernière minute, je voudrais m'annoncer pour profiter eventuellement de cette offre généreuse -, m'annoncer avec mon projet de film " Anamorphosis ", pour lequel j'ai déjà fait des épreuves en 1966 et au début de l'année 1967.

Il s'agit d'un film abstrait 16mm en couleurs, qui montre des mouvements anamorphotiques en rythmes larges et flottants. Pour cette espèce de film abstrait, je n'ai pas pu faire un scenario; le"contenu" du film se constitue dans les trouvailles mêmes de la caméra et dans le montage du film. Par le procédé spécial en atelier (réflexions lumineuses dans des miroirs concaves), les prises de vues en microphotographie évitent toutes associations objectives.
Les mouvements abstraits seront accompagnés d'une musique à sitar de Ravi Shankar.
Durée du film ca. 6 - 9 minutes.

Pour continuer et terminer ces expériences d"Anamor - phosis", et pour tourner le film définitif, il me faudrait :

3 bobines à 30 mètres de film en couleurs
pour lumière artificielle,

3 bobines à 30 mètres de film en couleurs
pour lumière du jour.

(film pour lumière du jour, parce que j'ai obtenue déjà quelques beaux résultats avec ce film, éxposé sous la lumière artificielle).

Comme référence, je me permets de vous remettre une petite monographie sur quelques aspects de mon travail; d'autre part, je voudrais me référer à mon film "Inclinations", qui a été projeté en première version à Knokke à l'occasion de la "Troisième Compétition Internationale du Film Expérimental".

Vous vous souvenez peut-être de ce film, et vous seriez très aimable, cher Monsieur, si vous vouliez me recommander avec ce film -, qui pourrait donc me recommander en Suisse ? Quoique j'ai fait du film "Inclinations" une deuxième version corrigée et beaucoup plus avancée, ce film, sauf en première version à Knokke, n'a jamais été projeté en public jusqu'à présent. Mais je viens d'annoncer "Inclinations II" pour le "Festival d'Annecy 1967"...

Je vous prie de bien vouloir m'éxcuser, si je vous remets comme film-exemple seulement quelques bandes découpées; il s'agit toutefois d'un exemple des épreuves, que j'ai fait pour le film "Anamorphosis".

Je vous remercie à l'avance de vos peines, et je vous prie de croire, Monsieur, à mes sentiments les plus empressés.

Guido Haas

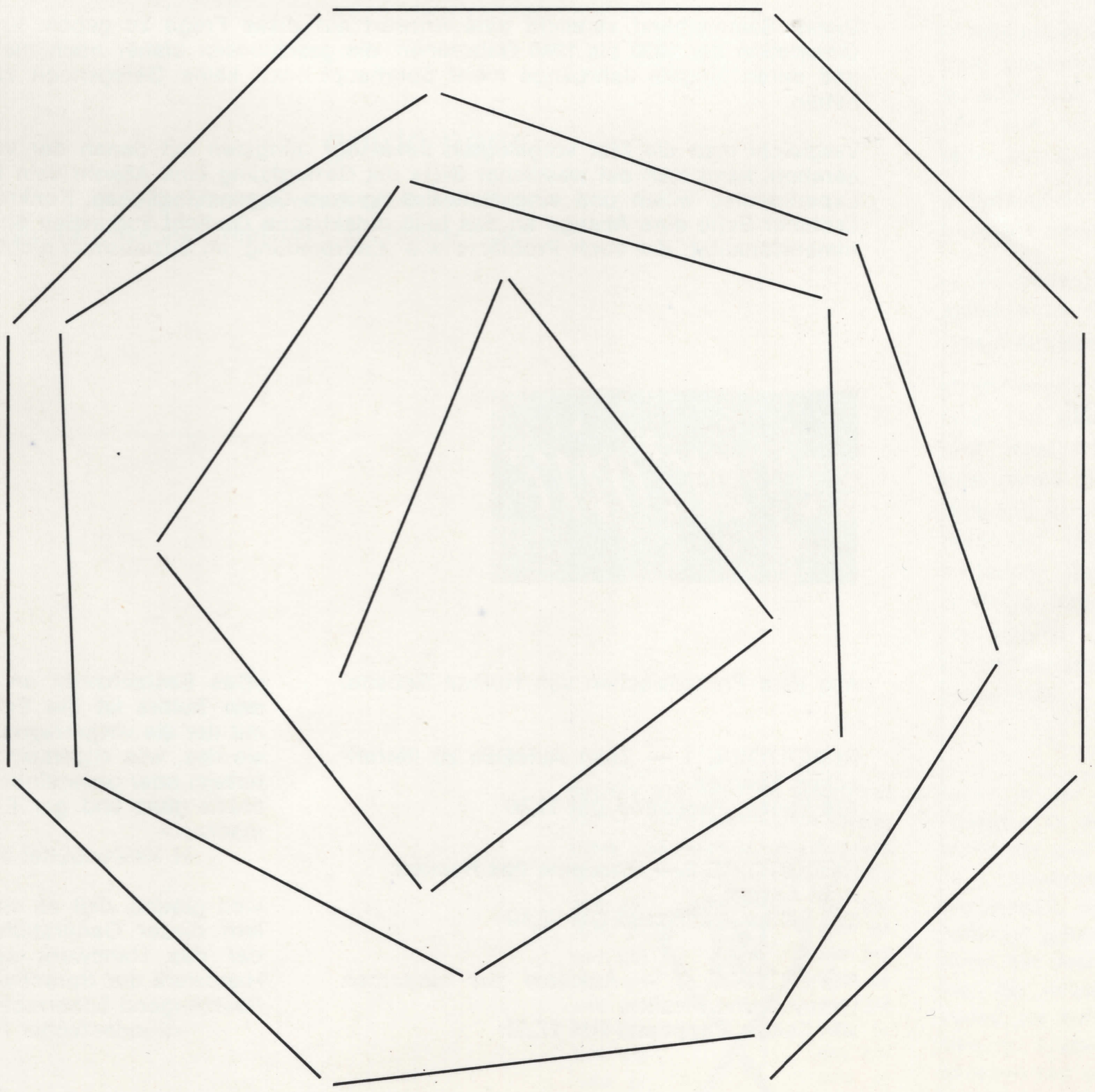
Annexe : une monographie "Guido Haas",
quelques épreuves de film.

Epreuves pour le film " Anamorphosis "

Guido Haas
Rotenbaum
3413 Kaltacker BE
Suisse

schriften für literatur, bildende kunst und musik
herausgegeben von der édition galerie press

guido haas



Guido Haas
Rotenbaum
3413 Kaltacker BE
Suisse
Telefon 034 2 24 62

le 30 août 1967

Mr. Jacques Ledoux
Cinémathèque Royale de Belgique
Palais des Beaux-Arts
B r u x e l l e s 1, Belgique

Cher Monsieur,

j'ai bien reçu les six bobines de film "Agfacolor" 16mm, et j'espère que le film "Anamorphosis", une fois terminé et répondant à mes intentions, sera digne du festival de Knokke-Le Zoute.

Je voudrais vous remercier très cordialement pour vos efforts, qui m'omt permis de profiter de cette aide utile et directe, offré par la Cinémathèque Royale de Belgique et la maison Gevaert-Agfa.

Je vous prie de croire, Cher Monsieur, à mes très empressées salutations.

Guido Haas