

Villi Herman

Villi Herman, geboren 1941

- Kunstgewerbeschule in Luzern, Krefeld, Paris
- Studienaufenthalte in den USA und Nordafrika
- Filmschule in London (LFS 1967-69)
- Freier Mitarbeiter bei Schweizer Fernsehen (Zürich und Lugano)

- 1969 FED UP Experimental-Film
Festival: Barcelona, Mannheim, Amsterdam
- 1970 10 ESSAI Probe zu "24 su 24"
24 SU 24 Dokumentarfilm
Festival: Locarno, San Sebastian, Salerno
- 1973-74 Einige Filmbeiträge für das Schweizer Fernsehen (Abt. Kultur und Wissenschaft) in Zürich, unter anderem mit Niklaus Meienberg.
- 1972-74 CERCHIAMO PER SUBITO OPERAI, OFFRIAMO ...

Festival: Locarno, Pesaro, Mannheim, Biennale von Venedig, Nyon Preis der SRG, Toulon. Studienprämie EDI. (Der Film wurde bis heute von keiner Schweizer Fernsehstation ausgestrahlt, jedoch vom ZDF und RAI 2. Programm).
- 1975-76 Einige Filme für die Abteilung Information des Tessiner Fernsehen. U.a. "Das Schweizer Friedensabkommen" (die Geschichte des Schweizer Arbeiters vom 19. Jahrhundert bis heute).
- 1976 SAN GOTTARDO Erster Spielfilm (Cannes 1977)
- 1977 In Vorbereitung: Ein Film über einen jungen Schweizer Hitler-Attentäter, der 1941 in Berlin enthauptet wurde.
In Zusammenarbeit mit Niklaus Meienberg.

- im Herbst 1977 erscheint im Z-Verlag eine Text- und Dokumentensammlung zum Streik in Göschenen 1875 mit Fotos und Dokumenten aus dem Film "SAN GOTTARDO", zusammengestellt von dem Historiker Tobias Kästli, Bern.

Villi Hermann, auteur, producteur, réalisateur

- 1969 **Fed up**, film expérimental, 16mm, 11 min
Festival Cinestud Amsterdam, Mannheim, Barcelone, Soleure
co-auteur, co-producteur, réalisateur
- 1970 **10ème essai**, documentaire, 16mm, 11 min
auteur, producteur, réalisateur
- 1972 **24 su 24**, documentaire, 16mm, 27 min
Festival Barcelone, Salerne, Huy, San Sebastian, Soleure
auteur, producteur, réalisateur
- 1974 **Cerchiamo per subito operai, offriamo...**, documentaire, 16mm,
68 min; auteur, producteur, réalisateur
Festival Nyon, Toulon, Venezia, Pesaro, Locarno, Solothurn etc.
Prime d'étude de l'Office fédéral de la culture Berne
- 1977 **San Gottardo**, avec Hans-Dieter Zeidler, Roger Jendly, Dimitri etc
documentaire /fiction, 16mm, 90 min
co-auteur, co-producteur, réalisateur
Festival Cannes (L'air du temps), Locarno (Pardo d'argento),
Mannheim (Preis des Oberbürgermeisters), Sorrento (premio "De Sica"), Figueira
da Foz, Perpignan, Barcelone, Solothurn etc.
- 1980 **Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten)**, documentaire, 16mm, 120 min,
co-auteur, co-producteur, co-réalisateur
Festival Berlin (Forum des jungen Films), Cannes (Semaine de la
critique), Marl (Adolf-Grimme-Preis), Amiens, Arnheim, Firenze
Prime de qualité de l'Office fédéral de la culture Berne
- 1981 **Matlosa**, fiction, avec Omero Antonutti, Roger Jendly, 35mm, 90 min
Co-auteur, producteur, réalisateur
Festival Venezia (concours), Mosca (concours), Valencia, Avellino, München etc
Prime de qualité de l'Office fédéral della culture Berne
- 1986 **Innocenza**, avec Enrica Maria Modugno, Teco Celio, fiction, 35mm, 90 min
Co-auteur, producteur, réalisateur
Festival Venezia (Spazio libero degli autori), Orléans, Annecy, Gand, Locarno etc.
Prime de qualité de l'Office fédéral de la culture Berne
- 1989 **Bankomatt**, avec Bruno Ganz, Omero Antonutti, fiction, 35mm, 90 min
Co-producteur, réalisateur
Festival Berlin (concours), Locarno, Calcutta, Sao Paolo, Cairo,
Prime de qualité de l'Office fédéral de la culture Berne
- 1992 **En voyage avec Jean Mohr**, documentaire, 16mm, 88 min
auteur, producteur, réalisateur
Festival Locarno, Lussas, Festival du film d'Art Paris (UNESCO)
Prime de qualité de l'Office fédéral de la culture Berne
- 1996 **Per un raggio di gloria**, documentaire, Digital Betacam 16:9, 68 min
auteur, producteur, réalisateur
- 1993-97 **Tamaro** (en production), avec Mario Botta et Enzo Cucchi
documentaire, 16mm, 70 min
auteur, producteur, réalisateur