

FED UP

1969 | 16 mm | b/w | 11'

Il film è il risultato del lavoro di diploma conseguito alla London School of Filmtechnique. Dopo due anni di formazione ogni allievo aveva la possibilità di realizzare un cortometraggio. Noi studenti eravamo divisi in piccoli gruppi che formavano una vera troupe, all'interno della quale ognuno aveva un ruolo ben specifico. Tutti gli effetti visivi sono stati realizzati all'interno della camera. (Villi Hermann)



Script: Villi Hermann
Camera: Dave Edwards, J.P. Moussafai
Editing: Ivo Paltenghi
Music: Cecil McCartney
Cast: John Franklin, Eve, Nicolas, Gina

Producer: John Dunn-Hill
Production: London School of Film-technique (L.S.F.T.)
Original Version: english

10^{EME} ESSAI

1970 | 16 mm | b/w | 6'

La prova di una bandella nel Malcantone, nella Svizzera italiana, ripresa senza stacchi, un unico piano sequenza, come studio preliminare per il film successivo **24 su 24**.



Script: Villi Hermann
Camera: Sandro Bernardoni
Sound: Franco Tognola
Music: Bandella di Castelrotto

Production: Villi Films, Beride
World Rights: Imagofilm – Villi Hermann
Original Version: Italian

24 SU 24

1972 | 16mm, Beta SP | b/w, colour | 27'

Il Ticino agricolo è morto! E quello che ho voluto dimostrare con il mio film **24 su 24**, il **contrabbandiere** che ha come contenuto principale il problema sociale riguardante tanti villaggi ticinesi, in special modo quelli lungo la frontiera Italo-Svizzera. Io stesso provengo da uno di quei villaggi. Il film parla di un giovane che vuole o deve rimanere al villaggio per diverse ragioni. La sua volontà di rimanere fallirebbe se non fosse subentrata la possibilità di fare del contrabbando di sigarette, unica attività possibile...



Script: Villi Hermann
Camera: Sandro Bernardoni
Sound: Franco Tognola
Editing: Villi Hermann

Music: The Nightbirds, Bellinzona
Production: Villi Films Beride
World Rights: Imagofilm Lugano
Original Version: Italian