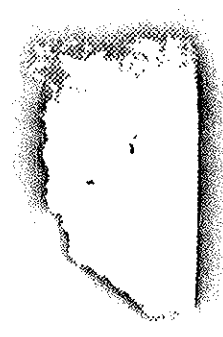
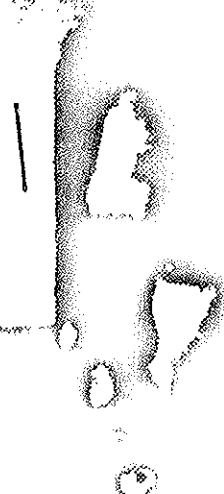


# SUPERVISI UNIT 3

MARKUS JULIUS LUCIANA S. SEPTONHEP  
HININ MEKASINATIYAN







# SUPERVISUELL 3

erscheint, comparait, is published monthly in Zürich, Berlin, Köln, Roma, Wien, Paris, Torino, New York & San Francisco. Koordination : Zürich/Switzerland  
Redaktion & Druck: Zürich, Birmensdorferstrasse 511, K. Schönherr  
Redaktion Wien: E. Schmidt A/1180 Wien, Gentzgasse 130/3 Austria, Redaktion Köln: B. Hein, Köln, Kartäuserwall 3-5. Deutschland. Ufficio Roma: A. Leonardi, 00186 Roma, P. Caprettari 70. Italia. Editor's Office New York: J. Mekas, 80 Wooster St. New York, NY 10018, USA

Die Rechte der Artikel, die mit einem Namen unterzeichnet sind, hält der betreffende Verfasser. Nachdruck ist nur mit seiner Erlaubnis gestattet, die man in Zürich erfassen kann. (Dies, weil einige Leute uns unerlaubt nachdrucken) Informationen kann jeder nachdrucken.

Berichtigung: -supervisuell 2 -schreibt über die 'film-documenta' Kassel, Leonardi sollte seine Filme aus Italien umsonst für Friedrich's ICD zur Verfügung stellen. Das stimmte nicht. Später fand Leonardi den Brief mit dem Angebot : 2,-DM/Min.

Anschriften für/adresses for filmmaker where films are shown/wo Filme vorgeführt werden können.

XSCREEN Köln, Severinstr.181 ( 200 Plätze, zahlt /pays 3,-DM/min.)  
Occam Studio, München, Schraudolphstr.9 Werner Schulz, (zahlt/pays 3,-DM/min)  
K.F.Goltz, 63 Giebens, Bleichstr.15, Germ. ( ? )  
Staatl.Hochschule f.b.Künste Kassel, Menzelstr.13 (zahlen wenig/pays not much)  
Le Bon Film, Basel, Switzerland, Postfach 12, Post 1 ( ? )  
Museo Nazionale del Cinema, Torino, Italia, piazza S. Giovanni  
Filmstudio 70, via deg.1 Orti d'Alibert, 10, Trastevere, Roma, Italia  
Mr.Dane, Scurra, Johannes Vermeerstraat 29, Amsterdam, Holl.  
W. Soesan, Kloosterstraat 27, Arnhem, Holl.  
Bernardine J. Rensen, Krommerijin 7, Utrecht, Holl.  
Eindhoven Filming, Stadschouwburg, Elzentlaan 50, Eindhoven, Holl.  
Philip Van Durme, Projecta Studio 70, University of Leuven, Belge  
Institute of Contemporary Arts, Nash House, Film Series, London

supervisuell 3:

STO PALIKARI.....Gregory J. Markopoulos, Zürich  
Gregory J. Markopoulos.....Gregory J. Markopoulos, Zürich  
Esercizio di meditazione.....Alfredo Leonardi, Roma  
Konzeption für Variationen A B C.....Klaus Schönherr, Zürich  
2. Teil: New York Bericht.....Birgit Hein, Köln  
New York and NAC.....Birgit Hein, Köln  
Hau ab, Du Scheisser.....Klaus Schönherr, Zürich  
Letter from New York.....Jonas Mekas, New York  
An Interview with George Landow.....Lawrence L. Plonn, New York  
General info for any issue.....Robert Nelson, San Francisco

Auflage: 450 Davon gehen 150 nach Köln, 25 nach Wien, 50 nach Rom, & 50 nach New York, der Rest geht nach Berlin, München, Paris, Turin & San Francisco. In Zürich bleiben 150. Nächstes Heft : -supervisuell 4-erscheint Anfang Oktober.  
Please send your article to Zürich by the 20th of Sept.68.

Cover: 4 fotos from Markopoulos' new film made in Germany : "THE MYSTERIES"  
(Shot in which the protagonist makes love to a skeleton, shot on early morning)  
2 fotos from Robert Beaver's film: "WINGED DIALOGUE"